



หลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชานิเทศศาสตร์
หลักสูตรปรับปรุง พุทธศักราช 2566

คณะวิทยาการจัดการ
มหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม

สารบัญ

เรื่อง	หน้า
หมวดที่ 1 ลักษณะและข้อมูลทั่วไปของหลักสูตร	
1. ชื่อหลักสูตร	1
2. ชื่อปริญญาและสาขาวิชา	1
3. วิชาเอก	1
4. จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร	1
5. รูปแบบของหลักสูตร	1
6. สถานภาพของหลักสูตรและการพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร	3
7. ความพร้อมในการเผยแพร่หลักสูตรที่มีคุณภาพและมาตรฐาน	3
8. อาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา	3
9. ชื่อ-สกุล ตำแหน่งทางวิชาการ คุณวุฒิ สาขาวิชา สถาบันและปีที่สำเร็จการศึกษาของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและประจำหลักสูตร	4
10. สถานที่จัดการเรียนการสอน	5
11. สถานการณ์ภายนอกหรือการพัฒนาที่จำเป็นต้องนำมาพิจารณาในการวางแผนหลักสูตร	5
12. ผลกระทบจากข้อ 11 ต่อการปรับปรุงหลักสูตรและความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของสถาบัน	9
13. ความสัมพันธ์กับหลักสูตรอื่นในคณะอื่นของสถาบัน	10
หมวดที่ 2 ข้อมูลเฉพาะของหลักสูตร	
1. ปรัชญา ความสำคัญ วัตถุประสงค์ของหลักสูตร คุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ สมรรถนะของนักศึกษาแต่ละชั้นปี และผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร	12
2. แผนพัฒนาปรับปรุง	14
หมวดที่ 3 ระบบการจัดการศึกษาการดำเนินการและโครงการของหลักสูตร	
1. ระบบการจัดการศึกษา	16
2. การดำเนินการหลักสูตร	16
3. หลักสูตรและอาจารย์ผู้สอน	19
- หลักสูตร	19
- ชื่อ สกุลชื่อ ตำแหน่งทางวิชาการ คุณวุฒิ สาขาวิชา สถาบันและปีที่สำเร็จการศึกษาของอาจารย์ประจำหลักสูตร	71
4. องค์ประกอบเกี่ยวกับประสบการณ์ภาคสนาม	72
5. ข้อกำหนดเกี่ยวกับการทำโครงการหรืองานวิจัย	73

สารบัญ (ต่อ)

เรื่อง	หน้า
หมวดที่ 4 ผลการเรียนรู้ กลยุทธ์การสอนและการประเมินผล	
1. การพัฒนาคุณลักษณะพิเศษของนักศึกษา	75
2. การพัฒนาผลการเรียนรู้ในแต่ละด้าน	75
3. แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบต่อผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา	84
3.1 หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	84
3.2 หมวดวิชาเฉพาะ	93
หมวดที่ 5 หลักเกณฑ์ในการประเมินผลนักศึกษา	
1. กฎระเบียบหรือหลักเกณฑ์ ในการให้ระดับคะแนน (เกรด)	101
2. กระบวนการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา	101
3. เกณฑ์การสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร	102
หมวดที่ 6 การพัฒนาคณาจารย์	
1. การเตรียมการสำหรับอาจารย์ใหม่	103
2. การเตรียมการสำหรับอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรใหม่	103
3. การพัฒนาความรู้และทักษะให้แก่คณาจารย์	104
หมวดที่ 7 การประกันคุณภาพหลักสูตร	
1. การกำกับมาตรฐาน	106
2. บัณฑิต	107
3. นักศึกษา	107
4. การบริหารคณาจารย์	109
5. หลักสูตร การเรียนการสอน การประเมินผู้เรียน	111
6. สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้	111
7. ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicators)	113
หมวดที่ 8 การประเมิน และการปรับปรุงการดำเนินการของหลักสูตร	
1. การประเมินประสิทธิผลของการสอน	114
2. การประเมินหลักสูตรในภาพรวม	114
3. การประเมินผลการดำเนินงานตามรายละเอียดหลักสูตร	115
4. การทบทวนผลการประเมินวางแผนปรับปรุงหลักสูตรและกลยุทธ์การสอน	115

สารบัญภาคผนวก

เรื่อง	หน้า
ภาคผนวก ก	
ตอนที่ 1 แนวคิดในการพัฒนาหลักสูตร	119
ความเป็นมา	119
แนวคิดในการพัฒนาหลักสูตร	120
ขั้นตอนการพัฒนาหลักสูตร	120
รายชื่อคณะกรรมการและผู้ทรงคุณวุฒิในการพัฒนา/วิพากษ์หลักสูตร	121
สรุปผลการวิพากษ์หลักสูตรนิตเทศศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานิตเทศศาสตร์ ปรับปรุง 2566	122
ตอนที่ 2 ตารางเปรียบเทียบความแตกต่างระหว่างหลักสูตรเดิมกับหลักสูตรปรับปรุง สาขาวิชา นิตเทศศาสตร์	132
ภาคผนวก ข	
ตอนที่ 1 สรุปผลการสำรวจความต้องการใช้หลักสูตร	153
ตอนที่ 2 ตัวอย่างแบบสอบถาม	169
ภาคผนวก ค	
ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม ว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2561	183
ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม ว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี (ฉบับที่ 2) พ.ศ. 2562	207
ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม ว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี (ฉบับที่ 3) พ.ศ. 2561	208
ประกาศมหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม เรื่อง หลักเกณฑ์ในการวัดผลและประเมินผลการ เรียนในรายวิชาการระดับปริญญาตรี	210
คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรหลักสูตรนิตเทศศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานิตเทศศาสตร์ หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566	212
คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการวิพากษ์หลักสูตรนิตเทศศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานิตเทศศาสตร์ หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566	213
หนังสือขอความอนุเคราะห์บุคลากรเป็นผู้ทรงคุณวุฒิในการพัฒนาหลักสูตร	214
หนังสือขอความอนุเคราะห์บุคลากรเป็นผู้ทรงคุณวุฒิในการวิพากษ์หลักสูตร	217
ภาคผนวก ง	
ประวัติอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร	223

หลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชานิเทศศาสตร์
หลักสูตรปรับปรุง พุทธศักราช 2566

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา : มหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม

คณะ : วิทยาการจัดการ

หมวดที่ 1 ลักษณะและข้อมูลทั่วไปของหลักสูตร

1. ชื่อหลักสูตร

ภาษาไทย : หลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานิเทศศาสตร์

ภาษาอังกฤษ : Bachelor of Communication Arts Program in Communication Arts

2. ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

ภาษาไทย : นิเทศศาสตรบัณฑิต (นิเทศศาสตร์)

: นศ.บ. (นิเทศศาสตร์)

ภาษาอังกฤษ : Bachelor of Communication Arts (Communication Arts)

: B.Com.Arts (Communication Arts)

3. วิชาเอก : มี 2 วิชาเอก ได้แก่

3.1 วารสารศาสตร์ดิจิทัล (Digital Journalism)

3.2 การประชาสัมพันธ์ (Public Relations)

4. จำนวนหน่วยกิตรวมที่เรียนตลอดหลักสูตร : ไม่น้อยกว่า 128 หน่วยกิต

5. รูปแบบของหลักสูตร

5.1 รูปแบบ

หลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง)

หลักสูตรปริญญาตรี 4 ปี

หลักสูตรปริญญาตรี 5 ปี

- หลักสูตรปริญญาตรี 6 ปี
- อื่น ๆ (ระบุ)

5.2 ประเภทของหลักสูตร

- หลักสูตรปริญญาตรีทางวิชาการ
 - ปริญญาตรีทางวิชาการ
 - ปริญญาตรีแบบก้าวหน้าทางวิชาการ
- หลักสูตรปริญญาตรีทางวิชาชีพ
 - ปริญญาตรีทางวิชาชีพ
 - ปริญญาตรีแบบก้าวหน้าทางวิชาชีพ
- หลักสูตรปริญญาตรีปฏิบัติการ
 - ปริญญาตรีทางปฏิบัติการ
 - ปริญญาตรีแบบก้าวหน้าปฏิบัติการ

5.3 ภาษาที่ใช้

- หลักสูตรจัดการศึกษาเป็นภาษาไทย
- หลักสูตรจัดการศึกษาเป็นภาษาต่างประเทศ (ระบุภาษา).....
- หลักสูตรจัดการศึกษาเป็นภาษาไทยและภาษาต่างประเทศ (ระบุภาษา).....

5.4 การรับผู้เข้าศึกษา

- รับเฉพาะนักศึกษาไทย
- รับเฉพาะนักศึกษาต่างชาติ
- รับทั้งนักศึกษาไทยและนักศึกษาต่างชาติที่มีทักษะการสื่อสารภาษาไทยได้

5.5 ความร่วมมือกับสถาบันอื่น

- เป็นหลักสูตรของสถาบันโดยเฉพาะ
- เป็นหลักสูตรที่ได้รับความร่วมมือสนับสนุนจากสถาบันอื่น
 - ⇒ ชื่อสถาบัน.....
 - ⇒ รูปแบบของความร่วมมือสนับสนุน.....
- เป็นหลักสูตรร่วมกับสถาบันอื่น
 - ⇒ ชื่อสถาบัน.....ประเทศ.....
 - ⇒ รูปแบบของการร่วม
 - ร่วมมือกัน โดยสถาบันฯ เป็นผู้ให้ปริญญา
 - ร่วมมือกัน โดยสถาบันฯ อื่น เป็นผู้ให้ปริญญา
 - ร่วมมือกันโดยผู้ศึกษาอาจได้รับปริญญาจาก 2 สถาบันหรือมากกว่า

5.6 การให้ปริญญา แก่ผู้สำเร็จการศึกษา

- ให้ปริญญาเพียงสาขาวิชาเดียว
- ให้ปริญญามากกว่า 1 สาขาวิชา (เช่น ทวิปริญญา)
- อื่น ๆ (ระบุ).....

6. สถานภาพของหลักสูตรและการพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร

- หลักสูตร ปรับปรุง พ.ศ 2566 ปรับปรุงจากหลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานิเทศศาสตร์ หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2561
- พิจารณากลับกรองโดยคณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานิเทศศาสตร์ เมื่อวันที่ 11 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2565
- พิจารณากลับกรองโดยคณะกรรมการวิพากษ์หลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานิเทศศาสตร์ เมื่อวันที่ 5 เมษายน พ.ศ. 2565
- พิจารณากลับกรองโดยคณะกรรมการประจำคณะวิทยาการจัดการ ในการประชุมครั้งที่ 2/2565 เมื่อวันที่ 26 กรกฎาคม พ.ศ. 2565
- พิจารณากลับกรองโดยคณะกรรมการจัดการศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม ในการประชุมครั้งที่ 75(4/2565) เมื่อวันที่ 9 สิงหาคม พ.ศ. 2565
- พิจารณากลับกรองโดยคณะกรรมการสภาวิชาการมหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม ในการประชุมครั้งที่ 91(3/2565) เมื่อวันที่ 29 สิงหาคม พ.ศ.2565
- พิจารณากลับกรองโดยคณะกรรมการกลั่นกรองหลักสูตรและชุดวิชา (Module) ในการประชุมครั้งที่ 6(3/2565) เมื่อวันที่ 13 กันยายน พ.ศ. 2565
- ได้รับการให้ความเห็นชอบหลักสูตรจากสภามหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม ในการประชุมครั้งที่ 195 (9/2565) เมื่อวันที่ 24 กันยายน พ.ศ. 2565
- เปิดสอนภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษา 2566

7. ความพร้อมในการเผยแพร่หลักสูตรที่มีคุณภาพและมาตรฐาน

หลักสูตรมีความพร้อมในการเผยแพร่หลักสูตรที่มีคุณภาพและมาตรฐานตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2552 ในปีการศึกษา 2568

8. อาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา

- 8.1. นักนิเทศศาสตร์และสื่อสารมวลชนทุกแขนง
- 8.2. นักโฆษณา / นักประชาสัมพันธ์
- 8.3. กองบรรณาธิการ / ผู้สื่อข่าว / คอลัมน์นิสต์

- 8.4 ผู้ควบคุมการผลิตรายการ ผู้กำกับรายการ / ภาพยนตร์และการแสดง
- 8.5 ผู้ประกาศข่าว พิธีกร นักจัดรายการและผู้ดำเนินรายการ
- 8.6 ผู้ออกแบบสื่อและผู้ผลิตเนื้อหาบนสื่อออนไลน์ / ยูทูปเบอร์
- 8.7 ตากล้อง / ช่างถ่ายภาพ / กราฟิกดีไซน์
- 8.8 ผู้ประกอบการธุรกิจสื่อ / ผู้ผลิตสื่ออิสระ
- 8.9 นักสื่อสารการตลาดและนักจัดกิจกรรมพิเศษ
- 8.10 นักวิชาชีพอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องทางด้านนิเทศศาสตร์

9. ชื่อ-สกุล ตำแหน่งทางวิชาการ คุณวุฒิ สาขาวิชา สถาบันและปีที่สำเร็จการศึกษาของอาจารย์
ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

ที่	ชื่อ-สกุล	ตำแหน่งทาง วิชาการ	คุณวุฒิสภาวิชา สถาบันการศึกษา ปีที่สำเร็จการศึกษา	ผลงานทาง วิชาการ
วิชาเอกวารสารศาสตร์ดิจิทัล				
1	เอกรงค์ ปั้นพงษ์	อาจารย์	ปร.ด. (นิเทศศาสตร์และนวัตกรรม) สถาบันบัณฑิตพัฒนบริหารศาสตร์, 2562 ศศ.ม. (การสื่อสารมวลชน) มหาวิทยาลัยรามคำแหง, 2554 ศศ.บ. (การสื่อสารมวลชน) มหาวิทยาลัยรามคำแหง, 2551 วท.บ. (เศรษฐศาสตร์เกษตร) มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2550	ภาคผนวก ง
2	ปรัชญา โภธิหัง	อาจารย์	นศ.ม. (วารสารสนเทศ) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2548 ศศ.บ. (วารสารศาสตร์) สถาบันราชภัฏพิบูลสงคราม, 2545	ภาคผนวก ง
3	ยรรยงวรกร ทองแยม	อาจารย์	นศ.ม. (การจัดการสื่อสาร) มหาวิทยาลัยมหาวิทยาลักษณ์เรศวร, 2555 ศศ.บ. (การประชาสัมพันธ์) มหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม, 2551	ภาคผนวก ง

ที่	ชื่อ-สกุล	ตำแหน่งทาง วิชาการ	คุณวุฒิสาขาวิชา สถาบันการศึกษา ปีที่สำเร็จการศึกษา	ผลงานทาง วิชาการ
วิชาเอกการประชาสัมพันธ์				
1	บุษบา หินเธาว์	รอง ศาสตราจารย์	นศ.ม.(การประชาสัมพันธ์) มหาวิทยาลัยศรีปทุม, 2541 ศศ.บ.(นิเทศศาสตร์) สถาบันราชภัฏเทพสตรี, 2536	ภาคผนวก ง
2	พิชญภาพร ประครองใจ	อาจารย์	ศศ.ม. (การสื่อสารมวลชน) มหาวิทยาลัยรามคำแหง, 2552 ศศ.บ. (การประชาสัมพันธ์) มหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม, 2549	ภาคผนวก ง
3	ภรดา ประเสริฐศรี	อาจารย์	ปร.ด. (การสื่อสาร) มหาวิทยาลัยนเรศวร., 2562 นศ.ม. (การจัดการสื่อสาร) มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช, 2551 นศ.บ. (การประชาสัมพันธ์) มหาวิทยาลัยนเรศวร, 2546	ภาคผนวก ง

10. สถานที่จัดการเรียนการสอน

คณะวิทยาการจัดการ มหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม

11. สถานการณ์ภายนอกหรือการพัฒนาที่จำเป็นต้องนำมาพิจารณาในการวางแผนหลักสูตร

11.1 สถานการณ์หรือการพัฒนาทางเศรษฐกิจ

การพัฒนาหลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต ฉบับปรับปรุงนี้ จะมีความสอดคล้องกับแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 13 (พ.ศ. 2566-2570) ซึ่งเป็นแผนพัฒนาฯ ฉบับแรกที่เริ่มต้นกระบวนการยกร่างกรอบแผนภายใต้ยุทธศาสตร์ชาติ และจะมีผลในการใช้เป็นกรอบเพื่อกำหนดแผนระดับปฏิบัติการในช่วง 5 ปีที่สองของยุทธศาสตร์ชาติ 20 ปียังคงน้อมนำปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงมาเป็นหลักปรัชญานำทางในการขับเคลื่อนและวางแผน การพัฒนาประเทศ ให้เกิดประสิทธิผลในการขับเคลื่อนพลวัตการพัฒนาประเทศในมิติต่าง ๆ ไปสู่เป้าหมาย ตามยุทธศาสตร์ชาติได้อย่างเป็นรูปธรรม และโดยที่ทั่วโลก รวมถึงไทยยังอยู่ในช่วงเวลาที่ต้องเผชิญกับ ความท้าทายจากภายนอกและภายในประเทศที่มีความผันแปรสูงและมีแนวโน้มจะทวีความรุนแรงมากขึ้นในอนาคต ทั้งที่เป็นผลสืบ

เนื่องมาจากสถานการณ์แพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 (โควิด-19) และสถานการณ์สงครามในภาคพื้นยุโรป รวมถึงโครงสร้างในประเทศที่ยังคงมีข้อจำกัดภายในที่รอการปรับปรุงแก้ไขในหลายมิติที่กำหนดทิศทางการพัฒนาประเทศในระยะต่อไปจึงจำเป็นต้องให้ความสำคัญกับการทำความเข้าใจถึงปัจจัยภายนอกและภายใน ตลอดจนการเปลี่ยนแปลงของปัจจัยทั้งหมดที่ส่งผลต่อและมีอิทธิพลกับโครงสร้างและองค์ภาพพด้านต่าง ๆ ของประเทศ ในทุกมิติ

ภายในสิ้นแผนพัฒนาฯ ฉบับที่ 12 ด้านทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมก็ร่อยหรอลงอย่างรวดเร็ว ซึ่งเป็นทั้งต้นทุนในเชิงเศรษฐกิจและผลกระทบต่อคุณภาพชีวิตประชาชน ในขณะที่การบริหารจัดการภาครัฐยังด้อยประสิทธิภาพ ขาดความโปร่งใสและมีปัญหาคอร์รัปชันเป็นวงกว้าง จึงส่งผลให้การผลักดันขับเคลื่อนการพัฒนาไม่เกิดผลสัมฤทธิ์เต็มที่ และพระราชบัญญัติองค์กรจัดสรรคลื่นความถี่และกำกับการประกอบกิจการวิทยุกระจายเสียง วิทยุโทรทัศน์และวิทยุโทรคมนาคม พ.ศ.2553 (พรบ.กสทช.) ที่กล่าวถึงการเปลี่ยนแปลงทางเทคโนโลยีการสื่อสารก่อให้เกิดการเปลี่ยนแปลงทางสังคมและการเรียนรู้วิธีการสื่อสารรูปแบบต่าง ๆ รวมถึงสื่อใหม่เพื่อนำมาประยุกต์ใช้บริหารจัดการองค์กรหรือหน่วยงานอย่างเป็นระบบ เน้นการพัฒนาทักษะการสื่อสารตั้งแต่ระดับภายในบุคคล ระหว่างบุคคล ไปจนถึงระดับการสื่อสารมวลชน รวมถึงการเปลี่ยนจากระบบอนาล็อกเป็นระบบดิจิทัลทั้งหมด

ในสถานการณ์ล่าสุดได้มีการเปลี่ยนผ่านจากระบบเครือข่าย 4 G ไปสู่ระบบ 5 G สามารถรองรับการติดต่อสื่อสารในภาคส่วนต่าง ๆ ของเศรษฐกิจ จะส่งผลให้โลกของเราก้าวสู่ยุคที่ 4 ของการปฏิวัติอุตสาหกรรมซึ่งเป็นยุคของการเปลี่ยนผ่านสู่สังคมดิจิทัลอย่างเต็มตัว แนวโน้มอุตสาหกรรมจะมีการเชื่อมต่อระหว่างอุปกรณ์และเครื่องมือต่าง ๆ หรือที่เรียกว่า Internet of things (IoT) นอกจากนี้ยังการนำระบบ Augmented Reality, Virtual Reality และ Mixed Reality ที่เข้าประยุกต์ใช้กับการทำงานแบบอัตโนมัติที่ระบบ Artificial Intelligence จะเข้ามามีบทบาทสำคัญ โดยการทำงานต่าง ๆ ที่เป็นกิจวัตรของมนุษย์ในปัจจุบันอาจถูกแทนที่ด้วยเทคโนโลยี Artificial Intelligence (AI) โดยภาคอุตสาหกรรมจะมีความแข็งแกร่งขึ้นรวดเร็วขึ้น และฉลาดขึ้น เทคโนโลยีสื่อสารจะไม่เป็นเพียงแค่ส่วนประกอบหนึ่งในวิถีชีวิตของเราอีกต่อไป แต่จะเป็นส่วนที่สำคัญที่จะขาดเสียมิได้เลย

จากสถานการณ์ดังกล่าวจึงเป็นที่มาของการปรับปรุง พรบ.การกระทำผิดทางคอมพิวเตอร์ (ฉบับที่ 2) พ.ศ. 2560 พระราชบัญญัติการรักษาความมั่นคงปลอดภัยไซเบอร์ พ.ศ. 2562 และพระราชบัญญัติว่าด้วยธุรกรรมทางอิเล็กทรอนิกส์ พ.ศ. 2544 และฉบับแก้ไข ฉบับที่ 2 ฉบับที่ 3 และฉบับที่ 4 ตามลำดับ อนึ่ง พรบ. ดังกล่าวที่มีผลบังคับใช้ไปแล้วนั้น เป็นการสร้างโอกาสการกระจายแรงงานสู่ชุมชน เนื่องจากเปิดโอกาสในการกระจายธุรกิจสื่อด้านวิทยุ และโทรทัศน์ในรูปแบบทีวีดิจิทัล วิทยุชุมชนและเคเบิลทีวีท้องถิ่นสู่ชุมชนทั่วประเทศ รวมถึงเปิดโอกาสให้ประชาชนได้มีส่วนร่วมมากขึ้นทั้งในรูปแบบผู้ประกอบการสื่อหรือแม่สื่อภาคพลเมือง สิ่งที่สำคัญที่สุด คือการเข้ามาของสื่อดิจิทัลที่มีผลทำให้ภูมิทัศน์สื่อเปลี่ยนแปลงไปจากเดิมมาก ทำให้สื่ออินเทอร์เน็ตและสื่อออนไลน์เข้ามาอิทธิพลกับชีวิตประจำวันของผู้บริโภคมาก ส่งผลให้สื่อดั้งเดิม อาทิ สื่อ

โทรทัศน์ วิทยุ สื่อสิ่งพิมพ์ ไม่เว้นแต่ภาพยนตร์ จำเป็นต้องดิ้นรนเพื่ออยู่รอดในกระแสการแข่งขันทางธุรกิจเพื่อแย่งตลาดผู้บริโภคที่รุนแรง โดยการการผลักดันและหลอมรวมเข้ามาสู่สื่อออนไลน์

จากที่กล่าวมาทำให้หลายองค์กรสื่อฯ ใหม่ ๆ เกิดขึ้นมากมายโดยเฉพาะสื่อภาคประชาชนที่มีการนำเสนอเนื้อหาผ่านสื่ออินเทอร์เน็ตและสื่อสังคมออนไลน์โดยเฉพาะ จากกระแสนี้เองสื่อต่าง ๆ จำเป็นต้องใช้กลวิธีทางการโฆษณา/ประชาสัมพันธ์เพื่อสร้างการรับรู้ ภาพลักษณ์ และทำให้เกิดการตัดสินใจเข้ามารับชมเนื้อหาในช่องทางของตนเองเพื่อสร้างรายได้และสามารถดำรงธุรกิจอยู่ในภายใต้การแข่งขันที่เข้มข้น โดยมีการนำแนวความคิดเศรษฐกิจดิจิทัล (Digital Economy) มาประยุกต์ใช้ กล่าวคือ ในสภาพเศรษฐกิจและสังคมที่หันมาใช้เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร (หรือที่เรียกว่าเทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อให้ทันสมัย) ทั้งนี้เป็นที่มาในการปรับปรุงหลักสูตรนิเทศศาสตร์ฉบับดังกล่าวนี้ที่ได้ผสมผสาน โดยประยุกต์ใช้ความเป็นนิเทศศาสตร์กับเทคโนโลยีดิจิทัล รวมทั้งการหลอมรวมเข้าสู่สื่อออนไลน์เพื่อเพิ่มมิติทางการเรียนการสอนให้ก้าวทันยุคสมัยที่มีการเปลี่ยนแปลงไปอย่างรวดเร็ว ดังนั้น อาจกล่าวได้ว่า หลักสูตรนิเทศศาสตร์บัณฑิต สาขา นิเทศศาสตร์ หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566 เป็นหลักสูตรที่สำคัญที่เกิดขึ้นในสถานการณ์ทางด้านเศรษฐกิจและเทคโนโลยีที่เปลี่ยนแปลงไป เช่นในปัจจุบันจึงจำเป็นต้องผลิตบุคลากรที่มีความสามารถหลอมรวมสื่อเข้าด้วยกัน เพื่อให้สอดคล้องกับการสื่อสารในยุคดิจิทัล และนำไปสู่การปฏิบัติงานได้จริงสอดคล้องกับความสามารถในการพัฒนาในยุคดิจิทัล เพื่อสนองตอบความต้องการของตลาดแรงงานที่นำไปสู่การเพิ่มขีดความสามารถในการแข่งขันของไทย อีกทั้งสร้างงานวิจัยเพื่อสร้างองค์ความรู้ใหม่ในด้านการสื่อสารสำหรับใช้ในการพัฒนาประเทศต่อไป

11.2 สถานการณ์หรือการพัฒนาทางสังคมและวัฒนธรรม

สถานการณ์ทางสังคมและวัฒนธรรมในปัจจุบันล้วนมีการพัฒนาขับเคลื่อนเปลี่ยนแปลงเทคโนโลยีการสื่อสารไปอย่างต่อเนื่อง สังคมมีการขยายตัวจากทิศทางรอบด้าน วัฒนธรรมของมวลมนุษยชาติมีการแพร่กระจายไปในวงกว้าง มีการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ซึ่งกันและกันในด้านความแตกต่างทางสังคมและวัฒนธรรมของคนในระดับภูมิภาค ระดับประเทศ และทั่วโลก เป็นยุคของการสื่อสารไร้พรมแดน การพัฒนาทางสังคมและวัฒนธรรมได้รับการพัฒนาอยู่ตลอดเวลา โดยมีสถานการณ์โควิด-19 แพร่ระบาดเป็นแรงให้เกิดการเปลี่ยนแปลงเหล่านี้ให้รวดเร็วมากยิ่งขึ้น

ดังนั้น การสื่อสารในยุคปัจจุบันได้มีรูปแบบเป็นลักษณะปัจเจกบุคคลมากยิ่งขึ้นทุกๆ คนสามารถเป็นนักสื่อสารได้ ดังนั้นสถาบันการสื่อสารได้มีการนำเทคโนโลยีดิจิทัลเข้ามาโดยได้มีการหลอมรวมสื่อดั้งเดิมทั้งวิทยุ โทรทัศน์ สื่อสิ่งพิมพ์ และภาพยนตร์ เข้าสู่การสื่อสารในรูปแบบออนไลน์ ที่สะดวกต่อการเข้าถึงในการบริโภคทั้งคอมพิวเตอร์แบบตั้งโต๊ะหรือพกพา แท็บเล็ต หรือโทรศัพท์มือถือ เป็นต้น นอกจากนี้การพัฒนาสังคมและวัฒนธรรมได้ข้ามผ่านไปกับสื่อออนไลน์ในรูปแบบเครือข่ายทางสังคมที่เปลี่ยนแปลงวิถีดำเนินชีวิตโดยรวมของกลุ่มคนที่มีความสนใจเหมือนกันเข้าด้วยกันในลักษณะกลุ่มสมาชิก กลุ่มแฟนคลับทั้งองค์กรตั้งแต่

ระดับเล็ก ๆ ไปจนถึงระดับประเทศ อาทิ นักการเมือง พรรคการเมือง ธุรกิจ/กิจการ ตลอดจนความเปลี่ยนแปลงโดยสิ้นเชิงของผู้รับสารที่สามารถก้าวข้ามบทบาทเป็นผู้ส่งสารได้ง่ายและสะดวกรวดเร็ว

ทั้งนี้จึงต้องอาศัยผู้มีความรู้ ความเข้าใจในเทคโนโลยีการสื่อสาร ตลอดจนการถ่ายทอดข้อมูลข่าวสารและปรากฏการณ์ทางสังคมภายใต้กระบวนการที่มีคุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณ ให้การขับเคลื่อนการสื่อสารที่มีการเปลี่ยนแปลงนี้เกิดความสอดคล้องและเหมาะสมกับวิถีชีวิตของสังคมไทย ตลอดจนประชาชนจังหวัดพิษณุโลกและจังหวัดใกล้เคียง ที่จำเป็นต้องพึ่งพาข่าวสารอันนำไปสู่การพัฒนาคุณภาพชีวิตอย่างยั่งยืนต่อไป

11.3 สถานการณ์ด้านมาตรฐานวิชาชีพ

เทคโนโลยีได้เข้ามาทำให้ข่าวสารมีปริมาณมากและนำเสนอฉับไว ผู้บริโภคเปลี่ยนแปลงพฤติกรรมมุ่งหน้าเสพข่าวสารผ่านออนไลน์มากขึ้น อุตสาหกรรมสื่อตกอยู่ในสภาพย่ำแย่อย่างต่อเนื่องติดต่อกันหลายปี จากกรณีเทคโนโลยีดิจิทัลดิสรัปชัน (Technology Disruption) กระหน้าธุรกิจสื่อสิ่งพิมพ์ วิทยุ ทีวี ดิจิทัลเป็นระลอก สำนักงานคณะกรรมการ กสทช.จ่ายค่าชดเชยและยุติการออกอากาศ 7 ช่องทีวีดิจิทัล ประกอบด้วย ช่อง 26 บริษัทสปริง 26 จำกัด ช่อง 19 บริษัทสปริงนิวส์ เทเลวิชั่น จำกัด ช่อง 20 บริษัทไบรท์ ทีวี จำกัด ช่อง 21 บริษัททวอยซ์ ทีวี จำกัด ช่อง 14 บริษัท อสมท. จำกัด (มหาชน) ช่อง 28 บริษัท บีอีซี มิลติมีเดีย จำกัดและช่อง 13 บริษัท บีอีซี มิลติมีเดีย จำกัด ที่เหลืออีก 15 ช่องต้องแข่งขันกันเพื่อเพิ่มเรตติ้งเพื่อชิงบิโฆษณาสื่อทุกแขนงเร่งปรับตัวขนานใหญ่ โดยยึดหลักการระหว่างปัจจัยทางเศรษฐกิจกับมาตรฐานคุณภาพ เรียกความน่าเชื่อถือของวิชาชีพกลับมาอย่างยั่งยืน

สถานการณ์ในช่วง ปี พ.ศ. 2563-2565 เทคโนโลยีด้านการสื่อสารมีการเปลี่ยนแปลง อย่างรุนแรง (Technology Disruption) ส่งผลกระทบต่ออุตสาหกรรมสื่อโดยรวม โดยเฉพาะการพัฒนาอินเทอร์เน็ตความเร็วสูง สมาร์ททีวีโทรทัศน์ดิจิทัล ที่มีมูลค่าสูงมากขึ้นอย่างต่อเนื่อง ซึ่งผู้ประกอบการอุตสาหกรรมสื่อของไทยต้องพัฒนาคุณภาพให้ตอบสนองต่อความต้องการของผู้บริโภคสื่อและสามารถแข่งขันในตลาดได้ เช่น การให้บริการแพลตฟอร์มจากต่างประเทศที่มีส่วนแบ่งตลาดมากกว่า เป็นต้น การเปลี่ยนแปลงดังกล่าวสามารถเทียบเคียงได้จาก ผลสำรวจการคาดการณ์ทิศทางอุตสาหกรรมสื่อ และบัณฑิตของประเทศไทยของ บริษัท PwC Thailand ที่รายงานสถานการณ์อุตสาหกรรมสื่อและบัณฑิต ของไทยจะมียอดรวมการใช้จ่ายประมาณ 4.04 แสนล้านบาท และในช่วง 5 ปีข้างหน้าจะเติบโตเฉลี่ยร้อยละ 5 โดยโฆษณาออนไลน์เป็นอุตสาหกรรม สื่อที่มีการเติบโตสูงสุด มีมูลค่า 3,100 ล้านบาท คิดเป็น อัตราการเติบโตจากปีที่ผ่านมาถึงร้อยละ 22.5

จากกรณีดังกล่าว สื่ออินเทอร์เน็ต อาทิ สื่อเว็บไซต์ และสื่อสังคมออนไลน์ กลายเป็นทางเลือกที่สำคัญสำหรับผู้ประกอบการอุตสาหกรรมสื่อของไทย จากการเปลี่ยนผ่านของสื่อในรูปแบบดั้งเดิมที่ได้รับส่วนแบ่งจากมูลค่าการใช้จ่ายดังกล่าวลดลง ได้แก่ สื่อสิ่งพิมพ์ นิตยสาร โฆษณาโทรทัศน์ องค์กรสื่อมีความจำเป็นต้องมีการพัฒนาและปรับปรุงในการนำเสนอสาระที่มีคุณภาพผ่านช่องทาง การนำเสนอในรูปแบบ

ออนไลน์ จากผลกระทบสถานการณ์ภายนอกในการพัฒนาหลักสูตรจำเป็นต้องพัฒนาหลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต ที่มีประสิทธิภาพและสอดคล้องกับสถานการณ์ทางวิชาชีพสื่อที่มีการปรับเปลี่ยนไปตามวิวัฒนาการของเทคโนโลยีดิจิทัลที่เปลี่ยนแปลงอย่างรวดเร็ว

12. ผลกระทบจากข้อ 11.1 11.2 และ 11.3 ต่อการพัฒนาหลักสูตรและความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของมหาวิทยาลัย

12.1 ผลกระทบต่อการพัฒนาหลักสูตร

จากผลกระทบของสถานการณ์ภายนอกภายใต้การเปลี่ยนแปลงทางเทคโนโลยีการสื่อสารรวมทั้งเศรษฐกิจ สังคมและวัฒนธรรม กอปรกับสถานการณ์การแพร่ระบาดของเชื้อไวรัสโควิด-19 ที่เป็นตัวกระตุ้นให้การทำกิจกรรมต่าง ๆ ผ่านสื่อออนไลน์กลายเป็นเรื่องที่สำคัญ หลักสูตรจึงจำเป็นต้องพัฒนาในหลักสูตรเชิงรุกที่มีอัตลักษณ์ของการเป็นนักรับใช้สังคมให้โดดเด่นทั้งเชิงวิชาการและวิชาชีพ ทั้งนี้หลักสูตรต้องผลิตบัณฑิตให้มีศักยภาพและความสามารถในการปรับเปลี่ยนได้ทันยุคสมัย รองรับความเจริญทางสังคม ท้องถิ่นที่กำลังได้รับการกระจายโอกาสความเจริญก้าวหน้าทางการสื่อสาร โดยการผลิตบุคลากรที่มีคุณลักษณะทั้งวิชาการและวิชาชีพให้สามารถทำงานด้านการสื่อสารแบบบูรณาการ เพื่อตอบสนองยุคแห่งการหลอมรวมสื่อ รวมถึงสามารถเข้าใจในการปฏิบัติงานอย่างมืออาชีพ มีคุณธรรม จริยธรรมสอดคล้องกับความต้องการของสังคมท้องถิ่น

12.2 ความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของมหาวิทยาลัย

12.2.1 พันธกิจมหาวิทยาลัย

หลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานิเทศศาสตร์ มีนโยบายปรับปรุงหลักสูตรในปี พ.ศ.2566 ให้มีความสอดคล้องและเป็นไปตามวิสัยทัศน์ของมหาวิทยาลัย กล่าวคือ ผลิตบัณฑิตนักปฏิบัติสร้างสรรค์เทคโนโลยีและนวัตกรรมสู่สังคม โดยมหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงครามกำหนดพันธกิจไว้ 4 ด้าน ประกอบด้วย

1) ผลิตบัณฑิตที่มีคุณภาพให้มีศักยภาพในการประกอบอาชีพทั้งในตลาดแรงงานและการประกอบอาชีพอิสระในยุคดิจิทัล มีทักษะการสื่อสารมากกว่า 1 ภาษา มีทักษะด้านดิจิทัล มีคุณธรรม จริยธรรม มีทักษะชีวิต ทักษะความสามารถทางสังคมมีเอกลักษณ์โดดเด่นในการสร้างนวัตกรรม การทำงานเป็นทีม และมีภาวะผู้นำเป็นที่ยอมรับของสังคม

2) ผลิตและพัฒนาครูทุกระดับให้มีศักยภาพในวิชาชีพ มีทักษะการจัดการเรียนรู้ที่ทันสมัย มีสมรรถนะความเป็นครู

3) ยกระดับผู้ประกอบการและคุณภาพชีวิตของประชาชนในท้องถิ่นด้วยกระบวนการบูรณาการบริการวิชาการ การวิจัย การพัฒนาเทคโนโลยี นวัตกรรมที่ทันสมัย

4) พลิกโฉมการบริหารจัดการเป็นมหาวิทยาลัยพัฒนาเทคโนโลยีและส่งเสริมการสร้างนวัตกรรมสีเขียว

ซึ่งหลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานิตเทศศาสตร์ ได้เน้นการสร้างบัณฑิตให้มีความสอดคล้องกับพันธกิจของมหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม ดังนี้

1) เป็นบัณฑิตที่มีความรู้ ความเข้าใจ และสามารถประยุกต์เพิ่มคุณค่าการผลิต การวิจัย การบริการวิชาการและการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมให้เท่าทันต่อสังคมที่เปลี่ยนแปลง และมีความคิดสร้างสรรค์เทคโนโลยีและนวัตกรรมสู่สังคม

2) เป็นบัณฑิตที่มีความสามารถใช้ความรู้สามารถบูรณาการศาสตร์ด้านนิเทศศาสตร์ควบคู่ไปกับงานวิจัยในการส่งเสริมการพัฒนาท้องถิ่นและภูมิภาคอย่างมีประสิทธิภาพ

3) เป็นบัณฑิตที่มีความสามารถใช้ความรู้ด้านนิเทศศาสตร์ในการส่งเสริมการพัฒนาตลอดจนสามารถบริหารจัดการองค์การในท้องถิ่นและภูมิภาคอย่างมีประสิทธิภาพ

13. ความสัมพันธ์ (ถ้ามี) กับหลักสูตรอื่นในคณะอื่นของสถาบัน (เช่นรายวิชาที่เปิดสอน เพื่อให้บริการคณะอื่น หรือต้องเรียนจากคณะอื่น)

13.1 กลุ่มวิชา/รายวิชาในหลักสูตรนี้ที่เปิดสอนโดยคณะ/หลักสูตรอื่น

13.1.1 หมวดศึกษาศาสตร์ทั่วไป ได้แก่กลุ่มวิชาภาษา กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์ กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์ กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์ คณิตศาสตร์ และกลุ่มวิชาส่งเสริมลักษณะนิสัย

13.1.2 หมวดวิชาเฉพาะ ได้แก่จัดสอนโดยคณาจารย์คณะวิทยาการจัดการ

13.1.3 หมวดวิชาเลือกเสรี

13.2 กลุ่มวิชา/รายวิชาในหลักสูตรนี้ที่นักศึกษาจากคณะ/หลักสูตรอื่นมาเรียน

13.2.1 วิชาที่เปิดสอนในหลักสูตร นักศึกษาต่างคณะสามารถเลือกเรียนเป็นวิชาเลือกเสรีได้

13.3 กลุ่มวิชา/รายวิชานอกเหนือจากรายวิชาในหลักสูตรที่รับผิดชอบสอนให้กับนักศึกษา คณะ/หลักสูตรอื่น

13.3.1 วิชา GESO108 การสื่อสารเพื่อชีวิต 3(3-0-6) สอนให้นักศึกษาจากสาขาวิชาสาธารณสุขศาสตร์ (4 ปี) คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี และสาขาวิชาสังคมสงเคราะห์ คณะสังคมศาสตร์และการพัฒนาท้องถิ่น และนักศึกษาของคณะวิทยาการจัดการ

13.4 การบริหารจัดการ

13.4.1 แต่งตั้งผู้ประสานงานรายวิชาทุกวิชาเพื่อทำหน้าที่ประสานงานกับสาขา/คณะ อาจารย์ผู้สอนและนักศึกษาในการพิจารณาข้อกำหนดรายวิชาการจัดการเรียนการสอนและการประเมินผลการดำเนินการ

13.4.2 มีคณะกรรมการประจำหลักสูตร ทำหน้าที่กำกับดูแล โดยประสานงานกับกองบริการการศึกษาเพื่อประสานการจัดตารางสอน ตารางสอบ ปฏิทินวิชาการ และควบคุมการดำเนินการเกี่ยวกับกระบวนการจัดการเรียนการสอนเพื่อให้เป็นไปตามข้อกำหนดรายวิชา

หมวดที่ 2 ข้อมูลเฉพาะของหลักสูตร

1. ปรัชญา ความสำคัญ วัตถุประสงค์ของหลักสูตร คุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ สมรรถนะของนักศึกษาแต่ละชั้นปี และผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร

1.1 ปรัชญาของหลักสูตร

หลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานิเทศศาสตร์ เป็นหลักสูตรที่มุ่งผลิตบัณฑิตที่มีความรู้และความสามารถในการประยุกต์ใช้เทคโนโลยีการสื่อสารภายในสังคมที่เปลี่ยนแปลง บูรณาการในการใช้สื่อที่หลากหลาย มีความคิดสร้างสรรค์เทคโนโลยีและนวัตกรรมสู่สังคม เพื่อส่งเสริมการพัฒนาท้องถิ่นและภูมิภาค ตลอดจนมีคุณธรรม และจริยธรรมในสายงานวิชาชีพนิเทศศาสตร์รวมทั้งสายวิชาชีพที่เกี่ยวข้อง

1.2 ความสำคัญของหลักสูตร

หลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานิเทศศาสตร์ เป็นศาสตร์ที่มุ่งเน้นให้ความสำคัญในสิ่งดังต่อไปนี้

1.2.1 พัฒนาผู้เรียนให้มีความรู้ ความสามารถในงานด้านนิเทศศาสตร์ มีความคิดสร้างสรรค์รู้เท่าทันในการใช้เทคโนโลยีการสื่อสารและนวัตกรรม ตอบโจทย์สังคมที่มีการเปลี่ยนแปลง และมีศักยภาพการแข่งขันในตลาดแรงงาน

1.2.2 พัฒนาผู้เรียนให้มีคุณธรรม จริยธรรมและจรรยาบรรณในวิชาชีพทางนิเทศศาสตร์รวมทั้งสายวิชาชีพที่เกี่ยวข้อง

1.2.3 ส่งเสริมให้เกิดเครือข่ายความร่วมมือระหว่างสถาบันการศึกษา หน่วยงานภาครัฐและหน่วยงานภาคเอกชนในการเรียนการสอน การบริการวิชาการ การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและการวิจัย

1.3 วัตถุประสงค์ของหลักสูตร

หลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานิเทศศาสตร์ มีวัตถุประสงค์เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีคุณสมบัติต่อไปนี้

1.3.1 มีความรู้ ความเข้าใจ ความสามารถ และความคิดสร้างสรรค์ในการประยุกต์องค์ความรู้ด้านนิเทศศาสตร์และศาสตร์ที่เกี่ยวข้อง ให้เท่าทันต่อต่อสังคมที่เปลี่ยนแปลง

1.3.2 มีความสามารถบูรณาการในการประยุกต์ใช้สื่อและนวัตกรรมที่หลากหลายและทันสมัย

1.3.3 มีความสามารถใช้ความรู้ด้านนิเทศศาสตร์ในการส่งเสริมการพัฒนาตลอดจนสามารถบริหารจัดการองค์การในท้องถิ่นและภูมิภาคอย่างมีประสิทธิภาพ

1.3.4 มีคุณธรรมและจริยธรรมในสายงานวิชาชีพนิเทศศาสตร์ รวมทั้งสายวิชาชีพที่เกี่ยวข้อง

1.4 คุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์

คุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ของหลักสูตร มีลักษณะเด่น คือ มุ่งเน้นให้ผู้สำเร็จการศึกษาสามารถประกอบอาชีพตรงตามความต้องการของสังคมและท้องถิ่นตามคุณวุฒิ ศักยภาพ และสมรรถนะ

ของผู้สำเร็จการศึกษา โดยต้องมีคุณสมบัติ ดังนี้

1.4.1 เป็นบัณฑิตที่มีความรู้ ความเข้าใจ ความสามารถ และความคิดสร้างสรรค์ในการประยุกต์ความรู้ด้านนิเทศศาสตร์และศาสตร์ที่เกี่ยวข้อง ให้เท่าทันต่อต่อสังคมที่เปลี่ยนแปลง และมีความคิดสร้างสรรค์

1.4.2 เป็นบัณฑิตที่มีความสามารถบูรณาการในการประยุกต์ใช้สื่อและนวัตกรรมที่หลากหลายและทันสมัย

1.4.3 เป็นบัณฑิตที่มีความสามารถใช้ความรู้ด้านนิเทศศาสตร์ในการส่งเสริมการพัฒนาตลอดจนสามารถบริหารจัดการองค์การในท้องถิ่นและภูมิภาคอย่างมีประสิทธิภาพ

1.4.4 เป็นบัณฑิตที่มีคุณธรรมและจริยธรรมในสายงานวิชาชีพนิเทศศาสตร์ รวมทั้งสายวิชาชีพที่เกี่ยวข้อง

1.5 ผลลัพธ์การเรียนรู้ในแต่ละชั้นปีของนักศึกษา

นักศึกษา	รายละเอียด
ชั้นปีที่ 1	<p>1) มีความรู้ความเข้าใจในศาสตร์ด้านแนวคิด ทฤษฎี องค์ประกอบและกระบวนการทางด้านนิเทศศาสตร์และสื่อสารมวลชน</p> <p>2) มีความรู้ความเข้าใจในทางแนวคิด องค์ความรู้ทางด้านกฎหมายและจริยธรรมที่เกี่ยวกับการสื่อสารมวลชนเพื่อให้นักศึกษามีคุณธรรมและจริยธรรมในสายงานวิชาชีพนิเทศศาสตร์</p>
ชั้นปีที่ 2	<p>1) มีความรู้ความเข้าใจในด้านเทคนิค กระบวนการ การปฏิบัติการที่เกี่ยวข้องกับงานด้านนิเทศศาสตร์และสื่อมวลชนขั้นพื้นฐาน</p> <p>2) สามารถลงมือปฏิบัติ/ผลิต/นำเสนอผลงานทางงานนิเทศศาสตร์และสื่อมวลชนตามวัตถุประสงค์รายวิชาภายในหลักสูตรได้ เพื่อให้นักศึกษามีความสามารถบูรณาการในการประยุกต์ใช้สื่อ และนวัตกรรมที่หลากหลายและทันสมัย</p>
ชั้นปีที่ 3	<p>1) มีความรู้ความเข้าใจในด้านเทคนิค กระบวนการ การปฏิบัติการที่เกี่ยวข้องกับงานด้านนิเทศศาสตร์และสื่อมวลชนขั้นสูง</p> <p>2) สามารถลงมือปฏิบัติ/ผลิต/นำเสนอผลงานทางงานนิเทศศาสตร์และสื่อมวลชนที่สามารถนำไปประยุกต์ใช้ในภาควิชาชีพได้</p>
ชั้นปีที่ 4	<p>1) ลงมือปฏิบัติ สร้างสรรค์/นำเสนอผลงานทางด้านนิเทศศาสตร์ โดยสามารถบูรณาการผลงานสร้างสรรค์กับสื่อและนวัตกรรมต่างๆ ได้หลากหลาย และประยุกต์ใช้กับศาสตร์อื่น ๆ ได้</p> <p>2) สามารถออกฝึกปฏิบัติงานได้สถานประกอบการวิชาชีพภายนอกมหาวิทยาลัยได้</p>

1.6 ผลลัพธ์การเรียนรู้

1.6.1 ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร

1) ความรู้และลักษณะทั่วไป (Generic Learning Outcome)

1.1) สืบค้นข้อมูลและเทคโนโลยีใหม่ ๆ เพื่อการประยุกต์ใช้ในการทำงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ

1.2) ทักษะการสื่อสารและทำงานร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีประสิทธิภาพ

2) ความรู้และทักษะเฉพาะ (Specific Learning Outcome)

2.1) สามารถคัดสรรเนื้อหาและเชื่อมโยงเนื้อหาเพื่อการผลิตสื่อขั้นพื้นฐานได้อย่างมีความหมาย

2.2) สามารถใช้ทักษะในการผลิตสื่อขั้นพื้นฐานได้

2.3) สามารถประยุกต์ใช้เครื่องมือและเทคโนโลยีสารสนเทศในการผลิตสื่อได้อย่างมีประสิทธิภาพ

2.4) สามารถออกแบบ วางแผน และผลิตสื่อได้อย่างสร้างสรรค์

1.6.2 ผลลัพธ์การเรียนรู้ของชุดวิชา (ถ้ามี)

- ไม่มี-

2. แผนพัฒนาปรับปรุง

แผนการพัฒนา/เปลี่ยนแปลง	กลยุทธ์	หลักฐาน/ตัวบ่งชี้
1. ปรับปรุงหลักสูตรตามเกณฑ์มาตรฐานกระทรวงศึกษาธิการ / สำนักงานปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม	จัดทำแผนการประเมินหลักสูตร - ประเมินหลักสูตรตามแผนที่วางไว้ - ปรับปรุงหลักสูตรให้ทันสมัยตามเกณฑ์มาตรฐานกระทรวงศึกษาธิการ / สำนักงานปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม	แผนการประเมินหลักสูตร - รายงานผลการประเมินหลักสูตร - เอกสารหลักสูตรที่ประเมินแล้ว
2. ปรับปรุงหลักสูตรให้สอดคล้องกับการเปลี่ยนแปลงทางการศึกษา การเปลี่ยนแปลงทางสังคมและตามความต้องการของสังคม	ศึกษาการเปลี่ยนแปลงทางการศึกษาและความต้องการของสังคม	- รายงานผลการประเมินการใช้หลักสูตร - รายงานผลการศึกษาความพึงพอใจของบัณฑิต - การประเมินจากหน่วยงานภายในและภายนอก - มีรายละเอียดของรายวิชาครบทุกรายวิชา
3. ปรับปรุงคุณภาพการเรียนการสอน	- วิเคราะห์รายละเอียดของรายวิชาทุกรายวิชา	- รายงานผลการวิเคราะห์รายละเอียดของรายวิชา

แผนการพัฒนา/เปลี่ยนแปลง	กลยุทธ์	หลักฐาน/ตัวบ่งชี้
	- ปรับปรุงแผนการสอน	- เอกสารรายละเอียดของรายวิชาที่ปรับปรุงแล้ว
4. พัฒนาบุคลากรด้านการเรียนการสอนและวิจัย	- สนับสนุนอาจารย์ให้ได้รับการเพิ่มพูนประสบการณ์ความรู้โดยการศึกษา ศึกษาดูงาน เข้าร่วมอบรม ประชุมสัมมนาทำวิจัย และการเผยแพร่ความรู้ทางวิชาการแก่สังคม	- ปริมาณการศึกษา ดูงาน อบรม ประชุมสัมมนาของอาจารย์ - ปริมาณผลงานทางวิชาการ งานวิจัยของอาจารย์

หมวดที่ 3 ระบบการจัดการศึกษาการดำเนินการและโครงสร้างของหลักสูตร

1. ระบบการจัดการศึกษา

1.1 ระบบ

ใช้ระบบทวิภาคโดย 1 ปีการศึกษาแบ่งออกเป็น 2 ภาคการศึกษาปกติ โดย 1 ภาคการศึกษาปกติ มีระยะเวลาศึกษาไม่น้อยกว่า 15 สัปดาห์

1.2 การจัดการศึกษาภาคฤดูร้อน

มีภาคฤดูร้อน จำนวน.....ภาค ภาคละ.....สัปดาห์

ไม่มีภาคฤดูร้อน

1.3 การเทียบเคียงหน่วยกิตในระบบทวิภาค

เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม ว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2561

2. การดำเนินการหลักสูตร

2.1 วัน - เวลาในการดำเนินการเรียนการสอน

2.1.1 วัน - เวลาดำเนินการ

วัน - เวลาราชการปกติ

ภาคการศึกษาที่ 1 เดือนมิถุนายน - เดือนตุลาคม

ภาคการศึกษาที่ 2 เดือนพฤศจิกายน - เดือนมีนาคม

นอกวัน - เวลาราชการ (วันเสาร์-อาทิตย์)

2.1.2 ระยะเวลาการศึกษา

ใช้เวลาศึกษาไม่เกิน 8 ปีการศึกษา สำหรับการลงทะเบียนเรียนเต็มเวลา และไม่เกิน 12 ปีการศึกษา สำหรับการลงทะเบียนเรียนไม่เต็มเวลา ตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม ว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2561

2.1.3 การลงทะเบียนเรียน

แต่ละภาคการศึกษา นักศึกษาจะต้องลงทะเบียนเรียนรายวิชาไม่น้อยกว่า 9 หน่วยกิตและไม่เกิน 22 หน่วยกิตในแต่ละภาคการศึกษาปกติ สำหรับการลงทะเบียนเรียนเต็มเวลา และให้ลงทะเบียนเรียนได้ไม่เกิน 9 หน่วยกิต ในแต่ละภาคการศึกษาปกติสำหรับการลงทะเบียนเรียนไม่เต็มเวลา สำหรับการลงทะเบียนเรียนในภาคฤดูร้อน ให้ลงทะเบียนเรียนได้ไม่เกิน 9 หน่วยกิต ตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม ว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2561

2.1.4 การวัดผลและการสำเร็จการศึกษา

1) การวัดผลและประเมินผลการศึกษา

ให้เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม ว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2561 และประกาศมหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม เรื่องหลักเกณฑ์ในการวัดผลและประเมินผลการเรียนในรายวิชาระดับปริญญาตรี

2) เกณฑ์การสำเร็จการศึกษา

ผู้ที่สำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร ต้องมีคุณสมบัติครบถ้วนทุกข้อตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม ว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2561 ดังนี้

- 1) มีความประพฤติดี
- 2) สอบได้ในรายวิชาต่าง ๆ ครบตามหลักสูตร รวมทั้งรายวิชาเอกและเงื่อนไขที่กำหนด ของสาขาวิชานั้น
- 3) ได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมตลอดหลักสูตรไม่ต่ำกว่า 2.00
- 4) มีระยะเวลาสำเร็จศึกษาตามข้อ 30 ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม ว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2561
- 5) ให้เป็นไปตามเงื่อนไขของสภาวิชาชีพ (ถ้ามี)

2.2 คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา

2.2.1 จะต้องเป็นผู้สำเร็จการศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่า ตามประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2558

2.2.2 มีคุณสมบัติครบถ้วนตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม ว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2561

2.2.3 ผู้เข้าศึกษาต้องผ่านการคัดเลือกตามประกาศหลักเกณฑ์และกระบวนการคัดเลือกบุคคลเข้าศึกษาในมหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม หรือสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา

2.3 ปัญหาของนักศึกษาแรกเข้า

2.3.1 นักศึกษายังขาดความเข้าใจในเป้าหมายของการศึกษาด้านนิเทศศาสตร์

2.3.2 นักศึกษาขาดความรู้พื้นฐานที่จำเป็นต่อการศึกษาด้านนิเทศศาสตร์

2.3.3 นักศึกษาส่วนใหญ่ยังขาดความรักและความภาคภูมิใจในสถาบัน

2.4 กลยุทธ์ในการดำเนินการเพื่อแก้ไขปัญหา/ข้อจำกัดของนักศึกษาในข้อ 2.3

2.4.1 ออกแนะแนวทางการศึกษานิเทศศาสตร์ตามโรงเรียน รวมทั้งทำการประชาสัมพันธ์สาขาวิชา ในรูปแบบเชิงรุกผ่านสื่อดั้งเดิมและสื่อออนไลน์เพื่อสร้างความเข้าใจให้กับนักเรียนซึ่งเป็นกลุ่มเป้าหมาย ก่อนที่จะเข้าศึกษาต่อระดับอุดมศึกษา

2.4.2 จัดปฐมนิเทศ แนะนำเทคนิคการเรียนและจัดให้พบอาจารย์ที่ปรึกษาทั้งในรูปแบบ

ออนไลน์และภายในพื้นที่มหาวิทยาลัย

2.4.3 ใช้วิธีการจัดการเรียนการสอนซึ่งเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ โดยจัดรายวิชาในรูปแบบวิชาการควบคู่ปฏิบัติการ เสริมด้วยการทำกิจกรรมให้เหมาะสมกับระดับความรู้พื้นฐานของผู้เรียน

2.4.4 มีการจัดกิจกรรมละลายพฤติกรรมที่จะนำไปสู่ความรักความผูกพันความภาคภูมิใจที่มีต่อสาขาวิชา โดยมีการประเมินผลด้วยแบบวัดเจตคติของสาขาโดยเฉพาะ

2.5 แผนการรับนักศึกษาและผู้สำเร็จการศึกษาในระยะ 5 ปี

นักศึกษา	จำนวนนักศึกษาแต่ละปีการศึกษา				
	2566	2567	2568	2569	2570
ชั้นปีที่ 1	80	80	80	80	80
ชั้นปีที่ 2	-	80	80	80	80
ชั้นปีที่ 3	-	-	80	80	80
ชั้นปีที่ 4	-	-	-	80	80
รวม	80	160	240	320	320
จำนวนที่คาดว่าจะสำเร็จการศึกษา	-	-	-	80	80

2.6 งบประมาณตามแผน

2.6.1 งบประมาณรายรับ (หน่วยบาท)

รายละเอียดรายรับ	ปีงบประมาณ				
	2566	2567	2568	2569	2570
ค่าบำรุงรักษา					
- ค่าลงทะเบียน	1,472,000	2,944,000	4,416,000	5,888,000	5,888,000
- เงินอุดหนุนจากรัฐบาล	32,000	64,000	96,000	128,000	128,000
รวมรายรับ	1,504,000	3,008,000	4,512,000	6,016,000	6,016,000

2.6.2 งบประมาณรายจ่าย (หน่วยบาท)

หมวดเงิน	ปีงบประมาณ				
	2566	2567	2568	2569	2570
ก. งบดำเนินการ					
ค่าตอบแทน ค่าใช้สอย ค่าวัสดุ	1,203,200	2,406,400	3,609,600	4,812,800	4,812,800
รวม (ก)	1,203,200	2,406,400	3,609,600	4,812,800	4,812,800
ข. งบลงทุน					
ค่าครุภัณฑ์/ค่าที่ดินและสิ่งก่อสร้าง	300,800	601,600	902,400	1,203,200	1,203,200
รวม (ข)	300,800	601,600	902,400	1,203,200	1,203,200

หมวดเงิน	ปีงบประมาณ				
	2566	2567	2568	2569	2570
รวม (ก) + (ข)	1,504,000	3,008,000	4,512,000	6,016,000	6,016,000
จำนวนนักศึกษา	80	160	240	320	320
ค่าใช้จ่ายต่อหัวนักศึกษาต่อปี	18,800	18,800	18,800	18,800	18,800

2.7 ระบบการศึกษา

- แบบชั้นเรียน
- แบบทางไกลผ่านสื่อสิ่งพิมพ์เป็นหลัก
- แบบทางไกลผ่านสื่อแพร่ภาพและเสียงเป็นสื่อหลัก
- แบบทางไกลทางอิเล็กทรอนิกส์เป็นสื่อหลัก (E-learning)
- แบบทางไกลทางอินเทอร์เน็ต
- อื่น ๆ

2.8 การเทียบโอนหน่วยกิต รายวิชา และการลงทะเบียนเรียนข้ามมหาวิทยาลัย

ให้เป็นไปตามประกาศกระทรวงศึกษาธิการ และข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม ว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2561 และฉบับที่ 2 พ.ศ. 2562 และประกาศมหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม

3. หลักสูตรและอาจารย์ผู้สอน

3.1 หลักสูตร

3.1.1 จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร	ไม่น้อยกว่า	128	หน่วยกิต
3.1.2 โครงสร้างหลักสูตร			
1) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	ไม่น้อยกว่า	30	หน่วยกิต
1.1) กลุ่มวิชาภาษา	ไม่น้อยกว่า	12	หน่วยกิต
1.2) กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์	ไม่น้อยกว่า	6	หน่วยกิต
1.3) กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์	ไม่น้อยกว่า	3	หน่วยกิต
1.4) กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์ คณิตศาสตร์	ไม่น้อยกว่า	6	หน่วยกิต
1.5) กลุ่มวิชาสร้างเสริมลักษณะนิสัย	ไม่น้อยกว่า	3	หน่วยกิต
2) หมวดวิชาเฉพาะ	ไม่น้อยกว่า	92	หน่วยกิต
2.1) วิชาแกน		45	หน่วยกิต
2.2) วิชาเอก	ไม่น้อยกว่า	40	หน่วยกิต
2.2.1) เอกบังคับ		28	หน่วยกิต

	2.2.2) เอกเลือก	ไม่น้อยกว่า	12	หน่วยกิต
	2.3) วิชาประสบการณ์ภาคสนาม/สหกิจศึกษา		7	หน่วยกิต
	3) หมวดวิชาเลือกเสรี	ไม่น้อยกว่า	6	หน่วยกิต
	3.1.3 รายวิชา			
	1) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	ไม่น้อยกว่า	30	หน่วยกิต
	1.1) กลุ่มวิชาภาษา	ไม่น้อยกว่า	12	หน่วยกิต
GELN100	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร Thai for Communication			3(3-0-6)
GELN101	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร English for Communication			3(3-0-6)
GELN102	ภาษาอังกฤษเพื่อการเรียนรู้ English for Learning			3(3-0-6)
GELN103	ภาษาอังกฤษเพื่อวัตถุประสงค์เฉพาะ English for Specific Purposes			3(3-0-6)
GELN104	ภาษาอังกฤษพื้นฐาน Foundation English			3(3-0-6)
GELN105	ภาษาฝรั่งเศสเพื่อการสื่อสาร French for Communication			3(3-0-6)
GELN106	ภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร Chinese for Communication			3(3-0-6)
GELN107	ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสาร Japanese for Communication			3(3-0-6)
GELN108	ภาษาและวัฒนธรรมเวียดนาม Vietnamese Language and Culture			3(3-0-6)
GELN109	ภาษาและวัฒนธรรมอินโดนีเซีย Indonesian Language and Culture			3(3-0-6)
GELN110	ภาษาและวัฒนธรรมเกาหลี Korean Language and Culture			3(3-0-6)
GELN111	ทักษะการพูดและการฟังภาษาอังกฤษ English Speaking and Listening Skills			3(3-0-6)

	1.2) กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์	ไม่น้อยกว่า	6	หน่วยกิต
GEHU100	จิตตปัญญาศึกษา Contemplative Education			3(3-0-6)
GEHU101	ปรัชญาชีวิต Philosophy of Life			3(3-0-6)
GEHU102	ความจริงของชีวิต Meaning of Life			3(3-0-6)
GEHU103	พฤติกรรมมนุษย์กับการพัฒนาตน Human Behavior and Self Development			3(3-0-6)
GEHU104	สุนทรียะของชีวิต Aesthetic of Life			3(3-0-6)
GEHU105	ดนตรีนิยม Music Appreciation			3(3-0-6)
GEHU106	สุนทรียะทางทัศนศิลป์ Visual Art Aesthetic			3(3-0-6)
GEHU107	สุนทรียะทางนาฏศิลป์ไทย Dramatics Art Aesthetic in Thai			3(3-0-6)
GEHU108	การใช้ห้องสมุดยุคใหม่ Using Modern Library			3(3-0-6)
GEHU109	ศิลปะในชีวิตประจำวัน Art in Daily Life			3(3-0-6)
GEHU110	สุนทรียะแห่งการถ่ายภาพดิจิทัล Aesthetic of Digital Photography			3(2-2-5)
GEHU111	การวางแผนและการใช้ชีวิตกับวัยผู้สูงอายุ Planning for Life with the Elderly			3(3-0-6)
GEHU112	ดุลยภาพแห่งชีวิต Gesture of Balance			3(3-0-6)
GEHU113	ศิลปกรรมสำหรับชีวิต Arts for life			3(3-0-6)
GEHU114	สารสนเทศในยุคดิจิทัล Digital Literacy			3(2-2-5)

	1.3) กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์	ไม่น้อยกว่า	3	หน่วยกิต
GESO100	มนุษย์กับสังคม Man and Society			3(3-0-6)
GESO101	วิถีไทย Thai Living			3(3-0-6)
GESO102	วิถีโลก Global Living			3(3-0-6)
GESO103	เศรษฐกิจพอเพียง Sufficiency Economy			3(3-0-6)
GESO104	กฎหมายสำหรับการดำเนินชีวิต Law for Living			3(3-0-6)
GESO105	เศรษฐศาสตร์ในชีวิตประจำวัน Economics in Daily Life			3(3-0-6)
GESO106	ภูมิปัญญาศิลปหัตถกรรมไทย Thai Wisdoms in Handicraft			3(3-0-6)
GESO107	ภูมิสังคมภาคเหนือตอนล่าง Geosocieties of the Lower Northern Region			3(3-0-6)
GESO108	การสื่อสารเพื่อชีวิต Communication for Life			3(2-2-5)
GESO109	ความรู้เท่าทันสื่อและการใช้สารสนเทศ Media Literacy and Utilization of Information			3(3-0-6)
GESO110	พิษณุโลกศึกษา Phitsanulok Study			3(3-0-6)
GESO111	รู้ทันการเงิน Cognizant of Finances			3(3-0-6)
GESO112	การศึกษาเพื่อสร้างความเป็นพลเมืองในระบบประชาธิปไตย Democratic Citizenship Education			3(2-2-5)
GESO113	จิตวิทยาทั่วไป General Psychology			3(3-0-6)
GESO114	การต่อต้านทุจริต Anti-Corruption			3(3-0-6)

GESO115	ศาสตร์พระราชานำมาเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น The King's Philosophy for Local Development	3(3-2-5)
GESO116	การคิดเชิงออกแบบระบบและนวัตกรรมสำหรับผู้ประกอบการยุคใหม่ Design Thinking and Innovation for New Age Entrepreneurs	3(3-0-6)
1.4) กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์ คณิตศาสตร์ ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต		
GESO100	วิทยาศาสตร์ในชีวิตประจำวัน Science in Daily Life	3(3-0-6)
GESO101	ชีวิตกับสิ่งแวดล้อม Life and Environment	3(3-0-6)
GESO102	การคิดและการตัดสินใจ Thinking and Decision Making	3(3-0-6)
GESO103	สถิติในชีวิตประจำวัน Statistics in Daily Life	3(3-0-6)
GESO104	สุขภาพจิตในชีวิตประจำวัน Mental Health in Daily Life	3(3-0-6)
GESO105	เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อชีวิต Information Technology for Life	3(2-2-5)
GESO106	เทคโนโลยีและนวัตกรรมเพื่อการพัฒนาอย่างยั่งยืน Technology and Innovation for Sustainable Development	3(3-0-6)
GESO107	พลังงานกับชีวิต Energy and Life	3(3-0-6)
GESO108	อาหารอาเซียน ASEAN Foods	3(3-0-6)
GESO109	ผลิตภัณฑ์มูลค่าเพิ่มจากภูมิปัญญาท้องถิ่น Value-added Products from Local Wisdoms	3(3-0-6)
GESO110	พืชในชีวิตประจำวัน Plants in Daily Life	3(3-0-6)
GESO111	การจัดการขยะมูลฝอยในครัวเรือน Household Solid Waste Management	3(3-0-6)
GESO112	การใช้พลังงานอย่างยั่งยืน Sustainable Energy	3(3-0-6)

1.5) กลุ่มวิชาสร้างเสริมลักษณะนิสัย		ไม่น้อยกว่า	6	หน่วยกิต
GESS100	การออกกำลังกายเพื่อสุขภาพ Exercises for Health			3(2-2-5)
GESS101	นันทนาการเพื่อชีวิต Recreation for Life			3(2-2-5)
GESS102	สุขภาพเพื่อชีวิต Health for Life			3(3-0-6)
GESS103	งานช่างในชีวิตประจำวัน Handiworks in Daily Life			3(2-2-5)
GESS104	งานเกษตรในชีวิตประจำวัน Agriculture in Daily Life			3(2-2-5)
GESS105	ครอบครัวในมิติแห่งศาสตร์และศิลป์ Family Dimension of Science and Art			3(3-0-6)
GESS106	การสร้างแรงบันดาลใจในงานศิลปะ Creation Inspiration in Artworks			3(3-0-6)
GESS107	วิถีสุขภาพ Healthy Life			3(3-0-6)
GESS108	ทักษะในศตวรรษที่ 21 เพื่อชีวิตและอาชีพ 21st Century Skills for Living and Occupations			3(2-2-5)
GESS109	การสร้างเสริมและดูแลสุขภาวะ Health Promotion and Care			3(2-2-5)
2) หมวดวิชาเฉพาะ		ไม่น้อยกว่า	92	หน่วยกิต
2.1) วิชาแกน			45	หน่วยกิต
COMM111	หลักนิเทศศาสตร์ Principles of Communication Arts			3(3-0-6)
COMM112	หลักการสื่อสารมวลชน Principles of Mass Communication			3(3-0-6)
COMM113	ศิลปะการใช้ภาษาเพื่องานนิเทศศาสตร์ Art of Language Use for Communication Arts			3(2-2-5)
COMM114	ภูมิทัศน์สื่อในยุคดิจิทัล Media Landscape in Digital Age			3(3-0-6)

COMM115	กฎหมายและจริยธรรมสื่อสารมวลชน Laws and Ethics of Mass Communication	3(3-0-6)
COMM141	การถ่ายภาพดิจิทัลเบื้องต้น Introduction to Digital Photography for Communication	3(2-2-5)
COMM211	ภาษาอังกฤษเพื่องานนิเทศศาสตร์ English for Communication Arts	3(2-2-5)
COMM212	การพูดเพื่องานนิเทศศาสตร์ Speaking for Communication Arts	3(2-2-5)
COMM213	การสื่อข่าวเบื้องต้น Basic News Reporting	3(2-2-5)
COMM214	การพัฒนาบุคลิกภาพเพื่องานนิเทศศาสตร์ Development of Personality for Communication Arts	3(2-2-5)
COMM311	การเขียนเพื่องานนิเทศศาสตร์ Writing for Communication	3(2-2-5)
COMM312	การผลิตรายการโทรทัศน์เพื่องานนิเทศศาสตร์ Production of Television Programs for Communication	3(2-2-5)
COMM313	การสื่อสารเพื่อการโน้มน้าวใจ Persuasive Communication	3(2-2-5)
COMM393	ระเบียบวิธีวิจัยนิเทศศาสตร์ Research Methodology in Communication Arts	3(2-2-5)
COMM411	การสื่อสารเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น Communication for Local Development	3(2-2-5)

2.2) วิชาเอก**ไม่น้อยกว่า****40****หน่วยกิต**

โดยให้เลือกเรียนเพียงวิชาเอกใดเอกหนึ่ง เพียงวิชาเอกเดียว

2.2.1) วิชาเอกวารสารศาสตร์ดิจิทัล**40****หน่วยกิต****(1) เอกบังคับ****28****หน่วยกิต**

COMM221	หลักวารสารศาสตร์ดิจิทัล Principles of Digital Journalism	3(3-0-6)
COMM251	กราฟิกเพื่องานวารสารศาสตร์ Graphic for Journalism	3(2-2-5)

COMM321	การสื่อข่าวขั้นสูง Advanced News Reporting			3(2-2-5)
COMM322	การเขียนเพื่องานวารสารศาสตร์ Writing for Journalism			3(2-2-5)
COMM351	การสร้างสรรค์สื่อดิจิทัลสำหรับงานวารสารศาสตร์ Digital Media Creation for Journalism			3(2-2-5)
COMM353	การเล่าเรื่องข้ามสื่อ Trans Media Story Telling			3(2-2-5)
COMM394	การวิจัยวารสารศาสตร์ดิจิทัล Research in Digital Journalism			3(2-2-5)
COMM421	การบรรณาธิกรณิตยสารและหนังสือพิมพ์ออนไลน์ Editor of Magazine and Newspaper Online			3(2-2-5)
COMM493	โครงการพิเศษด้านวารสารศาสตร์ดิจิทัล Special Project for Digital Journalism			3(2-2-5)
COMM495	สัมมนาวารสารศาสตร์ดิจิทัล Seminar for Digital Journalism			1(0-3-1)
	(2) เอกเลือก	ไม่น้อยกว่า	12	หน่วยกิต
COMM241	การถ่ายภาพดิจิทัลเพื่องานวารสารศาสตร์ Digital Photography for Journalism			3(2-2-5)
COMM215	การเป็นผู้ประกอบการสื่อออนไลน์ Online Media Entrepreneurship			3(2-2-5)
COMM323	การเขียนสร้างสรรค์บนสื่อออนไลน์ Online Media Writing			3(2-2-5)
COMM324	การเขียนบทความและสารคดี Article and Feature Writing			3(2-2-5)
COMM325	วิเคราะห์สถานการณ์ปัจจุบันเพื่อการสื่อสาร Current Affairs Analysis for Communication			3(2-2-5)
COMM354	การออกแบบสื่อสิ่งพิมพ์และสื่อออนไลน์ Printed and Online Media Design			3(2-2-5)
COMM355	การประยุกต์ใช้แอปพลิเคชันเพื่องานวารสารศาสตร์ Application Applied for Journalism			3(2-2-5)

COMM422	การผลิตเนื้อหาสำหรับสื่อข่าววิทยุและโทรทัศน์ออนไลน์ Content Creation for News Radio Reporting and Television Online	3(2-2-5)		
COMM423	การสื่อข่าวภาคพลเมือง Citizen Journalism News Reporting	3(2-2-5)		
COMM424	แอนิเมชันสำหรับสื่อดิจิทัล Animation for Digital Media	3(2-2-5)		
2.2.2) วิชาเอกการประชาสัมพันธ์		40		หน่วยกิต
(1) เอกบังคับ		28		หน่วยกิต
COMM231	หลักการประชาสัมพันธ์ Principles of Public Relations	3(3-0-6)		
COMM252	กราฟิกเพื่อการประชาสัมพันธ์ Graphic for Public Relations	3(2-2-5)		
COMM331	วาทยวิทยาเพื่อการประชาสัมพันธ์ Speech for Public Relations	3(2-2-5)		
COMM332	การเขียนเพื่อการประชาสัมพันธ์ Writing for Public Relations	3(2-2-5)		
COMM333	การประชาสัมพันธ์องค์กร Public Relations of an Organization	3(2-2-5)		
COMM352	การออกแบบสื่อดิจิทัลเพื่อการประชาสัมพันธ์ Digital Media Design for Public Relations	3(2-2-5)		
COMM395	การวิจัยการประชาสัมพันธ์ Research in Public Relations	3(2-2-5)		
COMM431	การวางแผนประชาสัมพันธ์ Public Relations Planning	3(2-2-5)		
COMM494	โครงการพิเศษด้านการประชาสัมพันธ์และกิจกรรมเพื่อสังคม Special Project in Public Relations and Social Responsibility	3(2-2-5)		
COMM496	สัมมนาการประชาสัมพันธ์ Seminar in Public Relations	1(0-3-1)		
(2) เอกเลือก		ไม่น้อยกว่า	12	หน่วยกิต
COMM242	การถ่ายภาพดิจิทัลเพื่อการประชาสัมพันธ์ Digital Photography for Public Relations	3(2-2-5)		

COMM215	การเป็นผู้ประกอบการสื่อออนไลน์ Online Media Entrepreneurship	3(2-2-5)
COMM334	การสร้างสรรครายพอดแคสต์ Podcast Media Creation	3(2-2-5)
COMM335	การจัดการสื่อสารในภาวะวิกฤต Crisis Communication Management	3(3-0-6)
COMM336	การเขียนขั้นสูงเพื่อการประชาสัมพันธ์ Advanced Writing for Public Relations	3(2-2-5)
COMM337	สื่อประชาสัมพันธ์ Public Relations Media	3(2-2-5)
COMM357	การประยุกต์ใช้แอปพลิเคชันเพื่องานประชาสัมพันธ์ Application Applied for Public Relations	3(2-2-5)
COMM432	การสร้างสรรครายการโทรทัศน์สำหรับสื่อออนไลน์ Television Programs Creation for Online Media	3(2-2-5)
COMM433	การสื่อสารองค์การแบบบูรณาการ Integrated for Corporate Communication	3(2-2-5)
COMM434	กลยุทธ์การสื่อสารแบรนด์ Strategy of Brand Communications	3(2-2-5)

2.3) วิชาประสบการณ์ภาคสนาม/สหกิจศึกษา 7 หน่วยกิต

ให้นักศึกษาเลือกแผนใดแผนหนึ่ง จากแผนต่อไปนี้

2.3.1) แผนฝึกประสบการณ์วิชาชีพ

COMM391	เตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพนิเทศศาสตร์ Preparation of Professional Experience in Communication Arts	2(90)
COMM392	ฝึกประสบการณ์วิชาชีพนิเทศศาสตร์ Field Professional Experience in Communication Arts	5(225)

2.3.2) แผนสหกิจศึกษา

COMM498	เตรียมสหกิจศึกษานิเทศศาสตร์ Preparation of Professional Experience in Communication Arts	1(45)
COMM499	สหกิจศึกษานิเทศศาสตร์ Field Professional Experience in Communication Arts	6(--)

3) หมวดวิชาเลือกเสรี

ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

เลือกเรียนวิชาใดๆ ในหลักสูตรมหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงครามหรือจากมหาวิทยาลัยอื่น ๆ ตามความเห็นชอบของอาจารย์ประจำหลักสูตร โดยไม่ซ้ำกับรายวิชาที่เรียนมาแล้วและต้องไม่เป็นรายวิชาที่กำหนดให้เรียนโดยไม่นับหน่วยกิตในเกณฑ์การสำเร็จหลักสูตรนี้

3.1.4 แผนการศึกษา

1) วิชาเอกวารสารศาสตร์ดิจิทัล

ภาคการศึกษาที่ 1 ชั้นปีที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ- ศึกษาด้วยตนเอง)	กลุ่มวิชา	วิชาบังคับ ก่อน
GEXXX	วิชาศึกษาทั่วไป (1)	3(x-x-x)	ศึกษาทั่วไป	-
GEXXX	วิชาศึกษาทั่วไป (2)	3(x-x-x)	ศึกษาทั่วไป	-
GEXXX	วิชาศึกษาทั่วไป (3)	3(x-x-x)	ศึกษาทั่วไป	-
COMM111	หลักนิเทศศาสตร์ Principles of Communication Arts	3(3-0-6)	วิชาแกน	-
COMM113	ศิลปะการใช้ภาษาเพื่องานนิเทศศาสตร์ Art of Language Use for Communication Arts	3(2-2-5)	วิชาแกน	-
COMM115	กฎหมายและจริยธรรมสื่อสารมวลชน Laws and Ethics of Mass Communication	3(3-0-6)	วิชาแกน	-
รวม		18 หน่วยกิต		

ภาคการศึกษาที่ 2 ชั้นปีที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ- ศึกษาด้วยตนเอง)	กลุ่มวิชา	วิชาบังคับ ก่อน
GEXXX	วิชาศึกษาทั่วไป (4)	3(x-x-x)	ศึกษาทั่วไป	-
GEXXX	วิชาศึกษาทั่วไป (5)	3(x-x-x)	ศึกษาทั่วไป	-
GEXXX	วิชาศึกษาทั่วไป (6)	3(x-x-x)	ศึกษาทั่วไป	-
COMM112	หลักการสื่อสารมวลชน Principles of Mass Communication	3(3-0-6)	วิชาแกน	-
COMM114	ภูมิทัศน์สื่อในยุคดิจิทัล Media Landscape in Digital Age	3(3-0-6)	วิชาแกน	-
COMM141	การถ่ายภาพดิจิทัลเบื้องต้น Introduction to Digital Photography for Communication	3(2-2-5)	วิชาแกน	-
รวม		18 หน่วยกิต		

ภาคการศึกษาที่ 1 ชั้นปีที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ- ศึกษาด้วยตนเอง)	กลุ่มวิชา	วิชาบังคับ ก่อน
GEXXX	วิชาศึกษาทั่วไป (7)	3(x-x-x)	ศึกษาทั่วไป	-
GEXXX	วิชาศึกษาทั่วไป (8)	3(x-x-x)	ศึกษาทั่วไป	-
GEXXX	วิชาศึกษาทั่วไป (9)	3(x-x-x)	ศึกษาทั่วไป	-
COMM211	ภาษาอังกฤษเพื่องานนิเทศศาสตร์ English for Communication Arts	3(2-2-5)	วิชาแกน	-
COMM214	การพัฒนาบุคลิกภาพเพื่องานนิเทศศาสตร์ Development of Personality for Communication Arts	3(2-2-5)	วิชาแกน	-
COMM221	หลักการวารสารศาสตร์ดิจิทัล Principles of Digital Journalism	3(3-0-6)	เอกบังคับ	-
รวม		18 หน่วยกิต		

ภาคการศึกษาที่ 2 ชั้นปีที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ- ศึกษาด้วยตนเอง)	กลุ่มวิชา	วิชาบังคับ ก่อน
GEXXX	วิชาศึกษาทั่วไป (10)	3(x-x-x)	ศึกษาทั่วไป	-
COMM212	การพูดเพื่องานนิเทศศาสตร์ Speaking for Communication Arts	3(2-2-5)	วิชาแกน	-
COMM213	การสื่อข่าวเบื้องต้น Basic News Reporting	3(2-2-5)	วิชาแกน	-
COMM251	กราฟิกเพื่องานวารสารศาสตร์ Graphic for Journalism	3(2-2-5)	เอกบังคับ	-
COMMXXX	วิชาเอกเลือก (1)	3(x-x-x)	เอกเลือก	-
XXXXXXX	วิชาเลือกเสรี (1)	3(x-x-x)	เลือกเสรี	-
รวม		18 หน่วยกิต		

ภาคการศึกษาที่ 1 ชั้นปีที่ 3

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ- ศึกษาด้วยตนเอง)	กลุ่มวิชา	วิชาบังคับ ก่อน
COMM311	การเขียนเพื่องานนิเทศศาสตร์ Writing for Communication	3(2-2-5)	วิชาแกน	-
COMM393	ระเบียบวิธีวิจัยนิเทศศาสตร์ Research Methodology in Communication Arts	3(2-2-5)	วิชาแกน	-
COMM321	การสื่อข่าวขั้นสูง Advanced News Reporting	3(2-2-5)	เอกบังคับ	COMM213
COMM351	การสร้างสรรค์สื่อดิจิทัลสำหรับงานวารสารศาสตร์ Digital Media Creation for Journalism	3(2-2-5)	เอกบังคับ	COMM252
COMMXXX	วิชาเอกเลือก (2)	3(x-x-x)	เอกเลือก	-
XXXXXXX	วิชาเลือกเสรี (2)	3(x-x-x)	เลือกเสรี	-
รวม		18 หน่วยกิต		

ภาคการศึกษาที่ 2 ชั้นปีที่ 3

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ- ศึกษด้วยตนเอง)	กลุ่มวิชา	วิชาบังคับ ก่อน
COMM312	การผลิตรายการโทรทัศน์เพื่องานนิเทศศาสตร์ Production of Television Programs for Communication	3(2-2-5)	วิชาแกน	-
COMM313	การสื่อสารเพื่อการโน้มน้าวใจ Persuasive Communication	3(2-2-5)	วิชาแกน	-
COMM322	การเขียนเพื่องานวารสารศาสตร์ Writing for Journalism	3(2-2-5)	เอกบังคับ	COMM311
COMM353	การเล่าเรื่องข้ามสื่อ Trans Media Story Telling	3(2-2-5)	เอกบังคับ	-
COMM394	การวิจัยวารสารศาสตร์ดิจิทัล Research in Digital Journalism	3(2-2-5)	เอกบังคับ	COMM391
COMMXXX	วิชาเอกเลือก (3)	3(x-x-x)	เอกเลือก	-
รวม		18 หน่วยกิต		

แผนฝึกประสบการณ์ภาคสนาม

ภาคการศึกษาที่ 1 ชั้นปีที่ 4

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ- ศึกษาด้วยตนเอง)	กลุ่มวิชา	วิชาบังคับ ก่อน
COMM411	การสื่อสารเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น Communication for Local Development	3(2-2-5)	วิชาแกน	-
COMM421	การบรรณาธิกรณิตยสารและหนังสือพิมพ์ออนไลน์ Editor of Magazine and Newspaper Online	3(2-2-5)	เอกบังคับ	-
COMM493	โครงการพิเศษด้านวารสารศาสตร์ดิจิทัล Special Project for Digital Journalism	3(2-2-5)	เอกบังคับ	-
COMM495	สัมมนาวารสารศาสตร์ดิจิทัล Seminar for Journalism in Digital Age	1(0-3-1)	เอกบังคับ	-
COMM391	เตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพนิเทศศาสตร์ Preparation of Professional Experience in Communication Arts	2(90)	ประสบการณ์ ภาคสนาม	-
COMMXXX	วิชาเอกเลือก (4)	3(x-x-x)	เอกเลือก	-
รวม		15 หน่วยกิต		

ภาคการศึกษาที่ 2 ชั้นปีที่ 4

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ- ศึกษาด้วยตนเอง)	กลุ่มวิชา	วิชาบังคับ ก่อน
COMM392	ฝึกประสบการณ์วิชาชีพนิเทศศาสตร์ Field Professional Experience in Communication Arts	5(225)	ประสบการณ์ ภาคสนาม	COMM391
รวม		5 หน่วยกิต		

แผนสหกิจศึกษา

ภาคการศึกษาที่ 1 ชั้นปีที่ 4

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ- ศึกษาด້วยตนเอง)	กลุ่มวิชา	วิชาบังคับ ก่อน
COMM411	การสื่อสารเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น Communication for Local Development	3(2-2-5)	วิชาแกน	
COMM421	การบรรณาธิกรณิตยสารและหนังสือพิมพ์ออนไลน์ Editor of Magazine and Newspaper Online	3(2-2-5)	เอกบังคับ	-
COMM493	โครงการพิเศษด้านวารสารศาสตร์ดิจิทัล Special Project for Digital Journalism	3(2-2-5)	เอกบังคับ	-
COMM495	สัมมนาวารสารศาสตร์ดิจิทัล Seminar for Digital Journalism	1(0-3-1)	เอกบังคับ	-
COMM498	เตรียมสหกิจศึกษานิเทศศาสตร์ Co-operative Education Preparation in Communication Arts	1(45)	สหกิจศึกษา	-
COMMXXX	วิชาเอกเลือก (4)	3(x-x-x)	เอกเลือก	-
รวม		14 หน่วยกิต		

ภาคการศึกษาที่ 2 ชั้นปีที่ 4

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ- ศึกษาด້วยตนเอง)	กลุ่มวิชา	วิชาบังคับ ก่อน
COMM499	สหกิจศึกษานิเทศศาสตร์ Co-operative Education in Communication Arts	6(--)	สหกิจศึกษา	COMM498
รวม		6 หน่วยกิต		

2) วิชาเอกการประชาสัมพันธ์

ภาคการศึกษาที่ 1 ชั้นปีที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ- ศึกษาด้วยตนเอง)	กลุ่มวิชา	วิชาบังคับ ก่อน
GEXXX	วิชาศึกษาทั่วไป (1)	3(x-x-x)	ศึกษาทั่วไป	-
GEXXX	วิชาศึกษาทั่วไป (2)	3(x-x-x)	ศึกษาทั่วไป	-
GEXXX	วิชาศึกษาทั่วไป (3)	3(x-x-x)	ศึกษาทั่วไป	-
COMM111	หลักนิเทศศาสตร์ Principles of Communication Arts	3(3-0-6)	วิชาแกน	-
COMM113	ศิลปะการใช้ภาษาเพื่องานนิเทศศาสตร์ Art of Language Use for Communication Arts	3(2-2-5)	วิชาแกน	-
COMM115	กฎหมายและจริยธรรมสื่อสารมวลชน Laws and Ethics of Mass Communication	3(3-0-6)	วิชาแกน	-
รวม		18 หน่วยกิต		

ภาคการศึกษาที่ 2 ชั้นปีที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ- ศึกษาด้วยตนเอง)	กลุ่มวิชา	วิชาบังคับ ก่อน
GEXXX	วิชาศึกษาทั่วไป (4)	3(x-x-x)	ศึกษาทั่วไป	-
GEXXX	วิชาศึกษาทั่วไป (5)	3(x-x-x)	ศึกษาทั่วไป	-
GEXXX	วิชาศึกษาทั่วไป (6)	3(x-x-x)	ศึกษาทั่วไป	-
COMM112	หลักการสื่อสารมวลชน Principles of Mass Communication	3(3-0-6)	วิชาแกน	-
COMM114	ภูมิทัศน์สื่อในยุคดิจิทัล Media Landscape in Digital Age	3(3-0-6)	วิชาแกน	-
COMM141	การถ่ายภาพดิจิทัลเบื้องต้น Introduction to Digital Photography for Communication	3(2-2-5)	วิชาแกน	-
รวม		18 หน่วยกิต		

ภาคการศึกษาที่ 1 ชั้นปีที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ- ศึกษาด้วยตนเอง)	กลุ่มวิชา	วิชาบังคับ ก่อน
GEXXX	วิชาศึกษาทั่วไป (7)	3(x-x-x)	ศึกษาทั่วไป	-
GEXXX	วิชาศึกษาทั่วไป (8)	3(x-x-x)	ศึกษาทั่วไป	-
GEXXX	วิชาศึกษาทั่วไป (9)	3(x-x-x)	ศึกษาทั่วไป	-
COMM211	ภาษาอังกฤษเพื่องานนิเทศศาสตร์ English for Communication Arts	3(2-2-5)	วิชาแกน	-
COMM214	การพัฒนาบุคลิกภาพเพื่องานนิเทศศาสตร์ Development of Personality for Communication Arts	3(2-2-5)	วิชาแกน	-
COMM231	หลักการประชาสัมพันธ์ Principles of Public Relations	3(3-0-6)	เอกบังคับ	-
รวม		18 หน่วยกิต		

ภาคการศึกษาที่ 2 ชั้นปีที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ- ศึกษาด้วยตนเอง)	กลุ่มวิชา	วิชาบังคับ ก่อน
GEXXX	วิชาศึกษาทั่วไป (10)	3(x-x-x)	ศึกษาทั่วไป	-
COMM212	การพูดเพื่องานนิเทศศาสตร์ Speaking for Communication Arts	3(2-2-5)	วิชาแกน	-
COMM213	การสื่อข่าวเบื้องต้น Basic News Reporting	3(2-2-5)	วิชาแกน	-
COMM252	กราฟิกเพื่อการประชาสัมพันธ์ Graphic for Public Relations	3(2-2-5)	เอกบังคับ	-
COMMXXX	วิชาเอกเลือก (1)	3(x-x-x)	เอกเลือก	-
XXXXXXX	วิชาเลือกเสรี (1)	3(x-x-x)	เลือกเสรี	
รวม		18 หน่วยกิต		

ภาคการศึกษาที่ 1 ชั้นปีที่ 3

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ- ศึกษาด້วยตนเอง)	กลุ่มวิชา	วิชาบังคับ ก่อน
COMM311	การเขียนเพื่องานนิเทศศาสตร์ Writing for Communication	3(2-2-5)	วิชาแกน	-
COMM393	ระเบียบวิธีวิจัยนิเทศศาสตร์ Research Methodology in Communication Arts	3(2-2-5)	วิชาแกน	-
COMM331	วาทวิทยาเพื่อการประชาสัมพันธ์ Speech for Public Relations	3(2-2-5)	เอกบังคับ	COMM212
COMM352	การออกแบบสื่อดิจิทัลเพื่อการประชาสัมพันธ์ Digital Media Design for Public Relations	3(2-2-5)	เอกบังคับ	COMM253
COMMXXX	วิชาเอกเลือก (2)	3(x-x-x)	เอกเลือก	-
XXXXXX	วิชาเลือกเสรี (2)	3(x-x-x)	เลือกเสรี	
รวม		18 หน่วยกิต		

ภาคการศึกษาที่ 2 ชั้นปีที่ 3

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ- ศึกษาด້วยตนเอง)	กลุ่มวิชา	วิชาบังคับ ก่อน
COMM312	การผลิตรายการโทรทัศน์เพื่องานนิเทศศาสตร์ Production of Television Programs for Communication	3(2-2-5)	วิชาแกน	-
COMM313	การสื่อสารเพื่อการโน้มน้าวใจ Persuasive Communication	3(2-2-5)	วิชาแกน	-
COMM332	การเขียนเพื่อการประชาสัมพันธ์ Writing for Public Relations	3(2-2-5)	เอกบังคับ	COMM311
COMM333	การประชาสัมพันธ์องค์กร Public Relations of an Organization	3(2-2-5)	เอกบังคับ	-
COMM395	การวิจัยการประชาสัมพันธ์ Research in Public Relations	3(2-2-5)	เอกบังคับ	COMM393
COMMXX	วิชาเอกเลือก (3)	3(x-x-x)	เอกเลือก	-
รวม		18 หน่วยกิต		

แผนฝึกประสบการณ์ภาคสนาม

ภาคการศึกษาที่ 1 ชั้นปีที่ 4

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ- ศึกษาด້วยตนเอง)	กลุ่มวิชา	วิชาบังคับ ก่อน
COMM411	การสื่อสารเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น Communication for Local Development	3(2-2-5)	วิชาแกน	
COMM431	การวางแผนประชาสัมพันธ์ Public Relations Planning	3(2-2-5)	เอกบังคับ	-
COMM494	โครงการพิเศษด้านการประชาสัมพันธ์และกิจกรรมเพื่อสังคม Special Project in Public Relations and Social Responsibility	3(2-2-5)	เอกบังคับ	-
COMM496	สัมมนาการประชาสัมพันธ์ Seminar in Public Relations	1(0-3-1)	เอกบังคับ	-
COMM391	เตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพนิเทศศาสตร์ Preparation of Professional Experience in Communication Arts	2(90)	ประสบการณ์ ภาคสนาม	-
COMMXXX	วิชาเอกเลือก (4)	3(x-x-x)	เอกเลือก	-
รวม		15 หน่วยกิต		

ภาคการศึกษาที่ 2 ชั้นปีที่ 4

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ- ศึกษาด້วยตนเอง)	กลุ่มวิชา	วิชาบังคับ ก่อน
COMM392	ฝึกประสบการณ์วิชาชีพนิเทศศาสตร์ Field Professional Experience in Communication Arts	5(225)	ประสบการณ์ ภาคสนาม	COMM3 9 1
รวม		5 หน่วยกิต		

แผนสหกิจศึกษา

ภาคการศึกษาที่ 1 ชั้นปีที่ 4

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ- ศึกษาด້วยตนเอง)	กลุ่มวิชา	วิชาบังคับ ก่อน
COMM411	การสื่อสารเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น Communication for Local Development	3(2-2-5)	วิชาแกน	
COMM431	การวางแผนประชาสัมพันธ์ Public Relations Planning	3(2-2-5)	เอกบังคับ	-
COMM494	โครงการพิเศษด้านการประชาสัมพันธ์และกิจกรรมเพื่อ สังคม Special Project in Public Relations and Social Responsibility	3(2-2-5)	เอกบังคับ	-
COMM496	สัมมนาการประชาสัมพันธ์ Seminar in Public Relations	1(0-3-1)	เอกบังคับ	-
COMM498	เตรียมสหกิจศึกษานิเทศศาสตร์ Co-operative Education Preparation in Communication Arts	1(45)	สหกิจศึกษา	-
COMMXXX	วิชาเอกเลือก (4)	3(x-x-x)	เอกเลือก	-
รวม		14 หน่วยกิต		

ภาคการศึกษาที่ 2 ชั้นปีที่ 4

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ- ศึกษาด້วยตนเอง)	กลุ่มวิชา	วิชาบังคับ ก่อน
COMM499	สหกิจศึกษานิเทศศาสตร์ Co-operative Education in Communication Arts	6(--)	สหกิจศึกษา	COMM498
รวม		6 หน่วยกิต		

3.1.5 ความหมายระบบรหัสวิชา

การกำหนดรหัสวิชาอีตระบบการจัดกลุ่มสาขาวิชาของ ISCED (International Standard Classification Education) ตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2561 และประกาศมหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ เรื่องการใช้ระบบรหัสวิชา พ.ศ. 2554 โดยกำหนดให้รหัสวิชาประกอบด้วย ตัวอักษร และตัวเลข ดังนี้

COMM	หมายถึง	อักษรย่อ สาขาวิชานิเทศศาสตร์
เลขหลักร้อย	หมายถึง	ระดับความยากง่ายของชั้นปี
เลขหลักสิบ	หมายถึง	กลุ่มวิชา ในสาขาวิชา
1	หมายถึง	กลุ่มวิชา กลุ่มวิชาการสื่อสารและการประยุกต์
2	หมายถึง	กลุ่มวิชา กลุ่มวิชาการวารสารศาสตร์ดิจิทัล
3	หมายถึง	กลุ่มวิชา กลุ่มวิชาการประชาสัมพันธ์
4	หมายถึง	กลุ่มวิชา กลุ่มวิชาการถ่ายภาพ
5	หมายถึง	กลุ่มวิชา การใช้คอมพิวเตอร์ เทคโนโลยีสารสนเทศ กราฟิก
6	หมายถึง	กลุ่มวิชา -
7	หมายถึง	กลุ่มวิชา -
8	หมายถึง	กลุ่มวิชา -
9	หมายถึง	กลุ่มวิชา ฝึกประสบการณ์และการศึกษาอิสระ (ปัญหาพิเศษ, สหกิจศึกษา สัมมนา โครงการวิจัย วิทยานิพนธ์)
เลขหลักหน่วย	หมายถึง	ลำดับรายวิชาในกลุ่มวิชานั้นๆ

3.1.6 คำอธิบายรายวิชา

1) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

1.1) กลุ่มวิชาภาษา

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	หน่วยกิต
GELN100	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร Thai for Communication	3(3-0-6)
	วิชาบังคับก่อน : ไม่มี	

ความสำคัญของภาษาไทย หลักภาษาไทย ปัญหาการใช้ภาษาไทย การเสริมสร้างทักษะด้านการฟัง การอ่าน การพูดและการเขียนภาษาไทย

- GELN101** **ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร** **3(3-0-6)**
English for Communication
วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
หลักการฟัง พูด อ่านและเขียนศัพท์ การใช้สำนวนภาษาอังกฤษ เพื่อใช้ในการสื่อสารใน
สถานการณ์ต่าง ๆ ในชีวิตประจำวัน
- GELN102** **ภาษาอังกฤษเพื่อการเรียนรู้** **3(3-0-6)**
English for Learning
วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
การอ่านระดับคำ วลี ประโยคและย่อหน้าภาษาอังกฤษ โดยใช้กลวิธีการอ่านเบื้องต้น
เพื่อหาหัวข้อเรื่อง จับใจความสำคัญและรายละเอียดจากสิ่งที่พบเห็นในชีวิตประจำวัน เช่น โฆษณาฉลาก
ยา ป้ายสัญลักษณ์ ประกาศรับสมัครงาน เป็นต้น
- GELN103** **ภาษาอังกฤษเพื่อวัตถุประสงค์เฉพาะ** **3(3-0-6)**
English for Specific Purposes
วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
พัฒนาทักษะการฟัง การพูด การอ่านและการเขียนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร เพิ่มพูน
การใช้คำ และสำนวนในสถานการณ์ตามบริบทต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับอาชีพ และการปฏิบัติงานของ
สาขาวิชา
- GELN104** **ภาษาอังกฤษพื้นฐาน** **3(3-0-6)**
Foundation English
วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
โครงสร้างที่สำคัญของภาษาอังกฤษ บูรณาการทักษะการฟัง พูด อ่านและเขียน
ภาษาอังกฤษ เน้นความสามารถในการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสารสื่อความหมาย โดยผสมผสานวัฒนธรรม
ไทยและตะวันตกในชีวิตประจำวัน
- GELN105** **ภาษาฝรั่งเศสเพื่อการสื่อสาร** **3(3-0-6)**
French for Communication
วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
ฝึกทักษะการฟัง พูด อ่านและเขียนภาษาฝรั่งเศสเพื่อใช้สื่อสารในสถานการณ์ต่าง ๆ ใน
ชีวิตประจำวัน

- GELN106 ภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร 3(3-0-6)**
Chinese for Communication
วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
ฝึกทักษะการฟัง พูด อ่านและเขียนภาษาจีนเพื่อใช้สื่อสารในสถานการณ์ต่าง ๆ ในชีวิตประจำวัน
- GELN107 ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสาร 3(3-0-6)**
Japanese for Communication
วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
ฝึกทักษะการฟัง พูด อ่านและเขียนภาษาญี่ปุ่นเพื่อใช้สื่อสารในสถานการณ์ต่าง ๆ ในชีวิตประจำวัน
- GELN108 ภาษาและวัฒนธรรมเวียดนาม 3(3-0-6)**
Vietnamese Language and Culture
วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
ทักษะการอ่าน การฟังการพูด การเขียน และการใช้ภาษาเวียดนาม จากสิ่งที่พบเห็นในชีวิตประจำวัน เช่น การทักทาย การนับเลขอาซิฟ ครอบครัวและอื่น ๆ รวมถึงวัฒนธรรมการติดต่อสื่อสารกับคนเวียดนาม ความหมายและการนำไปใช้ในประโยคสนทนา
- GELN109 ภาษาและวัฒนธรรมอินโดนีเซีย 3(3-0-6)**
Indonesian Language and Culture
วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
ทักษะการอ่าน การเขียน การฟังและการพูดด้วยภาษาอินโดนีเซียพื้นฐาน รวมถึงอธิบายเรื่องวัฒนธรรม ภูมิศาสตร์ ประเพณีของอินโดนีเซียเพื่อให้ผู้เรียนเข้าใจภูมิหลังของภาษาและวัฒนธรรมได้ดียิ่งขึ้น
- GELN110 ภาษาและวัฒนธรรมเกาหลี 3(3-0-6)**
Korean Language and Culture
วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
ฝึกทักษะพื้นฐานของภาษาและวัฒนธรรมเกาหลี มรรยาทในการใช้ภาษาเกาหลี ทักษะการสื่อสารภาษาเกาหลีเบื้องต้นที่ใช้ในชีวิตประจำวัน วิถีชีวิตความเป็นอยู่ เทศกาล และสถานที่ที่สำคัญของประเทศเกาหลี

GELN111 ทักษะการพูดและการฟังภาษาอังกฤษ 3(3-0-6)

English Speaking and Listening Skills

วิชาบังคับก่อน : ไม่มี

พูดบอกรายละเอียดและสรุปประเด็นสำคัญ ฟังบทสนทนาและข้อความสั้นๆ แล้วจับใจความ ใช้ประโยคและสำนวนเกี่ยวกับสิ่งรอบตัว สื่อสารเรื่องง่ายๆ และเป็นกิจวัตรที่ต้องมีการแลกเปลี่ยนข้อมูลโดยตรงและไม่ยุ่งยากเกี่ยวกับสิ่งที่คุ้นเคยหรือทำเป็นประจำ ใช้ภาษาและโครงสร้างทางไวยากรณ์ในการพูดโต้ตอบในสถานการณ์ที่แตกต่างหลากหลาย โดยใช้ภาษา น้ำเสียง กิริยาท่าทางที่เหมาะสมตามมารยาททางสังคม และรู้ถึงวัฒนธรรมของเจ้าของภาษา โดยเน้นกระบวนการทางภาษา คือ พูด ฟัง อ่าน เขียน การสื่อสาร การสืบเสาะหาความรู้ การสืบค้นข้อมูล และการฝึกปฏิบัติทักษะการสื่อสารตามสถานการณ์ต่าง ๆ

1.2) กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์

GEHU100 จิตตปัญญาศึกษา 3(3-0-6)

Contemplative Education

วิชาบังคับก่อน : ไม่มี

แนวคิดและหลักพื้นฐานของจิตตปัญญาศึกษา การทำความเข้าใจชีวิต การรู้จักตนเอง การเปิดมณฑลแห่งการเรียนรู้ การรู้ด้วยใจอย่างใคร่ครวญ การฝึกความมีสติ การใช้ความรักความเมตตา และปัญญาในการตระหนักรู้ถึงคุณค่าของสิ่งต่าง ๆ โดยปราศจากอคติ การใช้งานศิลปะ หรือดนตรีหรือกิจกรรมต่าง ๆ เป็นเครื่องมือในการพัฒนาจิต การทำกิจกรรมอาสาสมัครหรือจัดทำโครงการช่วยเหลือหรือพัฒนาชุมชนเพื่อสร้างจิตสาธารณะ การเชื่อมโยงและบูรณาการศาสตร์ต่าง ๆ มาประยุกต์ใช้ในชีวิตอย่างสมดุล

GEHU101 ปรัชญาชีวิต 3(3-0-6)

Philosophy of Life

วิชาบังคับก่อน : ไม่มี

ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับปรัชญา วิธีการทางปรัชญา การตั้งคำถามทางปรัชญาคุณค่าของปรัชญาสาขาต่าง ๆ ของปรัชญา ทศนะเกี่ยวกับชีวิตด้านศาสนา ปรัชญาและวิทยาศาสตร์ การจัดการกับปัญหาชีวิตและศาสตร์แห่งการอยู่ร่วมกับผู้อื่นอย่างมีความสุข

GEHU102	ความจริงของชีวิต Meaning of Life วิชาบังคับก่อน : ไม่มี ความรู้เกี่ยวกับความจริงของชีวิตการใช้ชีวิตที่ถูกต้องตามหลักศาสนาของทุกศาสนาการพัฒนาคุณภาพชีวิตในระดับครอบครัว สังคม เพื่อให้เกิดความสุขอย่างแท้จริง	3(3-0-6)
GEHU103	พฤติกรรมมนุษย์กับการพัฒนาตน Human Behavior and Self Development วิชาบังคับก่อน : ไม่มี พฤติกรรมมนุษย์และปัจจัยพื้นฐานของพฤติกรรมองค์ประกอบของพฤติกรรมบุคลิกภาพการประเมินและการพัฒนาตนเอง มนุษย์สัมพันธ์และการอยู่ร่วมกันในสังคมและการเสริมสร้างชีวิตให้เป็นสุข	3(3-0-6)
GEHU104	สุนทรียะของชีวิต Aesthetic of Life วิชาบังคับก่อน : ไม่มี ความหมายและความสำคัญของสุนทรียศาสตร์ หลักการทางสุนทรียศาสตร์และศิลปะกระบวนการสร้างสรรค์และการประเมินค่าศิลปะ ผ่านทักษะและประสบการณ์ทางการเห็น การฟังและการเคลื่อนไหว เพื่อเป็นพื้นฐานการมีรสนิยมทางศิลปะและปรับใช้ในการดำเนินชีวิต	3(3-0-6)
GEHU105	ดนตรีนิยม Music Appreciation วิชาบังคับก่อน : ไม่มี ความสัมพันธ์ระหว่างมนุษย์กับดนตรี องค์ประกอบดนตรี ความรู้ความเข้าใจและเห็นคุณค่าในความไพเราะของดนตรี ทั้งดนตรีไทยและดนตรีตะวันตก	3(3-0-6)
GEHU106	สุนทรียะทางทัศนศิลป์ Visual Art Aesthetic วิชาบังคับก่อน : ไม่มี การรับรู้และประสบการณ์ทางความงาม ความสัมพันธ์ระหว่างธรรมชาติทัศนศิลป์และมนุษย์ ความรู้ความเข้าใจ และเห็นคุณค่าความงามทางทัศนศิลป์ไทยนานาชาติและสากล	3(3-0-6)

- GEHU107 **สุนทรียะทางนาฏศิลป์ไทย** 3(3-0-6)
Dramatics Art Appreciation in Thai
วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
ประวัติการฟ้อนรำ ลักษณะและชนิดการแสดงระบำ รำ ฟ้อน ละครโขน วิพิธทัศนา
มหรสพ การละเล่นของหลวง เพลงพื้นเมืองและการแสดงพื้นเมือง อภิปรายเปรียบเทียบวิเคราะห์ลักษณะ
ที่นิยมว่าดีงามในด้านลีลา ท่ารำ ท่วงทำนองเพลง
- GEHU108 **การใช้ห้องสมุดยุคใหม่** 3(3-0-6)
Using Modern Library
วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับห้องสมุด และแหล่งสารสนเทศ บริการห้องสมุดยุคใหม่ ทรัพยากร
สารสนเทศและการจัดเก็บ การสืบค้นสารสนเทศ การอ้างอิงและการเขียนบรรณานุกรม
- GEHU109 **ศิลปะในชีวิตประจำวัน** 3(3-0-6)
Art in Daily Life
วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
ความหมายและความสำคัญของศิลปะและชีวิตประจำวัน องค์ประกอบศิลปะหลักการ
ออกแบบ รสนิยม บุคลิกภาพและการแต่งกาย อาหารและการตกแต่งบ้านเรือน การสื่อสารและการ
นำเสนอนำไปสู่การปรับปรุงคุณภาพชีวิต
- GEHU110 **สุนทรียะแห่งการถ่ายภาพดิจิทัล** 3(2-2-5)
Aesthetic of Digital Photography
วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
สุนทรียะและคุณค่าทางสุนทรียะ กระบวนการถ่ายภาพด้วยกล้องดิจิทัล แนวคิดในการ
สร้างความหมายของภาพถ่ายดิจิทัลเพื่อนำเสนอความหมายอย่างมีศิลปะ ทักษะเบื้องต้นในการบริหาร
จัดการภาพดิจิทัลด้วยโปรแกรมคอมพิวเตอร์

- GEHU111** **การวางแผนและการใช้ชีวิตกับวัยผู้สูงอายุ** **3(3-0-6)**
Planning for Life with the Elderly
วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
สถานการณ์ผู้สูงอายุ คุณภาพชีวิตของผู้สูงอายุ สุขภาวะในผู้สูงอายุ การบริหารผู้สูงอายุ ปัจจัยที่มีอิทธิพลต่อความพึงพอใจในชีวิตของผู้สูงอายุ การเตรียมความพร้อมเข้าสู่วัยสูงอายุ และการเกษียณการวางแผน และการตั้งเป้าหมายชีวิตเพื่อเข้าสู่วัยผู้สูงอายุ การสร้างแผนที่ชีวิต หลักการเขียนโครงการการวางแผนชีวิตวัยผู้สูงอายุ
- GEHU112** **ดุลยภาพแห่งชีวิต** **3(3-0-6)**
Gesture of Balance
วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
ความหมาย ปรัชญาและคุณค่าของดุลยภาพแห่งชีวิต การดำเนินชีวิตในแต่ละช่วงวัย การกำหนดเป้าหมายชีวิตเพื่อการครองตนครองคนและครองงาน การวางแผนและการตั้งเป้าหมายชีวิตในแต่ละช่วงวัย การปรับปรนของชีวิต และสันติสุขแห่งชีวิตตามหลักปรัชญาและศาสนา
- GEHU113** **ศิลปกรรมสำหรับชีวิต** **3(3-0-6)**
Arts for life
วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
ขับร้องเพลงตามจังหวะ ทำนอง และเนื้อหาของเพลงไทยสากลแต่ละประเภทและเพลงร่ำวงมาตรฐาน เล่นเครื่องดนตรีประกอบจังหวะ ออกแบบกิจกรรมนันทนาการ จัดกิจกรรมนันทนาการ ปฏิบัติการร่ำวงในเพลงมาตรฐาน ออกแบบการแสดง จัดการแสดง วิเคราะห์หลักทางสุนทรียศาสตร์ในงานทัศนศิลป์ หลักการทางทัศนธาตุ หลักการจัดองค์ประกอบศิลป์ หลักการออกแบบป้ายนิเทศ ออกแบบฉาก เวที สื่อการเรียนรู้ และแฟ้มผลงาน จัดทำผลงานทางศิลปะ นำเสนอผลงาน และวิพากษ์ผลงานศิลปะ
- GEHU114** **สารสนเทศในยุคดิจิทัล** **3(2-2-5)**
Digital Literacy
วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
ความหมาย และความสำคัญของพลเมืองดิจิทัล ทักษะการรู้สารสนเทศ การเข้าถึงสื่อและแหล่งสารสนเทศดิจิทัล การประเมินและการประยุกต์ใช้โปรแกรมสำเร็จรูปสำหรับการนำเสนอสารสนเทศ จริยธรรมการใช้สารสนเทศในยุคดิจิทัล

1.3) กลุ่มสังคมศาสตร์

GESO100	มนุษย์กับสังคม Man and Society วิชาบังคับก่อน : ไม่มี ประวัติความเป็นมาของสังคมและวัฒนธรรมไทย สภาพปัจจุบันในมิติต่าง ๆ เช่นด้านเศรษฐกิจ สังคม การเมือง การปกครอง ภูมิปัญญา การเปลี่ยนแปลงทางสังคม และปัญหาสังคมไทยความร่วมมือ ความขัดแย้ง ความสัมพันธ์ระหว่างประเทศตามสถานการณ์โลกในปัจจุบัน แนวทางการดำเนินชีวิตที่เหมาะสมในสังคมปัจจุบัน	3(3-0-6)
GESO101	วิถีไทย Thai Living วิชาบังคับก่อน : ไม่มี พัฒนาการสังคมไทย วัฒนธรรมประเพณีไทย การเปลี่ยนแปลงสังคมวัฒนธรรม ปัญหาสังคมและแนวทางแก้ไข แนวทางการดำเนินชีวิตแบบวิถีไทย	3(3-0-6)
GESO102	วิถีโลก Global Living วิชาบังคับก่อน : ไม่มี พัฒนาการและการสร้างสรรค์อารยธรรมของมนุษย์ วิวัฒนาการทางด้านสังคมเศรษฐกิจและการเมืองการปกครองของสังคมโลก การจัดระเบียบโลก สถานการณ์ ปัญหาและการแก้ไขปัญหาสังคมโลก แนวโน้มการเปลี่ยนแปลงของสังคมโลกและการปรับตัวของประเทศไทยในสังคมโลก	3(3-0-6)
GESO103	เศรษฐกิจพอเพียง Sufficiency Economy วิชาบังคับก่อน : ไม่มี ปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงตามแนวพระราชดำริในพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดช การประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันและการประกอบสัมมาอาชีพ	3(3-0-6)

GESO104	กฎหมายสำหรับการดำเนินชีวิต Law for Living วิชาบังคับก่อน : ไม่มี กฎหมายที่จำเป็นในการดำเนินชีวิต รัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทยกฎหมายแพ่งและพาณิชย์ กฎหมายอาญา กระบวนการยุติธรรม	3(3-0-6)
GESO105	เศรษฐศาสตร์ในชีวิตประจำวัน Economics in Daily Life วิชาบังคับก่อน : ไม่มี แนวคิด หลัก และทฤษฎีทางเศรษฐศาสตร์ ทฤษฎีเศรษฐศาสตร์ตามแนวพระราชดำริ และการประยุกต์ใช้ในการดำรงชีวิตภายใต้การเปลี่ยนแปลงในยุคโลกาภิวัตน์	3(3-0-6)
GESO106	ภูมิปัญญาศิลปหัตถกรรมไทย Thai Wisdoms in Handicraft วิชาบังคับก่อน : ไม่มี วิวัฒนาการและคุณค่าของภูมิปัญญาศิลปหัตถกรรมไทย การออกแบบ การผลิตผลงานศิลปหัตถกรรมไทยในท้องถิ่น	3(3-0-6)
GESO107	ภูมิสังคมภาคเหนือตอนล่าง Geosocieties of the Lower Northern Region วิชาบังคับก่อน : ไม่มี พัฒนาการและแนวคิดของภูมิสังคมองค์ประกอบของระบบภูมิสังคมความสัมพันธ์ระหว่างภูมิสังคมกับวิถีชีวิตอย่างยั่งยืน มุ่งเน้นพื้นที่ภาคเหนือตอนล่าง	3(3-0-6)
GESO108	การสื่อสารเพื่อชีวิต Communication for Life วิชาบังคับก่อน : ไม่มี แนวคิด หลักการ กระบวนการสื่อสาร และวิธีการของการส่งเสริมกิจกรรม การวางแผน การกำหนดกลยุทธ์การสื่อสาร กลุ่มเป้าหมาย ปัจจัยที่ต้องพิจารณาในการเลือก สื่อ กลยุทธ์ในการผสมผสานสื่อ การทดสอบ การประเมินผลการสื่อสาร และการวิเคราะห์ผลกระทบจากการใช้สื่อชนิดต่าง ๆ ในปัจจุบัน	3(2-2-5)

- GESO109** **ความรู้เท่าทันสื่อและการใช้สารสนเทศ** **3(3-0-6)**
Media Literacy and Utilization of Information
วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
ความสำคัญของสื่อและสารสนเทศเพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิต ลักษณะและรูปแบบ แหล่งและการเข้าถึง การใช้ประโยชน์จากสื่อและสารสนเทศ ความรู้เท่าทันสื่อ อิทธิพลของข่าวสารและสื่อที่มีต่อชีวิตประจำวัน สังคมและวัฒนธรรมค่านิยมและความหมายที่แฝงเร้นในเนื้อหาผ่านสื่อสารมวลชน จริยธรรมและกฎหมายลิขสิทธิ์
- GESO110** **พิษณุโลกศึกษา** **3(3-0-6)**
Phitsanulok Study
วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
ประวัติศาสตร์ ความเป็นมา สภาพสังคม เศรษฐกิจ อาชีพ รายได้ หน่วยงานและองค์กรที่สำคัญของจังหวัดพิษณุโลก ตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน ประวัติศิลปิน ปราชญ์ท้องถิ่น ผู้นำและบุคคลสำคัญ ศิลปวัฒนธรรมการแสดง อาหาร ภาษา ภูมิปัญญา โบราณสถาน โบราณวัตถุ ศิลปวัตถุที่สำคัญ การเรียนรู้และเข้าถึงแหล่งเรียนรู้ในชุมชน การสืบสานและอนุรักษ์ การเห็นคุณค่าและความภาคภูมิใจในอัตลักษณ์ในท้องถิ่นตนเอง
- GESO111** **รู้ทันการเงิน** **3(3-0-6)**
Cognizant of Finances
วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
การบริหารจัดการเงินในชีวิตประจำวัน เงินฝากและดอกเบี้ยเงินฝาก เงินกู้และดอกเบี้ยเงินกู้ ภาษีเงินได้และการลดหย่อนภาษี การประกันภัยเบื้องต้น
- GESO112** **การศึกษาเพื่อสร้างความเป็นพลเมืองในระบอบประชาธิปไตย** **3(2-2-5)**
Democratic Citizenship Education
วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
แนวคิดสำคัญของความเป็นพลเมืองในระบอบประชาธิปไตย คุณค่าความเป็นมนุษย์ในสังคมพหุวัฒนธรรม สิทธิ เสรีภาพ และหน้าที่ต่อสังคม สิทธิมนุษยชนกับพัฒนาการประชาธิปไตยพลเมือง อินเทอร์เน็ตและการรู้เท่าทันสื่อ ทักษะพลเมืองในระบอบประชาธิปไตยกับการแก้ไขปัญหาและการจัดการความขัดแย้ง ความกล้าหาญทางจริยธรรมสู่ความเป็นพลเมืองที่มุ่งเน้นความเป็นธรรมทางสังคม การเปลี่ยนแปลงและอนาคตภาพของประชาธิปไตยในสังคมไทย โครงการเพื่อสังคมสู่การเสริมสร้างสังคมประชาธิปไตยเพื่อสังคมที่ยั่งยืน

- GESO113 จิตวิทยาทั่วไป 3(3-0-6)**
General Psychology
วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
ความหมายและวิธีการทางจิตวิทยา ระบบสรีระที่มีผลต่อพฤติกรรมมนุษย์ พันธุกรรมและสิ่งแวดล้อม ผลและวิธีการศึกษาที่เกี่ยวข้องในปัจจุบัน พัฒนาการของมนุษย์ การรู้สึกและการรับรู้ เซอเวนต์ ปัญญา ความฉลาดทางอารมณ์ การเรียนรู้ กระบวนการคิด การจำและลืม การจูงใจ บุคลิกภาพและการปรับตัว สุขภาพจิต พฤติกรรมทางสังคมของบุคคลและกลุ่ม
- GESO114 การต่อต้านทุจริต 3(3-0-6)**
Anti-Corruption
วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
ความหมาย ประเภทและรูปแบบของการทุจริต ผลประโยชน์ทับซ้อน สถานการณ์ที่เกี่ยวข้องกับการทุจริต ความสำคัญของการทุจริต ผลกระทบที่เกิดขึ้นต่อตนเอง สังคม ประเทศชาติและสังคมโลก สาเหตุของการทุจริต และเป้าหมายของการป้องกันและปราบปรามการทุจริตความสำคัญของตนเอง ในฐานะที่เป็นพลเมือง รวมทั้งความรู้เกี่ยวกับดัชนีชี้วัดการทุจริต ศึกษากฎหมายที่เกี่ยวข้องกับการป้องกันและปราบปรามการทุจริตในระดับสากลและระดับประเทศศึกษากฎหมายระหว่างประเทศเกี่ยวกับอนุสัญญาการต่อต้านทุจริต ค.ศ. 2003 และศึกษาถึงการทุจริตในภาครัฐและภาคเอกชน แนวทางการป้องกันและปราบปรามการทุจริตในประเทศไทยและต่างชาติ ตลอดจนศึกษาหลักเศรษฐกิจพอเพียง
- GESO115 ศาสตร์พระราชาเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น 3(2-2-5)**
The King's Philosophy for Local Development
วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
พระราชประวัติของพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช และพระบรมวงศานุวงศ์ ความหมาย หลักการ แนวคิด ความสำคัญ และเป้าหมายของหลักการทรงงาน โครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ และการพัฒนาตามศาสตร์พระราชายังยั่งยืน ตลอดจนถึงการลงพื้นที่สำรวจ วิเคราะห์ปัญหา การน้อมนำศาสตร์พระราชามาประยุกต์ใช้ในแก้ไขปัญหาของพื้นที่ตั้งแต่ระดับบุคคล องค์กรธุรกิจหรือชุมชนในระดับท้องถิ่น และระดับประเทศอย่างเป็นรูปธรรม รวมถึงเทคนิคการสร้างภาคี เครือข่าย และการฝึกปฏิบัติงานโดยบูรณาการแบบองค์รวมกับทีมภาคีเครือข่าย

GESO116 **การคิดเชิงออกแบบระบบและนวัตกรรมสำหรับผู้ประกอบการยุคใหม่ 3(3-0-6)**
Design Thinking and Innovation for New Age Entrepreneurs
วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการคิดเชิงออกแบบ นวัตกรรม ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการทำธุรกิจ
ของผู้ประกอบการยุคใหม่ พื้นฐานการเชื่อมโยงนวัตกรรมสู่การพัฒนาผลิตภัณฑ์ชุมชน การเข้าใจความ
ต้องการ และพฤติกรรมของลูกค้าในยุคปัจจุบัน แนวทางการสร้างธุรกิจในยุคนวัตกรรม แนวโน้มและ
สถานการณ์การทำธุรกิจด้วยนวัตกรรม และจริยธรรมของผู้ประกอบการยุคใหม่

1.4) กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์ คณิตศาสตร์

GESO100 **วิทยาศาสตร์ในชีวิตประจำวัน 3(3-0-6)**
Science in Daily Life
วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
ธรรมชาติของวิทยาศาสตร์ ปรัชญาและทักษะกระบวนการทางวิทยาศาสตร์ พัฒนาการ
และความก้าวหน้าของวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีในปัจจุบัน ผลงาน ภาวะโลกร้อน เคมีในชีวิตประจำวัน
และการสร้างความตระหนักด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี

GESO101 **ชีวิตกับสิ่งแวดล้อม 3(3-0-6)**
Life and Environment
วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
พื้นฐานของชีวิตและสิ่งแวดล้อม ความหลากหลายทางชีวภาพและระบบนิเวศทรัพยากร
ธรรมชาติและ การอนุรักษ์ ปัญหาสิ่งแวดล้อม การจัดการสิ่งแวดล้อมอย่างยั่งยืน

GESO102 **การคิดและการตัดสินใจ 3(3-0-6)**
Thinking and Decision Making
วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
กระบวนการคิดของมนุษย์ เทคนิควิธีการคิดแบบต่าง ๆ การใช้เหตุผลทางคณิตศาสตร์
การใช้ข้อมูลและข้อเท็จจริงสำหรับการแก้ปัญหาและการตัดสินใจ

GESO103 **สถิติในชีวิตประจำวัน 3(3-0-6)**
Statistics in Daily Life
วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
ความหมายและความสำคัญของสถิติ สถิติที่ใช้ในชีวิตประจำวัน การทำบัญชีครัวเรือน
เบื้องต้น การนำเสนอข้อมูล การวิเคราะห์แนวโน้มและการพยากรณ์ การคำนวณอัตราดอกเบี้ยและเบี้ย

ประกันภัย

- GESC104 สุขภาพจิตในชีวิตประจำวัน 3(3-0-6)**
Mental Health in Daily Life
วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
ความหมายและความสำคัญของสุขภาพจิต ปัญหาสุขภาพจิตและการป้องกันแก้ไข
ทฤษฎีบุคลิกภาพ ความผิดปกติด้านจิตใจความเป็ยงเบนทางเพศ จิตเวชฉุกเฉินและการส่งเสริมสุขภาพจิต
- GESC105 เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อชีวิต 3(2-2-5)**
Information Technology for Life
วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
ระบบเทคโนโลยีสารสนเทศและระบบเครือข่ายคอมพิวเตอร์ในการสื่อสารสืบค้นแสวงหา
สารสนเทศเพื่อการเรียนรู้ในชีวิตประจำวันและการทำงานในอนาคตกฎหมายและจริยธรรมในการใช้
สารสนเทศและการประยุกต์ซอฟต์แวร์และเทคโนโลยีสารสนเทศ
- GESC106 เทคโนโลยีและนวัตกรรมเพื่อการพัฒนาอย่างยั่งยืน 3(3-0-6)**
Technology and Innovation for Sustainable Development
วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
ความหมาย แนวคิด และบทบาทของเทคโนโลยีและนวัตกรรมต่อการสร้างสรรค์ที่ยั่งยืน
และผลกระทบต่อสังคมและความเป็นมนุษย์ รวมถึงนโยบาย กลยุทธ์ เครื่องมือสำหรับการสังเคราะห์และ
พัฒนาเทคโนโลยีและนวัตกรรมในสังคมฐานความรู้โดยบริหารจัดการภายใต้จริยธรรมที่ดี
- GESC107 พลังงานกับชีวิต 3(3-0-6)**
Energy and Life
วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
พลังงานในชีวิตประจำวัน ความสำคัญต่อของพลังงานต่อการพัฒนาเศรษฐกิจสังคม และ
ความมั่นคงของชาติ พลังงานที่มีผลกระทบต่อการพัฒนาประเทศชาติและสิ่งแวดล้อมการใช้พลังงานให้มี
ประสิทธิภาพ และการอนุรักษ์พลังงาน

- | | | |
|----------------|---|-----------------|
| GESC108 | อาหารอาเซียน
ASEAN Foods
วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
คุณลักษณะอาหารอาเซียน ความแตกต่างของวัฒนธรรมการบริโภคในกลุ่มประเทศอาเซียน วัตถุประสงค์วิธีการผลิตอาหารและมาตรฐานของแต่ละประเทศ | 3(3-0-6) |
| GESC109 | ผลิตภัณฑ์มูลค่าเพิ่มจากภูมิปัญญาท้องถิ่น
Value-added Products from Local Wisdoms
วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
ความสำคัญและที่มาของภูมิปัญญาท้องถิ่นภาคเหนือตอนล่าง ความสัมพันธ์ระหว่างภูมิปัญญาท้องถิ่นกับวัฒนธรรม ผลิตภัณฑ์จากภูมิปัญญาท้องถิ่นภาคเหนือตอนล่างทั้งที่เป็นอาหาร ไม่ใช่อาหาร สมุนไพร และผลิตภัณฑ์เพื่อสุขภาพ รวมทั้งการเพิ่มมูลค่าให้กับผลิตภัณฑ์จากภูมิปัญญาท้องถิ่นและการประยุกต์ใช้ | 3(3-0-6) |
| GESC110 | พืชในชีวิตประจำวัน
Plants in Daily Life
วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
ความสำคัญของพืชที่ใช้ในชีวิตประจำวัน ภูมิปัญญาท้องถิ่นในการใช้ประโยชน์จากพืชในชีวิตประจำวัน ส่วนของพืชที่นำมาใช้ประโยชน์ในชีวิตประจำวันในด้านพืชอาหาร พืชสมุนไพร พืชเครื่องดื่ม เครื่องนุ่งห่มและสิ่งก่อสร้าง เครื่องสำอางและอื่น ๆ | 3(3-0-6) |
| GESC111 | การจัดการขยะมูลฝอยในครัวเรือน
Household Solid Waste Management
วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับขยะมูลฝอยและสิ่งปฏิกูล ระบบการจัดการขยะมูลฝอย การกำจัดขยะมูลฝอยที่ใช้ในปัจจุบัน การใช้ประโยชน์จากขยะมูลฝอย ขยะของเสียที่เป็นอันตรายและการจัดการและการประยุกต์ความรู้ในการจัดการขยะมูลฝอยและสิ่งปฏิกูลในครัวเรือน | 3(3-0-6) |

GESC112 **การใช้พลังงานอย่างยั่งยืน** **3(3-0-6)**
Sustainable Energy
วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
แหล่งกำเนิดของพลังงานไฟฟ้าและพลังงานความร้อน ผลกระทบของการผลิตพลังงาน ต่อสภาวะแวดล้อม การวิเคราะห์ต้นทุนค่าพลังงาน เทคโนโลยีพลังงานทดแทนในปัจจุบัน เทคโนโลยีไฟฟ้า จากพลังงานทดแทน ประสิทธิภาพพลังงานและการจัดการพลังงานในภาคธุรกิจและภาคอุตสาหกรรม

1.5) กลุ่มวิชาสร้างเสริมลักษณะนิสัย

GESS100 **การออกกำลังกายเพื่อสุขภาพ** **3(2-2-5)**
Exercises for Health
วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
หลักการ วิธีการ ความสำคัญของการออกกำลังกาย มนุษย์กับการออกกำลังกาย ความต้องการการออกกำลังกายในแต่ละวัย การดูแลสมรรถภาพร่างกาย ฝึกปฏิบัติการออกกำลังกายโดย เลือกกิจกรรมที่เหมาะสมกับเพศ วัย และสภาพร่างกาย

GESS101 **นันทนาการเพื่อชีวิต** **3(2-2-5)**
Recreation for Life
วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
ประวัติ ความหมาย ความสำคัญ ประโยชน์ของกิจกรรมนันทนาการ ความต้องการ นันทนาการในวัยต่าง ๆ ขอบข่ายและประเภทกิจกรรมนันทนาการ หลักและวิธีการจัดนันทนาการ การ นำกิจกรรมนันทนาการไปใช้ในชีวิตประจำวัน

GESS102 **สุขภาพเพื่อชีวิต** **3(3-0-6)**
Health for Life
วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
การดูแลรักษา และพัฒนาสุขภาพ สุขภาพส่วนบุคคล การป้องกันอุบัติเหตุ และการปฐมพยาบาลเบื้องต้น สถานการณ์โรคและการป้องกัน การออกกำลังกายเพื่อสุขภาพ

GESS103 **งานช่างในชีวิตประจำวัน** **3(2-2-5)**
Handiworks in Daily Life
วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
ลักษณะงานช่างในชีวิตประจำวัน การใช้และการบำรุงรักษาอุปกรณ์เครื่องมือเครื่องใช้ ในบ้าน การซ่อมแซมอุปกรณ์และของใช้ในบ้านให้สามารถใช้งานได้เบื้องต้นตามมาตรฐานความปลอดภัย

และหลักความปลอดภัยในการปฏิบัติงานงานช่าง

- GESS104 งานเกษตรในชีวิตประจำวัน 3(2-2-5)**
Agriculture in Daily Life
วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
งานเกษตรเบื้องต้น การปลูกพืช การเลี้ยงสัตว์ การถนอมผลผลิตทางการเกษตร
การจัดการองค์ความรู้เกษตรเพื่อใช้ในการดำรงชีวิตประจำวัน
- GESS105 ครอบครัวในมิติแห่งศาสตร์และศิลป์ 3(3-0-6)**
Family Dimension of Science and Art
วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
ครอบครัวและปัจจัยที่เอื้อต่อความสัมพันธ์ในครอบครัว การวิเคราะห์และคลี่คลาย
ปัญหาครอบครัว การจัดการทรัพยากรครอบครัว บ้านและที่อยู่อาศัย อาหารและโภชนาการ เสื้อผ้าการ
แต่งกายและศิลปะในการดำรงชีวิต
- GESS106 การสร้างแรงบันดาลใจในงานศิลปะ 3(3-0-6)**
Creation Inspiration in Artworks
วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
ประวัติศาสตร์ศิลปะ การสร้างแรงจูงใจ แรงบันดาลใจทั้งภายในและภายนอกจนเกิด
การขับเคลื่อนความคิดและกระทำที่พึงประสงค์ เพื่อให้บรรลุผลสำเร็จได้ตามที่ต้องการ การออกแบบ
สร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์จากแรงบันดาลใจ ฝึกปฏิบัติการออกแบบให้เกิดทักษะ โดยอาศัยหลักการออกแบบ
- GESS107 วิถีสุขภาพ 3(3-0-6)**
Healthy Life
วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
การดูแลสุขภาพ โภชนาการ เพศศึกษาและอนามัยเจริญพันธุ์ สุขภาพจิต พฤติกรรม
สุขภาพ การตรวจสอบสุขภาพเบื้องต้นด้วยตนเอง การใช้ยาที่ถูกต้องการเลือกใช้สมุนไพรในชีวิตประจำวัน
และการออกกำลังกายเพื่อสุขภาพ สมรรถภาพทางกายที่เกี่ยวข้องกับการมีสุขภาพดี

GESS108 **ทักษะในศตวรรษที่ 21 เพื่อชีวิตและอาชีพ** **3(2-2-5)**
21st Century Skills for Living and Occupations
วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
สืบค้น วิเคราะห์ แนวคิด ทฤษฎีเกี่ยวกับทักษะ 5cs ทักษะการคิด ทักษะการคิดแบบองค์รวม ทักษะดิจิทัล โดยบูรณาการการประยุกต์เพื่อพัฒนาทักษะที่สำคัญต่อการดำเนินชีวิต และการประกอบอาชีพ อย่างมีคุณภาพตามการเปลี่ยนแปลงในศตวรรษที่ 21 การสืบค้นและการทำงานเทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการศึกษา และการใช้เทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการจัดการเรียนรู้ เอกลักษณ์และคุณภาพชีวิตในการทำงานเทคโนโลยีดิจิทัล การสร้างสรรค์และนวัตกรรม การใช้เครื่องมือและเทคโนโลยีดิจิทัล ที่จะสนับสนุนการสอนและการจัดการเรียนรู้ยุคใหม่ การติดต่อสื่อสารและการประสานงานด้วยเทคโนโลยีดิจิทัล

GESS109 **การสร้างเสริมและดูแลสุขภาพ** **3(2-2-5)**
Health Promotion and Care
วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
แนวคิดและทฤษฎี เกี่ยวกับการสร้างเสริมและดูแลสุขภาพ สืบค้น วิเคราะห์ สรุปการสร้างเสริมและดูแลสุขภาพ ความสำคัญของกีฬาและนันทนาการ และนโยบายสาธารณะเพื่อการส่งเสริมสุขภาพ การออกแบบและจัดกิจกรรมการสร้างเสริมและดูแลสุขภาพทางกาย จิต สังคมและปัญญา การออกแบบกีฬาและนันทนาการในการจัดการเรียนรู้ ความพร้อมในสร้างเสริม ดูแลสุขภาพในด้านที่สำคัญ

2) หมวดวิชาเฉพาะ

2.1) วิชาแกน

COMM111 **หลักนิเทศศาสตร์** **3(3-0-6)**
Principles of Communication Arts
วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
ความหมาย ความสำคัญของการสื่อสาร กระบวนการสื่อสาร แนวคิด ทฤษฎีแบบจำลองพื้นฐานของการสื่อสาร ปัจจัยทางสังคมและเทคโนโลยีการสื่อสารออนไลน์ที่มีอิทธิพลต่อพฤติกรรมการสื่อสาร

COMM112 **หลักการสื่อสารมวลชน** **3(3-0-6)**
Principles of Mass Communication
วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
ความหมาย ความสำคัญ คุณลักษณะ และองค์ประกอบของสื่อมวลชนจากสื่อดั้งเดิมมาสู่สื่อออนไลน์ แบบจำลอง ทฤษฎีและระบบสื่อมวลชน วิวัฒนาการและลักษณะของสื่อมวลชนประเภท

ต่างๆ นักสื่อสารมวลชนและจรรยาบรรณของนักสื่อสารมวลชน บทบาท หน้าที่ อิทธิพลและผลกระทบของสื่อมวลชนที่มีต่อสังคม

COMM113 ศิลปะการใช้ภาษาเพื่องานนิเทศศาสตร์ 3(2-2-5)
Art of Language Use for Communication Arts

วิชาบังคับก่อน : ไม่มี

แนวคิดพื้นฐานเกี่ยวกับภาษาและการสื่อสาร ความหมาย ความสำคัญ คุณลักษณะ ของภาษาทั้งวจนภาษาและอวจนภาษา องค์ประกอบของการใช้ภาษาระดับต่าง ๆ ตลอดจนโครงสร้างการสื่อสารผ่านการพูดและการเขียนสำหรับงานนิเทศศาสตร์

COMM114 ภูมิทัศน์สื่อในยุคดิจิทัล 3(3-0-6)
Media Landscape in Digital Age

วิชาบังคับก่อน : ไม่มี

ความหมายและแนวคิด ทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับภูมิทัศน์สื่อ และสื่อในยุคหลอมรวมในยุคดิจิทัล พัฒนาการและประเภทของการหลอมรวมสื่อและเทคโนโลยี วิเคราะห์การเปลี่ยนแปลงของภูมิทัศน์สื่อในปัจจุบัน การรู้เท่าทันสื่อในยุคดิจิทัล ตลอดจนบทบาทของสื่อมีอาชีพในสถานการณ์ใหม่ที่เปลี่ยนแปลงไปในยุคดิจิทัล เน้นวิเคราะห์กรณีศึกษาเพื่อชี้ให้เห็นถึงปัญหาและแนวทางการแก้ไข

COMM115 กฎหมายและจริยธรรมสื่อสารมวลชน 3(3-0-6)
Laws and Ethics of Mass Communication

วิชาบังคับก่อน : ไม่มี

สิทธิและเสรีภาพในการเสนอข่าวสาร การแสดงความคิดเห็น และการแสดงออกของมนุษย์ สิทธิส่วนบุคคล การหมิ่นประมาทและการละเมิด ปรัชญากฎหมาย กฎหมายต่าง ๆ เกี่ยวกับการสื่อสารมวลชนดั้งเดิม และสื่อออนไลน์ต่าง ๆ อาทิ กฎหมายคอมพิวเตอร์/กฎหมายไซเบอร์/กฎหมายควบคุมข้อมูลข่าวสารส่วนบุคคล และกฎหมายอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง จริยธรรมและจรรยาบรรณ ความรับผิดชอบต่อหน้าที่และสังคมในฐานะผู้ประกอบการวิชาชีพสื่อสารมวลชน

COMM141 การถ่ายภาพดิจิทัลเบื้องต้น 3(2-2-5)
Introduction to Digital Photography

วิชาบังคับก่อน : ไม่มี

ความหมาย คุณลักษณะ และการจัดองค์ประกอบพื้นฐานของภาพถ่าย ประเภทของภาพถ่ายเพื่อการสื่อสารในลักษณะต่าง ๆ การจัดการและตกแต่งภาพด้วยคอมพิวเตอร์พื้นฐานการ

- COMM311** การเขียนเพื่องานนิเทศศาสตร์ 3(2-2-5)
Writing for Communication Arts
วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
- หลักการ และองค์ประกอบ โครงสร้างการเขียน การเลือกเรื่อง และประเด็นในการสื่อสาร ตลอดจนศึกษา งานเขียนประเภทต่าง ๆ ในงานนิเทศศาสตร์
- COMM312** การผลิตรายการโทรทัศน์เพื่องานนิเทศศาสตร์ 3(2-2-5)
Production of Television Programs for Communication Arts
วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
- แนวคิดในการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์ รูปแบบของรายการวิทยุโทรทัศน์ประเภทต่าง ๆ กระบวนการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์ การเตรียมการผลิต และนำเสนอรายการ หน้าที่ความรับผิดชอบของฝ่ายต่าง ๆ ตลอดจนการฝึกผลิตรายการขึ้นพื้นฐาน และการประเมินผลรายการ
- COMM313** การสื่อสารเพื่อการโน้มน้าวใจ 3(2-2-5)
Persuasive Communication
วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
- ทฤษฎีการโน้มน้าวใจ ลักษณะ และวิธีการโน้มน้าวใจโดยการใช้สื่อต่าง ๆ รวมทั้ง การศึกษาถึงองค์ประกอบสำคัญทางด้านจิตวิทยา และสังคมวิทยาที่มีผลต่อการโน้มน้าวใจ เพื่อประยุกต์ใช้ให้เกิดประโยชน์ต่อการดำเนินงานด้านนิเทศศาสตร์ทั้งภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติ
- COMM393** ระเบียบวิธีวิจัยนิเทศศาสตร์ 3(2-2-5)
Research Methodology in Communication Arts
วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
- ความหมาย ความสำคัญ และประโยชน์ของการวิจัย ประเภทของการวิจัยกระบวนการ และขั้นตอนของการวิจัย การศึกษาวิจัยเชิงปริมาณ และเชิงคุณภาพที่จำเป็นต่องานนิเทศศาสตร์ จรรยาบรรณของนักวิจัย การออกแบบการวิจัย และการเขียนเค้าโครงการวิจัย
- COMM411** การสื่อสารเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น 3(2-2-5)
Communication for Local Development
วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
- ความหมาย ความสำคัญ บทบาท แนวคิดทฤษฎีการสื่อสารเพื่อพัฒนากระบวนการ และกลยุทธ์การสื่อสารเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น ตลอดจนบทบาทของสื่อในการพัฒนาท้องถิ่น รวมทั้งการ

บูรณาการการสื่อสารรูปแบบต่าง ๆ ตลอดจนการสื่อสารระหว่างวัฒนธรรม มาใช้ให้เป็นประโยชน์ในการพัฒนาท้องถิ่น เช่น ด้านสังคม การเกษตร การสาธารณสุข สิ่งแวดล้อม การศึกษา วัฒนธรรม เศรษฐกิจ และด้านอื่น ๆ ที่สอดคล้องกับความต้องการของท้องถิ่น

2.2) วิชาเอก

2.2.1) วิชาเอกวารสารศาสตร์ดิจิทัล

(1) เอกบังคับ

COMM221 หลักวารสารศาสตร์ดิจิทัล 3(3-0-6)

Principles of Digital Journalism

วิชาบังคับก่อน : ไม่มี

ความหมาย คุณค่า และความสัมพันธ์ของข้อเท็จจริง ประวัติและพัฒนาการของงานวารสารศาสตร์ และการเปลี่ยนแปลงของลักษณะเนื้อหา แนวคิด ปัจจัย ที่ส่งผลกระทบต่อการทำงานของนักวารสารศาสตร์ดิจิทัล การบริหารเนื้อหา องค์การสื่อวารสารศาสตร์ในยุคใหม่ การใช้วารสารศาสตร์เชิงข้อมูล การเล่าเรื่องข้ามสื่อผ่านเทคโนโลยีสื่อใหม่ ตลอดจนการรู้เท่าทันสื่อ หลักจริยธรรมจรรยาบรรณทางวิชาชีพวารสารศาสตร์ในยุคดิจิทัล

COMM251 กราฟิกเพื่องานวารสารศาสตร์ 3(2-2-5)

Graphic for Journalism

วิชาบังคับก่อน : ไม่มี

หลักการพื้นฐานและเทคนิคการออกแบบสื่อประเภทต่าง ๆ ทั้งภาพนิ่งและภาพเคลื่อนไหว การเรียนรู้พื้นฐานการใช้กราฟิกประเภทต่าง ๆ โปรแกรมนำเสนอ โปรแกรมตกแต่งภาพ โปรแกรมวาดภาพ โปรแกรมจัดหน้าเอกสาร และโปรแกรมตัดต่อเพื่องานวารสารศาสตร์

COMM321 การสื่อข่าวขั้นสูง 3(2-2-5)

Advanced News Reporting

วิชาบังคับก่อน : COMM 213 การสื่อข่าวเบื้องต้น

เทคนิคการสื่อข่าวในรูปแบบต่าง ๆ อย่างร่วมสมัย ด้วยอุปกรณ์ทางเทคโนโลยี การสื่อข่าวภาคองค์การตลอดจนการสื่อข่าวภาคพลเมือง การวิเคราะห์ข่าว การจับประเด็นข่าวและฝึกทักษะภาคสนามตามกระบวนการสื่อข่าว ปัญหาและอุปสรรคในการสื่อข่าว ตลอดจนการรายงานข่าวในรูปแบบต่าง ๆ ต่อสาธารณะ

- COMM322** การเขียนเพื่องานวารสารศาสตร์ 3(2-2-5)
Writing for Journalism
วิชาบังคับก่อน : COMM311 การเขียนเพื่องานนิเทศศาสตร์
ความหมาย ประเภท จุดมุ่งหมาย และความสำคัญของงานเขียนเชิงวารสารศาสตร์
ได้แก่ บทความ และสารคดีประเภทต่าง ๆ คอลัมน์ บทบรรณาธิการ กระบวนการในการเขียน กลวิธีและ
แนวทางการเขียน รวมทั้งฝึกทักษะการเขียนเพื่องานวารสารศาสตร์เพื่อเผยแพร่ได้อย่างมีประสิทธิภาพ
- COMM351** การสร้างสรรค์สื่อดิจิทัลสำหรับงานวารสารศาสตร์ 3(2-2-5)
Digital Media Creation for Journalism
วิชาบังคับก่อน : COMM251 กราฟิกเพื่องานวารสารศาสตร์
การผลิตสื่อดิจิทัล การเรียนรู้เครื่องมือ และเทคนิคที่ใช้ในสื่อดิจิทัลทั้งฮาร์ดแวร์และ
ซอฟต์แวร์ต่าง ๆ ประเภทและองค์ประกอบ ตลอดจนการสร้างสรรค์สื่อดิจิทัลสำหรับงานวารสารศาสตร์
- COMM353** การเล่าเรื่องข้ามสื่อ 3(2-2-5)
Trans Media Story Telling
วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
ความหมาย ความสำคัญ หลักการในการเล่าเรื่องข้ามสื่อ เทคนิคการเล่าเรื่องข้ามสื่อใน
เนื้อหาเดียวกัน กรณีศึกษาการเล่าเรื่องข้ามสื่อ ฝึกปฏิบัติการเล่าเรื่องข้ามสื่อผ่านช่องทางการสื่อสาร
ประเภทต่าง ๆ
- COMM394** การวิจัยวารสารศาสตร์ดิจิทัล 3(2-2-5)
Digital Journalism Research
วิชาบังคับก่อน : COMM393 ระเบียบวิธีวิจัยนิเทศศาสตร์
ความหมาย และความสำคัญของการวิจัย ประเภทของการวิจัย กระบวนการวิจัย ฝึก
ปฏิบัติการวิจัย และการเขียนรายงานการวิจัยทางด้านวารสารศาสตร์ดิจิทัล
- COMM421** การบรรณาธิการนิตยสารและหนังสือพิมพ์ออนไลน์ 3(2-2-5)
Editor of Magazine and Newspaper Online
วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
การวางแผน ฝึกปฏิบัติ จัดทำต้นฉบับ รวมถึงการฝึกปฏิบัติการจัดทำนิตยสาร และ
หนังสือพิมพ์เพื่อนำเสนอผ่านสื่อออนไลน์

- COMM493 โครงการพิเศษด้านวารสารศาสตร์ดิจิทัล 3(2-2-5)
Special Project for Digital Journalism
วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
การค้นคว้าทางด้านงานวารสารศาสตร์ดิจิทัลและการสร้างสรรค์ชิ้นงานเพื่อการพัฒนา
ท้องถิ่น และภูมิภาคในการกำกับดูแลของอาจารย์ที่ปรึกษาและผู้ทรงคุณวุฒิ
- COMM495 สัมมนาวารสารศาสตร์ดิจิทัล 1(0-3-1)
Seminar for Digital Journalism
วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการสัมมนา กระบวนการจัดสัมมนา รูปแบบการจัดสัมมนา การ
ใช้สื่อและกิจกรรมเสริม การออกแบบและการเตรียมสถานที่ การเขียนโครงการสัมมนาวารสารศาสตร์
ดิจิทัล การรายงานผล และการประชาสัมพันธ์โครงการสัมมนาวารสารศาสตร์ดิจิทัล
- (2) เอกเลือก
- COMM241 การถ่ายภาพดิจิทัลเพื่องานวารสารศาสตร์ 3(2-2-5)
Digital Photography for Journalism
วิชาบังคับก่อน : COMM141 การถ่ายภาพดิจิทัลเบื้องต้น
ความหมาย ความสำคัญและประเภทของภาพถ่ายดิจิทัลเชิงวารสารศาสตร์ การ
ถ่ายภาพเชิงสัญลักษณ์ รูปแบบการนำเสนอภาพและการให้ความหมาย การจัดองค์ประกอบของภาพแต่ละ
ประเภท และการจัดการไฟล์ภาพดิจิทัลสำหรับงานที่เหมาะสมกับด้านวารสารศาสตร์ ทั้งในรูปแบบ
สิ่งพิมพ์คุณภาพสูงและสำหรับการนำไปใช้ในระบบออนไลน์
- COMM215 การเป็นผู้ประกอบการสื่อออนไลน์ 3(2-2-5)
Online Media Entrepreneurship
วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการเป็นผู้ประกอบการ โครงสร้างองค์กรสื่อออนไลน์ การ
สื่อสารการตลาด การวางแผนกลยุทธ์การสื่อสารออนไลน์ การเรียนรู้เรื่องโครงสร้างรายได้/การบริหาร
จัดการต้นทุนและการจัดการภาษีเบื้องต้น ตลอดจนจรรยาบรรณและกฎหมายที่เกี่ยวกับการเป็น
ผู้ประกอบการสื่อออนไลน์

- COMM323** การเขียนสร้างสรรค์บนสื่อออนไลน์ 3(2-2-5)
Online Media Writing
วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
แนวคิด และหลักการเกี่ยวกับการเขียนสร้างสรรค์บนสื่อออนไลน์ ความรู้ที่เกี่ยวข้อง สำหรับการประยุกต์การเขียนรูปแบบต่าง ๆ และกระบวนการเขียนผ่านสื่อออนไลน์ในแพลตฟอร์มต่าง ๆ การฝึกปฏิบัติการเขียนสร้างสรรค์บนสื่อออนไลน์
- COMM324** การเขียนบทความและสารคดี 3(2-2-5)
Article and Feature Writing
วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
หลักการเขียนบทความและสารคดี วิเคราะห์รูปแบบการเขียนบทความและสารคดี ประเภทต่าง ๆ ที่ปรากฏทางสื่อมวลชน ศักยภาพวิธีการเขียน และการใช้ภาษาที่ถูกต้องเหมาะสม ฝึกปฏิบัติเขียนบทความและสารคดีที่เกี่ยวข้องกับงานวารสารศาสตร์
- COMM325** การวิเคราะห์สถานการณ์ปัจจุบันเพื่อการสื่อสาร 3(2-2-5)
Current Affairs Analysis for Communication
วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
รูปแบบ บทบาท หน้าที่ และวิธีการนำเสนอข้อมูลข่าวสารในสถานการณ์ปัจจุบันทั้ง ภายในประเทศและต่างประเทศ บทบาทหน้าที่ของสื่อ แหล่งข้อมูล กรอบแนวคิดทางการเมือง สังคม เศรษฐกิจและกระบวนการคิดวิเคราะห์ปัญหา แนวโน้ม ทางออกของสถานการณ์ และการนำผลการ วิเคราะห์ไปประยุกต์ใช้ในการสื่อสารทั้งสื่อดั้งเดิมและสื่อดิจิทัล
- COMM354** การออกแบบสื่อสิ่งพิมพ์และสื่อออนไลน์ 3(2-2-5)
Printing Design and Online Media Design
วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
หลักการ และวิธีการใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์กราฟิกเพื่อการออกแบบการจัดหน้าสื่อ สิ่งพิมพ์ สื่อสิ่งพิมพ์อิเล็กทรอนิกส์ หรือสื่อออนไลน์ประเภทต่าง ๆ การจัดองค์ประกอบ การเลือก และการประดิษฐ์ตัวอักษร การวาดภาพประกอบ หลักการใช้สี การผลิตต้นแบบ และการประเมินผลงาน กราฟิกสำหรับงานวารสารศาสตร์

- COMM355 การประยุกต์ใช้แอปพลิเคชันเพื่องานวารสารศาสตร์ 3(2-2-5)
Application Applied for Journalism
วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
การใช้แอปพลิเคชันเพื่อประโยชน์ในงานวารสารศาสตร์ดิจิทัล ฝึกปฏิบัติการผลิตสื่อ และนำเสนองานวารสารศาสตร์ดิจิทัลด้วยแอปพลิเคชันทางเลือก
- COMM422 การผลิตเนื้อหาสำหรับสื่อข่าววิทยุและโทรทัศน์ออนไลน์ 3(2-2-5)
Content Creation for News Radio Reporting and Television Online
วิชาบังคับก่อน : COMM312 การผลิตรายการโทรทัศน์เพื่องานนิเทศศาสตร์
หลักการและเทคนิคการหาข่าวสารแบบออนไลน์เพื่อผลิตเนื้อหาสำหรับข่าว วิทยุกระจายเสียงและโทรทัศน์ออนไลน์ การบริหารเนื้อหา พิจารณาความสำคัญและฝึกปฏิบัติสื่อข่าว
- COMM423 การสื่อข่าวภาคพลเมือง 3(2-2-5)
Citizen Journalism News Reporting
วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
ความหมาย และความสำคัญของการสื่อข่าวภาคพลเมือง เทคนิคแหล่งข่าว วิธีคิด ประเด็นข่าว เทคนิคการหาข่าว และการนำเสนอข่าวผ่านสื่อของภาคพลเมืองภายในท้องถิ่นและภูมิภาค การใช้เทคโนโลยีการสื่อสารในยุคดิจิทัลกับการสื่อข่าวภาคพลเมือง บทบาท จริยธรรม และ ความรับผิดชอบ
- COMM424 แอนิเมชันสำหรับสื่อดิจิทัล 3(2-2-5)
Animation for Digital Media
วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
หลักการสร้างภาพเคลื่อนไหว การออกแบบ และสร้างสรรค์เนื้อหาแอนิเมชัน ด้วยโปรแกรมเฉพาะทาง การออกแบบชิ้นงานให้เหมาะสมกับประเภทและลักษณะของงานวารสารศาสตร์ และสื่อออนไลน์

(2.2.2) วิชาเอกประชาสัมพันธ์

(1) เอกบังคับ

- COMM231 หลักการประชาสัมพันธ์ 3(3-0-6)
Principles of Public Relations
วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
ความหมาย ความสำคัญ วิวัฒนาการของการประชาสัมพันธ์ หลักการและบทบาทของ

การประชาสัมพันธ์ต่อระบบสังคม เศรษฐกิจและการเมือง กระบวนการของการประชาสัมพันธ์ การสร้างความสัมพันธ์กับสื่อมวลชน การศึกษาถึงกลุ่มเป้าหมาย เทคนิคและเครื่องมือการประชาสัมพันธ์ จริยธรรมทางวิชาชีพนักประชาสัมพันธ์ โครงสร้างงานประชาสัมพันธ์ของหน่วยงานและการประยุกต์ใช้การประชาสัมพันธ์เพื่อส่งเสริมการตลาด

COMM252 กราฟิกเพื่อการประชาสัมพันธ์ 3(2-2-5)

Graphic for Public Relations

วิชาบังคับก่อน : ไม่มี

หลักการพื้นฐานและเทคนิคการออกแบบสื่อประเภทต่าง ๆ ทั้งภาพนิ่งและภาพเคลื่อนไหว การเรียนรู้พื้นฐานการใช้กราฟิกประเภทต่าง ๆ โปรแกรมนำเสนอ โปรแกรมตกแต่งภาพ โปรแกรมวาดภาพ โปรแกรมจัดหน้าเอกสาร และโปรแกรมตัดต่อเพื่องานประชาสัมพันธ์

COMM331 วาทวิทยาเพื่อการประชาสัมพันธ์ 3(2-2-5)

Speech Communication for Public Relations

วิชาบังคับก่อน : COMM212 การพูดเพื่องานนิเทศศาสตร์

ความมุ่งหมาย และหลักวาทวิทยาเพื่อการประชาสัมพันธ์ ฝึกปฏิบัติเพื่อสร้างบุคลิกภาพ ความมั่นใจ ฝึกการใช้เสียง ตลอดจนลีลาการดำเนินเรื่อง และการใช้ภาษาให้เหมาะสมกับการประชาสัมพันธ์ในโอกาสต่าง ๆ

COMM332 การเขียนเพื่อการประชาสัมพันธ์ 3(2-2-5)

Writing for Public Relations

วิชาบังคับก่อน : COMM311 การเขียนเพื่องานนิเทศศาสตร์

หลักการเขียนเพื่อการประชาสัมพันธ์ โครงสร้างและขั้นตอนการเขียนเพื่อการประชาสัมพันธ์ จริยธรรมกับการเขียนเพื่อการประชาสัมพันธ์ และการเขียนเพื่อการประชาสัมพันธ์ผ่านสื่อต่าง ๆ

COMM333 การประชาสัมพันธ์องค์กร 3(2-2-5)

Public Relations of an Organization

วิชาบังคับก่อน : ไม่มี

แนวคิดพื้นฐานการประชาสัมพันธ์องค์กร กระบวนการดำเนินงานประชาสัมพันธ์ การประชาสัมพันธ์ภายในองค์กรและภายนอกองค์กร การประชาสัมพันธ์ออนไลน์ การสื่อสารในภาวะวิกฤต จริยธรรมและความรับผิดชอบต่อสังคม

- COMM352** การออกแบบสื่อดิจิทัลเพื่อการประชาสัมพันธ์ 3(2-2-5)
Digital Media Design for Public Relations
วิชาบังคับก่อน : COMM253 กราฟิกเพื่อการประชาสัมพันธ์
หลักการและแนวคิดในการออกแบบ ฝึกปฏิบัติการใช้โปรแกรมสำเร็จรูปเพื่อออกแบบ
สื่อดิจิทัลทั้งแบบภาพนิ่ง และภาพเคลื่อนไหวเพื่อใช้ในการประชาสัมพันธ์
- COMM395** การวิจัยการประชาสัมพันธ์ 3(2-2-5)
Research in Public Relations
วิชาบังคับก่อน : COMM393 ระเบียบวิธีวิจัยนิเทศศาสตร์
ความหมายและความสำคัญของการวิจัย ประเภทของการวิจัย กระบวนการวิจัย ฝึก
ปฏิบัติการวิจัยและการเขียนรายงานการวิจัยด้านการประชาสัมพันธ์
- COMM431** การวางแผนประชาสัมพันธ์ 3(2-2-5)
Planning for Public Relations
วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
ความหมาย ความสำคัญ วัตถุประสงค์ นโยบาย และประเภทของการวางแผนการ
ประชาสัมพันธ์ รวมทั้งกระบวนการวางแผนงานประชาสัมพันธ์ เช่น การกำหนดงบประมาณ การกำหนด
อัตรากำลัง การติดตามผลและการประเมินผลการประชาสัมพันธ์ ตลอดจนการแก้ไขปัญหา อุปสรรค
ต่างๆ ทั้งภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติ
- COMM494** โครงการพิเศษด้านการประชาสัมพันธ์และกิจกรรมเพื่อสังคม 3(2-2-5)
Special Project in Public Relations and Social Responsibility
วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
ค้นคว้า สร้างสรรค์ จัดทำโครงการทางด้านการประชาสัมพันธ์และกิจกรรมเพื่อสังคม
ตอบสนองความต้องการของท้องถิ่นและภูมิภาค ในการกำกับดูแลของอาจารย์ที่ปรึกษาและผู้ทรงคุณวุฒิ
- COMM496** สัมมนาการประชาสัมพันธ์ 1(0-3-1)
Seminar in Public Relations
วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
หลักการ และเทคนิคการดำเนินงานสัมมนา การวิเคราะห์ และวิจารณ์ปัญหาในการ
ดำเนินงานประชาสัมพันธ์ ตลอดจนการหาแนวทางในการแก้ไขปัญหา เพื่อฝึกปฏิบัติการจัดสัมมนาผ่าน
กระบวนการการทำงานกลุ่ม

(2) วิชาเอกเลือก

- COMM242 การถ่ายภาพดิจิทัลเพื่อการประชาสัมพันธ์ 3(2-2-5)
Digital Photography for Public Relations
วิชาบังคับก่อน : COMM141 การถ่ายภาพดิจิทัลเบื้องต้น
ความหมาย ความสำคัญและประเภทของภาพถ่ายดิจิทัลเพื่อการประชาสัมพันธ์การนำเสนอรูปแบบภาพถ่ายเพื่อสร้างภาพลักษณ์และสื่อความหมาย การจัดองค์ประกอบของภาพแต่ละประเภทเพื่อสร้างภาพลักษณ์ การตกแต่งภาพและการจัดการไฟล์ภาพดิจิทัลเพื่อใช้ในงานประชาสัมพันธ์ สื่อประชาสัมพันธ์ทั้งในรูปแบบของสิ่งพิมพ์และสำหรับการนำไปใช้ในระบอบออนไลน์
- COMM215 การเป็นผู้ประกอบการสื่อออนไลน์ 3(2-2-5)
Online Media Entrepreneurship
วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการเป็นผู้ประกอบการ โครงสร้างองค์กรสื่อออนไลน์ การสื่อสารการตลาด การวางแผนกลยุทธ์การสื่อสารออนไลน์ การเรียนรู้เรื่องโครงสร้างรายได้/การบริหารจัดการต้นทุนและการจัดการภาษีเบื้องต้น ตลอดจนจรรยาบรรณและกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับการเป็นผู้ประกอบการสื่อออนไลน์
- COMM334 การสร้างสรรค์รายการพอดแคสต์ 3(2-2-5)
Podcast Media Creation
วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
กระบวนการผลิตรายการพอดแคสต์ การสำรวจและรวบรวมข้อมูลการผลิต การวางแผนผลิตรายการ การผลิตและการนำเสนอรายการ การประเมินคุณภาพรายการ และฝึกปฏิบัติการผลิตรายการพอดแคสต์รูปแบบต่าง ๆ
- COMM335 การจัดการสื่อสารในภาวะวิกฤต 3(3-0-6)
Crisis Communication Management
วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
ความหมาย ความสำคัญ และลักษณะของสถานการณ์ที่ก่อให้เกิดวิกฤต ส่งผลกระทบต่อความยั่งยืนขององค์กร สังคม สิ่งแวดล้อม การประเมินสถานการณ์ การกำหนดทิศทางการสื่อสาร การกำหนดข้อมูลที่ใช้ในการสื่อสาร การกำหนดบุคคลให้ข้อมูล และการบริหารจัดการช่องทางการสื่อสาร

- COMM336 การเขียนขั้นสูงเพื่อการประชาสัมพันธ์ 3(2-2-5)
Advanced Writing for Public Relations
วิชาบังคับก่อน : COMM332 การเขียนเพื่อการประชาสัมพันธ์
การเขียนขั้นสูงเพื่อการประชาสัมพันธ์ วิเคราะห์วิจารณ์ งานเขียนเพื่อการประชาสัมพันธ์ประเภทต่าง ๆ และฝึกปฏิบัติงานเขียนเพื่อการประชาสัมพันธ์
- COMM337 สื่อประชาสัมพันธ์ 3(2-2-5)
Public Relations Media
วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
บทบาท การใช้เครื่องมือสื่อสารประเภทต่าง ๆ ที่เป็นประโยชน์ในการดำเนินงานประชาสัมพันธ์ ทั้งในด้านทฤษฎี และภาคปฏิบัติ โดยมุ่งให้ผู้เรียนมีความสามารถในการเลือกใช้และผลิตสื่อเพื่อการประชาสัมพันธ์ในลักษณะต่าง ๆ ทั้งในรูปแบบสื่อดั้งเดิม สื่อดิจิทัล และสื่อหลอมรวม
- COMM357 การประยุกต์แอปพลิเคชันเพื่อการประชาสัมพันธ์ 3(2-2-5)
Application Applied for Public Relations
วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
การใช้แอปพลิเคชันเพื่อประโยชน์ในงานประชาสัมพันธ์ ฝึกปฏิบัติการผลิตสื่อ และนำเสนองานประชาสัมพันธ์ด้วยแอปพลิเคชันทางเลือก
- COMM432 การสร้างสรรค์รายการโทรทัศน์สำหรับสื่อออนไลน์ 3(2-2-5)
Television Programs Creation for Online Media
วิชาบังคับก่อน : COMM312 การผลิตรายการโทรทัศน์เพื่องานนิเทศศาสตร์
การวางแผนและสร้างสรรค์รูปรายการโทรทัศน์สำหรับแพลตฟอร์มออนไลน์ การจัดการคิดวิเคราะห์สังเคราะห์เพื่อสร้างสรรค์เนื้อหา ทั้งในรูปแบบสตรีมมิ่งและการออนไลน์แบบฐานข้อมูล เพื่อการดำเนินรายการโทรทัศน์ออนไลน์อย่างร่วมสมัย
- COMM433 การสื่อสารองค์กรแบบบูรณาการ 3(2-2-5)
Integrated for Corporate Communication
วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
แนวคิด ทฤษฎี กลยุทธ์และเทคนิคการสื่อสารที่เกี่ยวข้องกับองค์กรเพื่อผลสำเร็จขององค์กรในการประยุกต์ใช้การสื่อสารแบบบูรณาการเพื่อโน้มน้าวใจกลุ่มเป้าหมายให้เกิดการเปลี่ยนแปลงทัศนคติและพฤติกรรม

COMM434 กลยุทธ์การสื่อสารแบรนด์ 3(2-2-5)

Strategy for Brand Communications

วิชาบังคับก่อน : ไม่มี

ความหมาย กระบวนการสื่อสารและสร้างคุณค่าให้กับแบรนด์ ออกแบบและปรับปรุง
ยุคต่อกระบวนการสื่อสารแบรนด์ รวมทั้งวิเคราะห์กรณีศึกษาความสำเร็จของการสื่อสารแบรนด์

2.3) วิชาประสบการณ์ภาคสนาม/สหกิจศึกษา

2.3.1) แผนฝึกประสบการณ์วิชาชีพ

COMM391 เตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพนิเทศศาสตร์ 2(90)

Preparation of Professional Experience in Communication Arts

วิชาบังคับก่อน : ไม่มี

การเตรียมความพร้อมของผู้เรียนก่อนออกฝึกประสบการณ์วิชาชีพทางนิเทศศาสตร์ ใน
ด้านการรับรู้ ลักษณะและโอกาสของการประกอบอาชีพ การพัฒนาผู้เรียนให้มีทักษะ ความรู้ ทักษะคิด
แรงจูงใจและคุณลักษณะที่เหมาะสมกับวิชาชีพนิเทศศาสตร์

COMM392 ฝึกประสบการณ์วิชาชีพนิเทศศาสตร์ 5(225)

Field Professional Experience in Communication Arts

วิชาบังคับก่อน : COMM391 เตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพนิเทศศาสตร์

ฝึกปฏิบัติงานด้านนิเทศศาสตร์ในหน่วยงานรัฐบาล รัฐวิสาหกิจ หรือธุรกิจเอกชนโดย
การนำความรู้ทั้งภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติที่ได้จากการศึกษาไปใช้ในสถานการณ์จริง จัดให้มีการ
ปฐมนิเทศเกี่ยวกับรายละเอียดของการฝึกงาน และจัดปฐมนิเทศเพื่ออภิปรายและสรุปผลปัญหาทางด้าน
นิเทศศาสตร์ที่เกิดขึ้น ตลอดจนวิธีการแก้ไขปัญหาให้สำเร็จลุล่วงไปด้วยดี

2.3.2) แผนสหกิจศึกษา

COMM498 เตรียมสหกิจศึกษานิเทศศาสตร์ 1(45)

Co-operative Education Preparation in Communication Arts

วิชาบังคับก่อน : ไม่มี

การปฏิบัติการเตรียมความพร้อมก่อนออกปฏิบัติงานในสถานประกอบการโดยให้มอင့်
ความรู้เรื่องหลักการแนวคิดเกี่ยวกับสหกิจศึกษาทางนิเทศศาสตร์ กระบวนการขั้นตอนระเบียบข้อบังคับ
สถานประกอบการ ตลอดจนความรู้พื้นฐานที่จำเป็นสำหรับการไปปฏิบัติงานในสถานประกอบการการ
เสริมสร้างทักษะและจริยธรรมในวิชาชีพเฉพาะสาขาวิชา

COMM499

สหกิจศึกษานิเทศศาสตร์

6(—)

Co-operative Education in Communication Arts

วิชาบังคับก่อน : COMM498 เตรียมสหกิจศึกษานิเทศศาสตร์

การปฏิบัติงานในหน่วยงานต่าง ๆ โดยเป็นส่วนหนึ่งของพนักงานและปฏิบัติงานร่วมกับพนักงานของหน่วยงาน หรือการทำโครงการด้านนิเทศศาสตร์ในฐานะเจ้าของกิจการไม่น้อยกว่า 16 สัปดาห์

3.2 ชื่อ-สกุล ตำแหน่งทางวิชาการ คุณวุฒิ สาขาวิชา สถาบันและปีที่สำเร็จการศึกษาอาจารย์
ประจำหลักสูตร

ที่	ชื่อ-สกุล	ตำแหน่งทาง วิชาการ	คุณวุฒิสถาวิชา สถาบันการศึกษา ปีที่สำเร็จการศึกษา	ผลงานทาง วิชาการ
วิชาเอกวารสารศาสตร์ดิจิทัล				
1	เอกรงค์ ปั่นพงษ์	อาจารย์	ปร.ต. (นิเทศศาสตร์และนวัตกรรม) สถาบันบัณฑิตพัฒนบริหารศาสตร์, 2562 ศศ.ม. (การสื่อสารมวลชน) มหาวิทยาลัยรามคำแหง, 2554 ศศ.บ. (การสื่อสารมวลชน) มหาวิทยาลัยรามคำแหง, 2551 วท.บ. (เศรษฐศาสตร์เกษตร) มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2550	ภาคผนวก ง
2	ปรัชญา โพธิ์หัง	อาจารย์	นศ.ม. (วารสารสนเทศ) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2548 ศศ.บ. (วารสารศาสตร์) สถาบันราชภัฏพิบูลสงคราม, 2545	ภาคผนวก ง
3	ยรรยงวรกร ทองแถม	อาจารย์	นศ.ม. (การจัดการสื่อสาร) มหาวิทยาลัยนเรศวร, 2555 ศศ.บ. (การประชาสัมพันธ์) มหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม, 2551	ภาคผนวก ง
วิชาเอกการประชาสัมพันธ์				
1	บุษบา หินเธาว์	รอง ศาสตราจารย์	นศ.ม. (การประชาสัมพันธ์) มหาวิทยาลัยศรีปทุม, 2541 ศศ.บ. (นิเทศศาสตร์)	ภาคผนวก ง

ที่	ชื่อ-สกุล	ตำแหน่งทาง วิชาการ	คุณวุฒิสาขาวิชา สถาบันการศึกษา ปีที่สำเร็จการศึกษา	ผลงานทาง วิชาการ
			สถาบันราชภัฏเทพสตรี, 2536	
2	พิชญ์พร ประครองใจ	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์	ศศ.ม. (การสื่อสารมวลชน) มหาวิทยาลัยรามคำแหง, 2552 ศศ.บ. (การประชาสัมพันธ์) มหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม, 2549	ภาคผนวก ง
3	ภุรดา ประเสริฐศรี	อาจารย์	ปร.ต. (การสื่อสาร) มหาวิทยาลัยนเรศวร., 2562 นศ.ม. (การจัดการสื่อสาร) มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช, 2551 นศ.บ. (การประชาสัมพันธ์) มหาวิทยาลัยนเรศวร, 2546	ภาคผนวก ง

4. องค์ประกอบเกี่ยวกับประสบการณ์ภาคสนาม (การฝึกงาน หรือสหกิจศึกษา)

จากการสอบถามข้อมูลจากผู้ใช้บัณฑิต ผู้ใช้บัณฑิตมีความต้องการให้บัณฑิตมีประสบการณ์การทำงานก่อนเข้าสู่อาชีพ ดังนั้นจึงได้กำหนดรายวิชาสหกิจศึกษาในหลักสูตร ซึ่งจะจัดในหมวดวิชาเฉพาะและการฝึกประสบการณ์ภาคสนาม ซึ่งรายวิชาสหกิจศึกษา จำนวน 6 หน่วยกิต โดยทางคณะวิทยาการจัดการ และสาขาวิชาฯ จะมีการอบรมเตรียมพร้อมให้กับนักศึกษาก่อนที่จะเข้าสู่ระบบสหกิจศึกษา ไม่น้อยกว่า 30 ชั่วโมง แต่หากให้นักศึกษามีความจำเป็นไม่สามารถไปฝึกในรายวิชาสหกิจศึกษาก็จะอนุโลมให้เรียนรายวิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพซึ่งเน้นการศึกษาและนำผลจากการดำเนินโครงการไปปฏิบัติงานได้จริงแทน

4.1 มาตรฐานผลการเรียนรู้ของประสบการณ์ภาคสนาม

- 4.1.1 มีวินัย ซื่อสัตย์ ตรงต่อเวลา อดทน สามารถปฏิบัติตามกฎระเบียบของสถานที่ฝึกงานได้
- 4.1.2 มีความรับผิดชอบงานที่ได้รับมอบหมาย
- 4.1.3 สามารถบูรณาการความรู้ที่ได้รับจากการศึกษาทั้งภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติไปประยุกต์ใช้ในการทำงานและแก้ปัญหาในสถานการณ์จริงได้อย่างเหมาะสม
- 4.1.4 พัฒนาทักษะทางด้านงานนิเทศศาสตร์และสื่อสารมวลชนได้อย่างดี
- 4.1.5 กล้าแสดงออก สามารถปรับตัวและทำงานร่วมกับผู้อื่นได้
- 4.1.6 เกิดความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ในการพัฒนาการทำงาน

4.2 ช่วงเวลา

ภาคการศึกษาที่ 2 ของปีการศึกษาที่ 4

4.3 การจัดเวลาและตารางสอน

จัดเต็มเวลาใน 1 ภาคการศึกษา

5. ข้อกำหนดเกี่ยวกับการทำโครงการหรืองานวิจัย

ข้อกำหนดในการทำโครงการ ต้องเป็นหัวข้อที่เกี่ยวข้องกับงานด้านนิเทศศาสตร์หรือสาขาที่มีความเกี่ยวข้องและมีรายงานที่ต้องนำส่งตามรูปแบบและระยะเวลาที่หลักสูตรกำหนด อย่างเคร่งครัดหรือเป็นโครงการที่มุ่งเน้นการสร้างผลงานวิจัยเพื่อพัฒนางานด้านสื่อสารมวลชน สื่อดิจิทัล และสื่อออนไลน์ต่อไป

5.1 คำอธิบายโดยย่อ

โครงการด้านนิเทศศาสตร์และสื่อสารมวลชน รวมถึงสาขาที่นักศึกษาสนใจ สามารถอธิบายทฤษฎีที่นำมาใช้ในการทำโครงการ ประโยชน์ที่จะได้รับจากการทำโครงการ มีขอบเขตโครงการที่สามารถทำเสร็จภายในระยะเวลาที่กำหนด

5.2 มาตรฐานผลการเรียนรู้

- 5.2.1 สามารถดำเนินการตามแผนและบรรลุวัตถุประสงค์ที่วางไว้
- 5.2.2 สามารถใช้เทคโนโลยีในการสืบค้นข้อมูลและเลือกใช้ข้อมูลได้ถูกต้องเหมาะสม
- 5.2.3 สามารถใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์ในการวิเคราะห์สถิติข้อมูลและอภิปรายผลได้
- 5.2.4 เกิดการเรียนรู้และแก้ไขปัญหาโดยการวิจัยได้

5.3 ช่วงเวลา : ภาคการศึกษาที่ 2 ปีการศึกษาที่ 4

5.4 จำนวนหน่วยกิต : ไม่น้อยกว่า 3 หน่วยกิต

5.5 การเตรียมการ

อาจารย์ทำหน้าที่เป็นที่ปรึกษา ให้คำแนะนำแก่นักศึกษา โดยนักศึกษาเป็นผู้เลือกอาจารย์ที่มีความเชี่ยวชาญในเรื่องที่ตนสนใจ มีการกำหนดชั่วโมงการให้คำปรึกษา ให้คำปรึกษาผ่านระบบอินเทอร์เน็ต โดยมีเว็บไซต์ฐานข้อมูลและตัวอย่างงานวิจัยให้ศึกษา

5.6 กระบวนการประเมินผล

ประเมินผลจากความก้าวหน้าในการทำโครงการ หรือวิจัย ที่บันทึกในสมุดให้คำปรึกษาโดยอาจารย์ที่ปรึกษา และประเมินผลจากรายงานที่ได้กำหนดรูปแบบการนำเสนอตามระยยะเวลานำเสนอโปรแกรมและการทำงานของระบบ โดยโครงการวิจัยดังกล่าวต้องสามารถทำงานได้ในขั้นต้น โดยเฉพาะการทำงานหลักของโปรแกรมและการจัดสอบ การนำเสนอที่มีอาจารย์สอบไม่ต่ำกว่า 3 คน

หมวดที่ 4 ผลการเรียนรู้ กลยุทธ์การสอนและการประเมินผล

1. การพัฒนาคุณลักษณะพิเศษของนักศึกษา

คุณลักษณะพิเศษ	กลยุทธ์หรือกิจกรรมของนักศึกษา
1. มีคุณธรรม จริยธรรม ซื่อสัตย์ รับผิดชอบต่อตนเองและสังคม	1. ส่งเสริมและสอดแทรกด้านคุณธรรม จริยธรรม ความซื่อสัตย์ จรรยาบรรณวิชาชีพ สื่อสารมวลชน รับผิดชอบต่อตนเองและสังคมในรายวิชาและจัดกิจกรรมเสริม
2. มีความรู้ ความสามารถด้านนิเทศศาสตร์ สื่อสารมวลชน เพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในการประกอบอาชีพและการศึกษาต่อ	2. รายวิชาในหลักสูตรเน้นความรู้ทฤษฎีและปฏิบัติ โดยจัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ และกำหนดให้มีการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ โดยประเมินคุณภาพจากหน่วยงานผู้รับบัณฑิต
3. มีทักษะการวิเคราะห์และสามารถแก้ไขปัญหาในสถานการณ์ต่าง ๆ ได้อย่างเหมาะสม	3. จัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่มุ่งฝึกการคิดวิเคราะห์ การตอบคำถาม การอภิปราย การโต้แย้ง และนำเสนอความคิดอย่างมีเหตุผล
4. มีทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและกล้าแสดงออกอย่างสร้างสรรค์	4. จัดกิจกรรมในรายวิชาต่าง ๆ เพื่อเป็นการฝึกให้นักศึกษาได้แสดงบทบาทด้านนิเทศศาสตร์
5. มีทักษะในการสื่อสารอย่างสร้างสรรค์ และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศและสื่อดิจิทัลในการแสวงหาความรู้ เพื่อพัฒนาท้องถิ่นและภูมิภาคอย่างต่อเนื่อง	5. ส่งเสริมให้นักศึกษาได้มีโอกาสจัดกิจกรรมฝึกทักษะทางด้านนิเทศศาสตร์ทั้งในห้องเรียนและนอกห้องเรียน รวมทั้งฝึกทักษะการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศและสื่อดิจิทัลได้อย่างสอดคล้องกับยุคสมัย

2. การพัฒนาผลการเรียนรู้ในแต่ละด้าน

2.1 ผลการเรียนรู้หมวดวิชาศึกษาทั่วไป มีความหมายดังนี้

2.1.1 ด้านคุณธรรม จริยธรรม

1) ผลการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม

- 1.1) มีความซื่อสัตย์
- 1.2) แสดงพฤติกรรมการมีวินัย
- 1.3) แสดงพฤติกรรมสำรวมกาย วาจา ใจที่เหมาะสมกับเวลาและสถานที่
- 1.4) ภูมิใจในความเป็นมหาวิทยาลัยเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น

2) กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนาการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม

- 2.1) ใช้กลยุทธ์การสอนสอดแทรกคุณธรรม จริยธรรมเรื่องความซื่อสัตย์ในรายวิชา และกิจกรรมทั้งในและนอกหลักสูตรเพื่อให้นักศึกษาเห็นคุณค่าของความซื่อสัตย์
- 2.2) แสดงพฤติกรรมที่เป็นแบบอย่างที่ดี ของอาจารย์แก่นักศึกษา
- 2.3) มีการเสริมแรงในทางบวกเมื่อนักศึกษาแสดงพฤติกรรมด้านคุณธรรม จริยธรรม เช่น การยกย่องชมเชย การให้คะแนนพิเศษ ฯลฯ
- 2.4) จัดกิจกรรมที่ให้นักศึกษาพัฒนาความมั่นคงทางอารมณ์ในสภาวะการณ์ต่าง ๆ
- 2.5) จัดกิจกรรมร่วมกับท้องถิ่นในเขตบริการของมหาวิทยาลัยเพื่อสร้างความภูมิใจในความเป็นมหาวิทยาลัยเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น เช่น จัดเวทีอภิปรายปัญหาในชุมชน หรือ จัดกิจกรรมส่งเสริมการเรียนรู้ให้กับคนในชุมชนตามเนื้อหาวิชาที่เรียน ฯลฯ

3) กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม

- 3.1) อาจารย์ประเมินพฤติกรรมของนักศึกษา
- 3.2) นักศึกษาประเมินนักศึกษาด้วยกันเอง (เพื่อนประเมินเพื่อน) (Peer Assessment)
- 3.3) นักศึกษาประเมินตนเอง (Self-Assessment)
- 3.4) ประเมินการมีส่วนร่วมกิจกรรมของมหาวิทยาลัยที่จัดร่วมกับชุมชน หรือโดยชุมชนมีส่วนร่วม

2.1.2 ด้านทักษะความรู้

1) ผลการเรียนรู้ด้านความรู้

- 1.1) สรุปประเด็นสำคัญของเนื้อหารายวิชาได้
- 1.2) อธิบายความรู้ในรายวิชาต่าง ๆ ในหมวดวิชาศึกษาทั่วไปที่นำไปใช้กับชีวิตประจำวันได้
- 1.3) อธิบายการเปลี่ยนแปลงของสังคมไทยและสังคมโลกได้
- 1.4) อธิบายความสำคัญของการเป็นมหาวิทยาลัยเพื่อท้องถิ่น

2) กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านความรู้

- 2.1) ฝึกทักษะกระบวนการแสวงหาความรู้และเสริมสร้างลักษณะนิสัยใฝ่รู้
- 2.2) ระบุมโนทัศน์ (Concept) ที่จะสอนให้ชัดเจน
- 2.3) จัดประสบการณ์การเรียนรู้ให้ผู้เรียนเกิดมโนทัศน์และความสัมพันธ์ขององค์ประกอบของเรื่องที่เรียนด้วยตนเอง
- 2.4) ให้นักศึกษาเห็นการกระทำตามกระบวนการนั้นๆ ศึกษาและวิเคราะห์ขั้นตอนการปฏิบัติและได้ลองปฏิบัติ

2.5) ฝึกให้ผู้เรียนวิเคราะห์การคิด การกระทำของตน วางแผนการปฏิบัติตามเป้าหมายที่กำหนด ควบคุมกำกับตนเองให้ปฏิบัติตามแผนและประเมินผลการปฏิบัติเพื่อปรับปรุงต่อไป

2.6) บรรยายโดยเชิญผู้มีส่วนเกี่ยวข้องกับมหาวิทยาลัยให้ความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับความสำคัญของมหาวิทยาลัยเพื่อพัฒนาท้องถิ่น

3) กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านความรู้

3.1) ประเมินด้วยการสอบย่อย สอบกลางภาคการศึกษาและสอบปลายภาคการศึกษา

3.2) ประเมินจากการปฏิบัติกิจกรรมต่าง ๆ ของรายวิชาที่เรียนทั้งในชั้นเรียนและนอกชั้นเรียน

3.3) ประเมินจากชิ้นงานที่ผู้เรียนสร้างสรรค์แล้วนำเสนอผู้สอนทั้งเป็นกลุ่มและรายบุคคล

3.4) ประเมินการมีส่วนร่วมกับกิจกรรม

3.5) ประเมินความรู้ความเข้าใจของผู้เรียนต่อการเป็นมหาวิทยาลัยเพื่อพัฒนาท้องถิ่น

2.1.3 ด้านทักษะทางปัญญา

1) ผลการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

1.1) คิดแก้ปัญหาโดยใช้ความรู้ที่เรียนเป็นฐาน

1.2) เชื่อมโยงความรู้และนำมาปรับใช้ในชีวิตประจำวัน

1.3) ใช้เหตุผลอธิบายสถานการณ์ต่าง ๆ ที่เกิดขึ้นได้

1.4) แสดงความใฝ่รู้ในเนื้อหาที่เรียนผ่านกระบวนการค้นคว้าด้วยตนเอง

2) กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

2.1) สอนด้วยการตั้งคำถามและให้ผู้เรียนฝึกตั้งคำถาม 5W1H โดยเน้นคำถาม How

2.2) สอนโดยใช้ปัญหาเป็นฐาน (PBL-Problem based Learning)

2.3) สอนโดยใช้กรณีศึกษาและอภิปรายกรณีศึกษาในชั้นเรียน

2.4) จัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่มุ่งฝึกให้นักศึกษาใช้กระบวนการคิดเพื่อส่งเสริมให้ผู้เรียนคิด วิเคราะห์ ใคร่ครวญด้วยเหตุผลและมีวิจารณญาณ เช่น อภิปรายกลุ่มฝึกแก้ปัญหาเป็นกลุ่มจัดสถานการณ์จำลองให้ผู้เรียนฝึกตัดสินใจ เป็นต้น

2.5) จัดการเรียนรู้ด้วยประสบการณ์ตรง เช่น ฝึกปฏิบัติด้วยการแสดงบทบาทสมมติออกศึกษานอกสถานที่ เพื่อฝึกสังเกตสัมภาษณ์ พูดคุยกับผู้ที่มีประสบการณ์แล้วสรุปเป็นสาระความรู้แนวคิด ข้อคิดที่สามารถนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้อย่างลงตัว

2.6) สอนแบบมุ่งประสบการณ์ภาษาโดยกระตุ้นให้นักศึกษาเกิดความรู้สึกอยากแสดงออกทางภาษาเพื่อสื่อความหมายด้วยตนเอง เน้นบริบททางภาษาที่มีความหมายแก่ผู้เรียนตามหลักการใช้ภาษาในสังคมในสถานการณ์ต่าง ๆ ได้อย่างเหมาะสมกับกาลเทศะ ในสถานการณ์จำลองที่กำหนดโดยอาจารย์ผู้สอน เช่น การใช้บทบาทสมมุติการแสดงละคร การเขียนไดอารี่ อนุทิน (Diary, Journal) ฯลฯ

3) กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

- 3.1) ประเมินจากการตอบคำถาม และการตั้งคำถาม
- 3.2) ประเมินจากการแก้โจทย์ปัญหาที่ให้
- 3.3) ประเมินจากการอภิปราย การแสดงความคิดเห็น
- 3.4) ประเมินจากกระบวนการค้นคว้าด้วยตนเองและผลการค้นคว้าด้วยตนเอง

2.1.4 ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

1) ผลการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

- 1.1) ทำงานร่วมกับผู้อื่นทั้งในฐานะผู้นำและสมาชิกที่ดี
- 1.2) รับผิดชอบต่อตนเองและส่วนรวม
- 1.3) คำนึงถึงผลประโยชน์ของส่วนรวมก่อนผลประโยชน์ส่วนตัว

2) กลยุทธ์การสอนที่สร้างทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

2.1) กิจกรรมการเรียนรู้ผ่านประสบการณ์ตรงจากการทำงานเป็นคู่หรือเป็นกลุ่มเพื่อฝึกความรับผิดชอบต่อทักษะความเป็นผู้นำและผู้ตามที่ดี มีทักษะการสร้างมนุษยสัมพันธ์ปรับตัวและยอมรับความแตกต่างของคนในสังคม

2.2) จัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่เปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้มีปฏิสัมพันธ์ช่วยกันเรียนรู้ เช่น ทำงานกลุ่มการแสดงบทบาทสมมุติร่วมกัน การเล่นกีฬาเป็นทีม เป็นต้น

3) กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

- 3.1) สังเกตการร่วมกิจกรรมกลุ่มของผู้เรียน
- 3.2) นักศึกษาประเมินนักศึกษาด้วยกันเอง (เพื่อนประเมินเพื่อน) (Peer Assessment)
- 3.3) ประเมินจากผลงานของผู้เรียน/กลุ่มที่ได้รับมอบหมายให้ทำงาน

2.1.5 ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

1) ผลการเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

- 1.1) ใช้ความรู้ทางคณิตศาสตร์และสถิติในการวิเคราะห์และนำเสนอ

- 1.2) สรุปประเด็นและสื่อสารให้ผู้อื่นเข้าใจได้ทั้งการพูดและการเขียน
- 1.3) เลือกใช้รูปแบบการนำเสนอได้เหมาะสมทั้งภาษาไทยและภาษาต่างประเทศ
- 1.4) ใช้วิจารณญาณในการเลือกใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการเก็บรวบรวมข้อมูล แปลความหมายและสื่อสารได้อย่างเหมาะสม

2) กลยุทธ์การสอนที่สร้างทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

- 2.1) จัดกิจกรรมการเรียนรู้การสอนด้วยการจัดประสบการณ์ตรงให้ผู้เรียนได้ มีโอกาสใช้สถิติพื้นฐานในการวิเคราะห์ข้อมูลด้วยคอมพิวเตอร์ พร้อมกับนำเสนอด้วยเทคโนโลยีที่เหมาะสม
- 2.2) จัดกิจกรรมการเรียนรู้ให้ผู้เรียนได้มีโอกาสสืบค้นข้อมูลด้วยเทคโนโลยีสารสนเทศที่เหมาะสมและได้ข้อมูลที่ทันสมัยตรงตามวัตถุประสงค์ที่ต้องการ

3) กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

- 3.1) ประเมินจากผลงานของผู้เรียน/กลุ่มที่ได้รับมอบหมายให้ทำงาน
- 3.2) ประเมินการใช้ภาษาที่เรียบเรียงด้วยตนเองและเข้าใจง่าย
- 3.3) ประเมินการนำเสนอในชั้นเรียนโดยมีการใช้เทคโนโลยี ข้อมูลเชิงตัวเลขที่เหมาะสม

2.2 ผลการเรียนรู้หมวดวิชาเฉพาะ มีความหมายดังนี้

2.2.1 ด้านคุณธรรม จริยธรรม

1) ผลการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม

- 1.1) มีคุณธรรมจริยธรรม ซื่อสัตย์สุจริต
- 1.2) ประพฤติปฏิบัติตนตามหลักจรรยาบรรณทางวิชาชีพ
- 1.3) มีระเบียบวินัย ตรงต่อเวลา รับผิดชอบต่อตนเองและสังคม
- 1.4) มีความเสียสละและมีจิตสำนึกสาธารณะ

2) กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม

- 2.1) สอดแทรกสาระเกี่ยวกับคุณธรรมจริยธรรมในรายวิชาต่าง ๆ
- 2.2) ผสมผสานความรู้เกี่ยวกับพฤติกรรมที่เหมาะสมคุณธรรมและจริยธรรมจรรยาบรรณวิชาชีพกับการเรียนการสอนหรือสถานการณ์ต่าง ๆ
- 2.3) ส่งเสริมการปฏิบัติตามกฎระเบียบ การเข้าชั้นเรียน การรับผิดชอบต่อหน้าที่
- 2.4) ส่งเสริมการจัดกิจกรรมเพื่อประโยชน์สาธารณะ

3) กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม

3.1) ประเมินผลจากพฤติกรรมด้านต่าง ๆ ของนักศึกษา อาทิ ไม่ลอกเลียนผลงานผู้อื่น ไม่ปัดความรับผิดชอบ

3.2) ประเมินจากความรับผิดชอบต่องานที่ได้รับมอบหมายและความรับผิดชอบในการทำงาน

3.3) ประเมินผลจากการเข้าชั้นเรียน และผลสำเร็จของผลงาน

3.4) ประเมินจากการมีส่วนร่วมของนักศึกษาและผลสัมฤทธิ์ของกิจกรรม

2.2.2 ความรู้

1) การเรียนรู้ด้านความรู้

1.1) มีความรู้ความเข้าใจในเนื้อหาวิชา นิเทศศาสตร์สามารถวิเคราะห์ปัญหา เข้าใจและอธิบายเนื้อหาวิชาได้

1.2) มีความสามารถในการแสวงหาความรู้และพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่อง

1.3) มีความสามารถในการประยุกต์ใช้ความรู้ในสถานการณ์จริง

2) กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านความรู้

2.1) บรรยาย อภิปราย สัมมนา ร่วมกันระหว่างอาจารย์กับนักศึกษา ใช้ บทบาทสมมติ สาธิต ตัวอย่าง สถานการณ์จริง ทักษะศึกษา ประเด็นปัญหาผ่านการวิเคราะห์ข้อมูลทาง นิเทศศาสตร์โดยใช้ทฤษฎีที่เกี่ยวข้อง

2.2) กำหนดประเด็นให้นักศึกษา ค้นคว้า เพื่อนำเสนอผลการค้นคว้าด้วยสื่อที่ เหมาะสม

2.3) กำหนดประเด็นปัญหาหรือสถานการณ์จริงที่เกิดขึ้น โดยให้นักศึกษา แบ่งกลุ่มวิเคราะห์และสังเคราะห์แนวทางแก้ปัญหาโดยใช้ศาสตร์ที่เรียนมา

3) กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านความรู้

3.1) การสังเกต การแสดงความคิดเห็น การมีส่วนร่วมของนักศึกษา นอกจากนี้ทำการผลของการแสดงบทบาทสมมติที่ถูกต้องสอดคล้องกับสถานการณ์และมีการทดสอบย่อย ในรายวิชา รวมทั้งการสอบกลางภาคและปลายภาคเรียน

3.2) ผลการนำเสนอในรูปแบบต่าง ๆ ที่สอดคล้องกับวัตถุประสงค์

3.3) ผลการวิเคราะห์ สังเคราะห์

2.2.3 ทักษะทางปัญญา

1) การเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

1.1) มีความสามารถวิเคราะห์อธิบายปัญหาที่เกิดขึ้นในสังคม โดยใช้แนวคิด ทางด้านการสื่อสาร สื่อดิจิทัล และศาสตร์ที่เกี่ยวข้อง

- 1.2) มีความสามารถในการสร้างมโนทัศน์เชื่อมโยงความรู้ที่ได้ศึกษาค้นคว้า
- 1.3) มีความสามารถในการคิดสนับสนุนโต้แย้ง อย่างมีเหตุผล
- 1.4) มีความสามารถในการแก้ปัญหาอย่างสร้างสรรค์
- 1.5) มีความสามารถบูรณาการศาสตร์ด้านนิเทศศาสตร์กับศาสตร์อื่น ๆ ได้

อย่างสอดคล้อง

2) กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

- 2.1) จัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่เน้นให้นักศึกษาฝึกวิเคราะห์ผลงานทางนิเทศศาสตร์ โดยใช้ทฤษฎีต่าง ๆ อย่างบูรณาการ
- 2.2) จัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่ฝึกฝนการประยุกต์และเชื่อมโยงความรู้ ความคิดที่ได้ศึกษาค้นคว้าอย่างมีระบบ
- 2.3) จัดกิจกรรมให้นักศึกษาได้ร่วมกันอภิปรายและแสดงความคิดเห็น
- 2.4) สร้างสถานการณ์และปัญหาจำลองให้นักศึกษาได้เรียนรู้และฝึกแก้ปัญหา
- 2.5) ส่งเสริมให้นักศึกษาแสวงหาความรู้จากสถานการณ์ต่าง ๆ ในสังคม รวมถึงการเปลี่ยนแปลงทางเทคโนโลยี และศาสตร์อื่น ๆ เพื่อสร้างสรรค์องค์ความรู้ใหม่

3) กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

- 3.1) ผลการวิเคราะห์หรือรายงาน
- 3.2) รายงานการศึกษาค้นคว้า
- 3.3) ผลการแสดงความคิดเห็นเชิงสนับสนุนโต้แย้งจากการอภิปราย การวิเคราะห์ และสังเคราะห์
- 3.4) วิธีการแก้ปัญหา และการถอดบทเรียน
- 3.5) ผลงานหรือองค์ความรู้

2.2.4 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

1) การเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างตัวบุคคลและความรับผิดชอบ

- 1.1) ความสามัคคีและสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้
- 1.2) มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดีต่อเพื่อนร่วมงานและบุคคลทั่วไป
- 1.3) มีความรับผิดชอบต่อสังคมและองค์การ
- 1.4) มีภาวะผู้นำกล้านำการสื่อสาร

2) กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

- 2.1) ส่งเสริมให้มีการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนและ/หรือการวิจัยในลักษณะที่ผู้เรียนสามารถทำงานเป็นกลุ่มร่วมกับผู้อื่น

2.2) ให้นักศึกษาเป็นพิธีกรในการจัดกิจกรรมต่าง ๆ ในสาขาวิชากำหนดให้นักศึกษาเก็บข้อมูลภาคสนามโดยใช้วิธีการสัมภาษณ์และจัดกิจกรรมโดยเน้นให้นักศึกษาแสดงความคิดเห็น

2.3) มอบหมายงานและกิจกรรมในรายวิชา

2.4) กำหนดให้นักศึกษาแบ่งกลุ่มเพื่อร่วมจัดทำโครงการเกี่ยวกับรายวิชาและบูรณาการสู่สังคม

3) กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

3.1) ประเมินจากพฤติกรรมและการมีส่วนร่วมของนักศึกษาในห้องเรียน ห้องสัมมนาและกิจกรรมอื่น ๆ

3.2) ประเมินทักษะการพูดต่อหน้าชุมชน ผลการสัมภาษณ์และสังเกตการณ์ปฏิบัติสัมพันธ์

3.3) ประเมินคุณภาพผลงานและการส่งงานตรงต่อเวลา

3.4) ผลสัมฤทธิ์ของการจัดโครงการและสังเกตพฤติกรรมในการจัดทำ

2.2.5 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

1) การเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

1.1) สามารถใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ สื่อดิจิทัล และสื่อออนไลน์ติดตามข่าวสารและพัฒนาวิชาชีพวิทยาศาสตร์อย่างมีประสิทธิภาพ

1.2) สามารถถ่ายทอดความรู้และเผยแพร่ได้ด้วยการสื่อสาร และเทคโนโลยีที่เกี่ยวข้องอย่างมีประสิทธิภาพเหมาะสมกับกลุ่มบุคคลต่าง ๆ

1.3) มีความสามารถในการจัดการองค์ความรู้ให้เป็นหมวดหมู่

2) กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

2.1) ส่งเสริมให้มีการจัดการเรียนการสอนและการวิจัยที่มีการศึกษาค้นคว้า หรือฝึกปฏิบัติเป็นลำดับขั้นตอนมีประสิทธิภาพโดยอาศัยสื่อประเภทต่าง ๆ และ/หรือสื่อภาษาต่างประเทศ

2.2) ส่งเสริมให้นักศึกษาได้มีโอกาสพัฒนาตนเองในการเสนอแนวความคิดผลการศึกษา/วิจัยในรูปแบบต่าง ๆ ด้วยภาษาที่ถูกต้อง

2.3) กำหนดให้นักศึกษาค้นคว้าข้อมูลจากแหล่งเรียนรู้ต่าง ๆ แล้วนำมาวิเคราะห์ สังเคราะห์ จัดระบบข้อมูลในรูปแบบการทำรายงานทั้งรายบุคคลและกลุ่ม

3) กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และ การใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

3.1) ประเมินจากความสามารถในการถ่ายทอดความรู้ที่ได้จากการสืบค้นงานวิชาการต่าง ๆ และงานวิจัยของนักศึกษาเองให้เป็นที่เข้าใจ

3.2) ประเมินจากการเลือกใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ สื่อดิจิทัล และสื่อออนไลน์ที่เหมาะสมในการนำเสนอผลงานการประเมินตนเองของนักศึกษาและการประเมินคุณภาพการศึกษาของสาขาวิชา

3.3) ผลการจัดทำรายงานที่แสดงการวิเคราะห์อย่างเป็นระบบ

3. แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

3.1 หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

● ความรับผิดชอบหลัก ○ ความรับผิดชอบรอง

รหัสวิชาและชื่อวิชา	1. คุณธรรมจริยธรรม				2. ทักษะความรู้				3. ทักษะทางปัญญา				4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ			5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ				
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	4	
กลุ่มวิชาภาษา																				
GELN100	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร Thai for Communication			●		●														
GELN101	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร English for Communication			●		●														
GELN102	ภาษาอังกฤษเพื่อการเรียนรู้ English for Learning			●		●														
GELN103	ภาษาอังกฤษเพื่อวัตถุประสงค์เฉพาะ English for Specific Purposes			●		●														
GELN104	ภาษาอังกฤษพื้นฐาน Foundation English			●		●														
GELN105	ภาษาฝรั่งเศสเพื่อการสื่อสาร French for Communication			●		●														
GELN106	ภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร Chinese for Communication			●		●														
GELN107	ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสาร Japanese for Communication			●		●														

3. แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

3.1 หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

● ความรับผิดชอบหลัก ○ ความรับผิดชอบรอง

รหัสวิชาและชื่อวิชา	1. คุณธรรมจริยธรรม				2. ทักษะความรู้				3. ทักษะทางปัญญา				4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ			5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ				
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	4	
GELN108 ภาษาและวัฒนธรรมเวียดนาม Vietnamese Language and Culture			●		●													●	●	
GELN109 ภาษาและวัฒนธรรมอินโดนีเซีย Indonesian Language and Culture			●		●													●	●	
GELN110 ภาษาและวัฒนธรรมเกาหลี Korean Language and culture			●		●													●	●	
GELN111 ทักษะการพูดและการฟังภาษาอังกฤษ English Speaking and Listening Skills			●		●													●	●	
กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์																				
GEHU100 จิตตปัญญาศึกษา Contemplative Education		●					●		●						●					
GEHU101 ปรัชญาชีวิต Philosophy of Life		●					●		●						●					
GEHU102 ความจริงของชีวิต Meaning of Life		●					●		●						●					
GEHU103 พฤติกรรมมนุษย์กับการพัฒนาตน Human Behavior and Self Development		●					●		●						●					

3. แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

3.1 หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

● ความรับผิดชอบหลัก ○ ความรับผิดชอบรอง

รหัสวิชาและชื่อวิชา	1. คุณธรรมจริยธรรม				2. ทักษะความรู้				3. ทักษะทางปัญญา				4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ			5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	4
GEHU104 สุนทรียะของชีวิต Aesthetic of Life		●					●		●					●					
GEHU105 ดนตรีนิยม Music Appreciation		●					●		●					●					
GEHU106 สุนทรียะทางทัศนศิลป์ Visual Art Aesthetic		●					●		●					●					
GEHU107 สุนทรียะทางนาฏศิลป์ไทย Dramatic Arts Aesthetic in Thai		●					●		●					●					
GEHU108 การใช้ห้องสมุดยุคใหม่ Using Modern Library		●					●		●					●					
GEHU109 ศิลปะในชีวิตประจำวัน Art in Daily Life		●					●		●					●					
GEHU110 สุนทรียะแห่งการถ่ายภาพดิจิทัล Aesthetic of Digital Photography		●					●		●					●					
GEHU111 การวางแผนและการใช้ชีวิตกับผู้สูงอายุ Planning for Life with the Elderly		●					●		●					●					

3. แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

3.1 หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

● ความรับผิดชอบหลัก ○ ความรับผิดชอบรอง

รหัสวิชาและชื่อวิชา	1. คุณธรรมจริยธรรม				2. ทักษะความรู้				3. ทักษะทางปัญญา				4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ			5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	4
GEHU112 ดุลยภาพแห่งชีวิต Gesture of Balance		●					●		●					●					
GEHU113 ศิลปกรรมสำหรับชีวิต Arts for life		●					●		●					●					
GEHU114 สารสนเทศในยุคดิจิทัล Digital Literacy		●					●		●					●					
กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์																			
GESO100 มนุษย์กับสังคม Man and Society				●				●		●					●				
GESO101 วิถีไทย Thai Living				●				●		●					●				
GESO102 วิถีโลก Global Living				●				●		●					●				
GESO103 เศรษฐกิจพอเพียง Sufficiency Economy				●				●		●					●				
GESO104 กฎหมายสำหรับการดำเนินชีวิต Law for Living				●				●		●					●				

3. แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

3.1 หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

● ความรับผิดชอบหลัก ○ ความรับผิดชอบรอง

รหัสวิชาและชื่อวิชา	1. คุณธรรมจริยธรรม				2. ทักษะความรู้				3. ทักษะทางปัญญา				4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ			5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	4
GESO105 เศรษฐศาสตร์ในชีวิตประจำวัน Economics in Daily Life				●				●		●					●				
GESO106 ภูมิปัญญาศิลปหัตถกรรมไทย Thai Wisdoms in Handicraft				●				●		●					●				
GESO107 ภูมิสังคมภาคเหนือตอนล่าง Geosocieties of the Lower Northern Region				●				●		●					●				
GESO108 การสื่อสารเพื่อชีวิต Communication for Life				●				●		●					●				
GESO109 ความรู้เท่าทันสื่อและการใช้สารสนเทศ Media Literacy and Utilization of Information				●				●		●					●				
GESO110 พิษณุโลกศึกษา Phitsanulok Study				●				●		●					●				
GESO111 รู้ทันการเงิน Cognizant of Finances				●				●		●					●				
GESO112 การศึกษาเพื่อการสร้างความเป็นพลเมืองในระบอบประชาธิปไตย Democratic Citizenship Education				●				●		●					●				

3. แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

3.1 หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

● ความรับผิดชอบหลัก ○ ความรับผิดชอบรอง

รหัสวิชาและชื่อวิชา	1. คุณธรรมจริยธรรม				2. ทักษะความรู้				3. ทักษะทางปัญญา				4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ			5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	4
GESO113 จิตวิทยาทั่วไป General Psychology				●				●		●					●				
GESO114 การต่อต้านทุจริต Anti-Corruption				●				●		●					●				
GESO115 ศาสตร์พระราชานำเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น The King's Philosophy for Local Development				●				●		●					●				
GESO116 การคิดเชิงออกแบบระบบและนวัตกรรมสำหรับผู้ประกอบการยุคใหม่ Design Thinking and Innovation for New Age Entrepreneurs				●				●		●					●				
กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์ คณิตศาสตร์																			
GESO100 วิทยาศาสตร์ในชีวิตประจำวัน Science in Daily Life	●							●					●			●			●
GESO101 ชีวิตกับสิ่งแวดล้อม Life and Environment	●							●					●			●			●
GESO102 การคิดและการตัดสินใจ Thinking and Decision Making	●							●					●			●			●

3. แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

3.1 หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

● ความรับผิดชอบหลัก ○ ความรับผิดชอบรอง

รหัสวิชาและชื่อวิชา	1. คุณธรรมจริยธรรม				2. ทักษะความรู้				3. ทักษะทางปัญญา				4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ			5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	4
GESC103 สถิติในชีวิตประจำวัน Statistics in Daily Life	●					●						●				●			●
GESC104 สุขภาพจิตในชีวิตประจำวัน Mental Health in Daily Life	●					●						●				●			●
GESC105 เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อชีวิต Information Technology for Life	●					●						●				●			●
GESC106 เทคโนโลยีและนวัตกรรมเพื่อการพัฒนาอย่างยั่งยืน Technology and Innovation for Sustainable Development	●					●						●				●			●
GESC107 พลังงานกับชีวิต Energy and Life	●					●						●				●			●
GESC108 อาหารอาเซียน ASEAN Foods	●					●						●				●			●
GESC109 ผลิตภัณฑ์มูลค่าเพิ่มจากภูมิปัญญาท้องถิ่น Value-added Products from Local Wisdoms	●					●						●				●			●
GESC110 พืชในชีวิตประจำวัน Plants in Daily Life	●					●						●				●			●

3. แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

3.1 หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

● ความรับผิดชอบหลัก ○ ความรับผิดชอบรอง

รหัสวิชาและชื่อวิชา	1. คุณธรรมจริยธรรม				2. ทักษะความรู้				3. ทักษะทางปัญญา				4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ			5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	4
GES111 การจัดการขยะมูลฝอยในครัวเรือน Household Solid Waste Management	●					●						●				●			●
GES112 การใช้พลังงานอย่างยั่งยืน Sustainable Energy	●					●						●				●			●
กลุ่มวิชาสร้างเสริมลักษณะนิสัย																			
GES100 การออกกำลังกายเพื่อสุขภาพ Exercises for Health		●			●						●	●		●					
GES101 นันทนาการเพื่อชีวิต Recreation for Life		●			●						●	●		●					
GES102 สุขภาพเพื่อชีวิต Health for Life		●			●						●	●		●					
GES103 งานช่างในชีวิตประจำวัน Handiworks in Daily Life		●			●						●	●		●					
GES104 งานเกษตรในชีวิตประจำวัน Agriculture in Daily Life		●			●						●	●		●					
GES105 ครอบครัวในมิติแห่งศาสตร์และศิลป์ Family Dimension of Science and Art		●			●						●	●		●					

3. แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

3.1 หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

● ความรับผิดชอบหลัก ○ ความรับผิดชอบรอง

รหัสวิชาและชื่อวิชา	1. คุณธรรมจริยธรรม				2. ทักษะความรู้				3. ทักษะทางปัญญา				4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ			5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	4
GESS106 การสร้างแรงบันดาลใจในงานศิลปะ Creation Inspiration in Artworks		●			●						●	●		●					
GESS107 วิธีสุขภาพ Healthy Life		●			●						●	●		●					
GESS108 ทักษะในศตวรรษที่ 21 เพื่อชีวิตและอาชีพ 21st Century Skills for Living and Occupations		●			●						●	●		●					
GESS109 การสร้างเสริมและดูแลสุขภาพ 21st Century Skills for Living and Occupations		●			●						●	●		●					

3. แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

3.2 หมวดวิชาเฉพาะ

● ความรับผิดชอบหลัก ○ ความรับผิดชอบรอง

รายวิชา	1.คุณธรรม จริยธรรม				2.ความรู้			3.ทักษะทางปัญญา					4.ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ				5.ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลขการสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ			
	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	
วิชาแกน																				
COMM111 หลักนิเทศศาสตร์ Principles of Communication Arts		●			●			●						●			●			
COMM112 หลักการสื่อสารมวลชน Principles of Mass Communication		●				●						●	●		●			●		
COMM113 ศิลปะการใช้ภาษาเพื่องานนิเทศศาสตร์ Art of Language Use for Communication Arts		●				●			●		●				●		●			
COMM114 ภูมิทัศน์สื่อในยุคดิจิทัล Media Landscape in Digital Age			●		●			●							●					●
COMM115 กฎหมายและจริยธรรมสื่อสารมวลชน Law and Ethics of Mass Communication	●	●			●			●							●		●			
COMM141 การถ่ายภาพดิจิทัลเบื้องต้น Introduction to Digital Photography for Communication			●			●			●						●		●		●	
COMM211 ภาษาอังกฤษเพื่องานนิเทศศาสตร์ English for Communication Arts			●				●					●			●			●		
COMM212 การพูดเพื่องานนิเทศศาสตร์ Speaking for Communication Arts			●				●					●				●				●

3. แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

3.2 หมวดวิชาเฉพาะ

● ความรับผิดชอบหลัก ○ ความรับผิดชอบรอง

รายวิชา	1.คุณธรรม จริยธรรม				2.ความรู้			3.ทักษะทางปัญญา					4.ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ				5.ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลขการสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ		
	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3
COMM213 การสื่อข่าวเบื้องต้น Basic News Reporting	●	●	●				●	●							●	●	●	●	
COMM214 การพัฒนาบุคลิกภาพเพื่องานนิเทศศาสตร์ Development of Personality for Communication Arts		●	●			●					●	●	●	●					●
COMM215 การเป็นผู้ประกอบการสื่อออนไลน์ Online Media Entrepreneurship		●	●		●		●		●			●	●	●		●	●	●	
COMM311 การเขียนเพื่องานนิเทศศาสตร์ Writing for Communication			●		●		●								●			●	
COMM312 การผลิตรายการโทรทัศน์เพื่องานนิเทศศาสตร์ Production of Television Programs for Communication Arts		●		●			●							●				●	
COMM313 การสื่อสารเพื่อการโน้มน้าวใจ Persuasive Communication		●					●		●					●					●
COMM393 ระเบียบวิธีวิจัยนิเทศศาสตร์ Research Methodology in Communication Arts	●					●			●				●						●
COMM411 การสื่อสารเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น Communication for Local Development				●			●		●						●				●

3. แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

3.2 หมวดวิชาเฉพาะ

● ความรับผิดชอบหลัก ○ ความรับผิดชอบรอง

รายวิชา	1.คุณธรรม จริยธรรม				2.ความรู้			3.ทักษะทางปัญญา					4.ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ				5.ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลขการสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ			
	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	
วิชาเอก																				
วิชาเอกวารสารศาสตร์ดิจิทัล																				
เอกบังคับ																				
COMM221 หลักวารสารศาสตร์ดิจิทัล Principles of Digital Journalism		●			●			●						●			●			
COMM251 กราฟิกเพื่องานวารสารศาสตร์ Introduction to Computer Graphic for Journalism			●		●							●	●						●	
COMM321 การสื่อข่าวขั้นสูง Advanced News Reporting	●	●	●					●	●				●				●		●	
COMM322 การเขียนเพื่องานวารสารศาสตร์ Writing for Journalism			●					●					●				●		●	
COMM351 การสร้างสรรค์สื่อดิจิทัลสำหรับงานวารสารศาสตร์ Digital Media Creation for Journalism		●						●					●	●					●	
COMM353 การเล่าเรื่องข้ามสื่อ Trans Media Story Telling				●				●			●		●						●	
COMM394 การวิจัยวารสารศาสตร์ดิจิทัล Research in Digital Journalism	●							●	●		●			●						●

3. แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

3.2 หมวดวิชาเฉพาะ

● ความรับผิดชอบหลัก ○ ความรับผิดชอบรอง

รายวิชา	1.คุณธรรม จริยธรรม				2.ความรู้			3.ทักษะทางปัญญา					4.ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ				5.ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลขการสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ		
	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3
COMM421 การบรรณาธิการนิตยสารและหนังสือพิมพ์ออนไลน์ Editor of Magazine and Newspaper Online		●			●		●				●		●			●			●
COMM493 โครงการพิเศษด้านวารสารศาสตร์ดิจิทัล Special Project for Digital Journalism				●			●					●		●	●				●
COMM495 สัมมนาวารสารศาสตร์ดิจิทัล Seminar for Digital Journalism			●				●	●		●				●	●				●
เอกเลือก																			
COMM241 การถ่ายภาพดิจิทัลเพื่องานวารสารศาสตร์ Digital Photography for Journalism			●			●			●		●				●		●		●
COMM323 การเขียนสร้างสรรค์บนสื่อออนไลน์ Online Media Writing			●				●					●				●	●	●	
COMM324 การเขียนบทความและสารคดี Article and Feature Writing			●				●					●				●		●	
COMM325 การวิเคราะห์สถานการณ์ปัจจุบันเพื่อการสื่อสาร Current Affairs Analysis for Communication	●	●	●				●	●				●				●		●	
COMM354 การออกแบบสื่อสิ่งพิมพ์และสื่อออนไลน์ Printed and Online Media Design		●					●					●		●				●	

3. แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

3.2 หมวดวิชาเฉพาะ

● ความรับผิดชอบหลัก ○ ความรับผิดชอบรอง

รายวิชา	1.คุณธรรม จริยธรรม				2.ความรู้			3.ทักษะทางปัญญา					4.ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ				5.ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลขการสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ		
	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3
COMM355 การประยุกต์ใช้แอปพลิเคชันเพื่องานวารสารศาสตร์ Application Applied for Journalism		●					●					●	●				●	●	
COMM422 การผลิตเนื้อหาสำหรับสื่อข่าววิทยุและโทรทัศน์ออนไลน์ Content Creation for News Radio Reporting and Television Online		●		●			●	●						●					●
COMM423 การสื่อข่าวภาคพลเมือง Citizen Journalism News Reporting	●	●	●				●	●				●		●		●			●
COMM424 แอนิเมชันสำหรับสื่อดิจิทัล Animation for Digital Media				●			●			●			●						●
วิชาเอกการประชาสัมพันธ์																			
เอกบังคับ																			
COMM231 หลักการประชาสัมพันธ์ Principles of Public Relations	●				●			●							●		●		
COMM252 กราฟิกเพื่อการประชาสัมพันธ์ Graphic for Public Relations			●		●							●	●						●
COMM331 วาทวิทยาเพื่อการประชาสัมพันธ์ Speech for Public Relations			●				●					●				●			

3. แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

3.2 หมวดวิชาเฉพาะ

● ความรับผิดชอบหลัก ○ ความรับผิดชอบรอง

รายวิชา	1.คุณธรรม จริยธรรม				2.ความรู้			3.ทักษะทางปัญญา					4.ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ				5.ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลขการสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ		
	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3
COMM332 การเขียนเพื่อการประชาสัมพันธ์ Writing for Public Relations			●				●					●				●			●
COMM333 การประชาสัมพันธ์องค์กร Public Relations of an Organization	●	●			●		●	●			●				●				●
COMM352 การออกแบบสื่อดิจิทัลเพื่อการประชาสัมพันธ์ Digital Media Design for Public Relations		●					●					●	●						●
COMM395 การวิจัยการประชาสัมพันธ์ Research in Public Relations	●						●	●		●			●						●
COMM431 การวางแผนประชาสัมพันธ์ Public Relations Planning	●				●		●		●					●				●	
COMM494 โครงการพิเศษด้านการประชาสัมพันธ์และกิจกรรมเพื่อสังคม Special Project in Public Relations and Social Responsibility Activity				●			●					●		●	●				●
เอกเลือก																			
COMM496 สัมมนาการประชาสัมพันธ์ Seminar in Public Relations			●				●	●		●				●	●				●
COMM242 การถ่ายภาพดิจิทัลเพื่อการประชาสัมพันธ์ Digital Photography for Public Relations			●		●				●		●				●		●		●

3. แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

3.2 หมวดวิชาเฉพาะ

● ความรับผิดชอบหลัก ○ ความรับผิดชอบรอง

รายวิชา	1.คุณธรรม จริยธรรม				2.ความรู้			3.ทักษะทางปัญญา					4.ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ				5.ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลขการสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ			
	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	
COMM334 การสร้างสรรค์รายการพอดแคสต์ Podcast Media Creation		●					●					●		●					●	
COMM335 การจัดการสื่อสารในภาวะวิกฤต Crisis Communication Management		●					●				●			●	●				●	●
COMM336 การเขียนขั้นสูงเพื่อการประชาสัมพันธ์ Advanced Writing for Public Relations			●				●					●				●			●	
COMM337 สื่อประชาสัมพันธ์ Public Relations Media			●			●	●				●	●	●						●	
COMM357 การประยุกต์ใช้แอปพลิเคชันเพื่องานประชาสัมพันธ์ Application Applied for Public Relations		●					●					●		●				●	●	
COMM432 การผลิตรายการโทรทัศน์สำหรับสื่อออนไลน์ Television Programs Creation for Online Media		●					●					●		●					●	
COMM433 การสื่อสารองค์การแบบบูรณาการ Integrated for Corporate Communication		●	●		●		●				●	●			●				●	
COMM434 กลยุทธ์การสื่อสารแบรนด์ Strategy of Brand Communications	●				●		●		●					●	●				●	

3. แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

3.2 หมวดวิชาเฉพาะ

● ความรับผิดชอบหลัก ○ ความรับผิดชอบรอง

รายวิชา	1.คุณธรรม จริยธรรม				2.ความรู้			3.ทักษะทางปัญญา					4.ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ				5.ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลขการสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ			
	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	
วิชาประสบการณ์ภาคสนาม																				
แผนฝึกประสบการณ์วิชาชีพ																				
COMM391 เตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพนิเทศศาสตร์ Preparation of Professional Experience in Communication Arts			●				●				●	●	●	●	●	●			●	
COMM392 ฝึกประสบการณ์วิชาชีพนิเทศศาสตร์ Field Professional Experience in Communication Arts			●	●			●				●	●	●	●	●	●			●	
แผนสหกิจศึกษา																				
COMM498 เตรียมสหกิจศึกษานิเทศศาสตร์ Co-operative Education Preparation in Communication Arts			●				●				●	●	●	●	●	●			●	
COMM499 สหกิจศึกษานิเทศศาสตร์ Co-operative Education in Communication Arts			●	●			●				●	●	●	●	●	●			●	

หมวดที่ 5 หลักเกณฑ์ในการประเมินผลนักศึกษา

1. กฎระเบียบหรือหลักเกณฑ์ ในการให้ระดับคะแนน(เกรด)

ให้เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม ว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2561 และประกาศมหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม เรื่องหลักเกณฑ์ในการวัดผลและประเมินผลการเรียนในรายวิชาระดับปริญญาตรี

2. กระบวนการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา

2.1 การทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ ขณะนักศึกษายังไม่สำเร็จการศึกษา

2.1.1 มีการทวนสอบผลการประเมินผลการเรียนทั้งภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติโดยคณะกรรมการทวนสอบผลสัมฤทธิ์หรือคณะกรรมการบริหารงานหลักสูตร พิจารณาความเหมาะสมของรายละเอียดรายวิชา ข้อสอบและผลการสอบ ให้สอดคล้องกับมาตรฐานผลการเรียนรู้ของหลักสูตร

2.1.2 ผลการประเมินของนักศึกษาที่มีต่อการเรียนการสอนทุกรายวิชา

2.1.3 ผลงานนักศึกษาที่เป็นรูปธรรม เช่น งานวิจัย โครงการ กิจกรรม รายงาน การเข้าร่วมแข่งขันทักษะวิชาการและวิชาชีพ

2.1.4 ผลการประเมินของสถานประกอบการที่รับนักศึกษาไปฝึกประสบการณ์ภาคสนาม

2.2 การทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ หลังจากนักศึกษาสำเร็จการศึกษา

การกำหนดกลวิธีการทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ของนักศึกษา เน้นการทำวิจัยสัมฤทธิ์ผลของการประกอบอาชีพของบัณฑิต โดยนำผลวิจัยที่ได้ย้อนกลับมาปรับปรุงกระบวนการเรียนการสอน และหลักสูตรแบบครบวงจร รวมทั้งการประเมินคุณภาพของหลักสูตรและหน่วยงาน โดยการวิจัย อาจจะดำเนินการ ดังตัวอย่างต่อไปนี้

2.2.1 ภาวะการได้งานทำของบัณฑิต ประเมินจากบัณฑิตแต่ละรุ่นที่จบการศึกษา ในด้านของระยะเวลาในการทำงาน ความเห็นต่อความรู้ ความสามารถ ความมั่นใจของบัณฑิตในการประกอบ การงานอาชีพ

2.2.2 ประเมินจากบัณฑิตที่ไปประกอบอาชีพ ในแง่ของความพร้อมและความรู้จากสาขาวิชาที่เรียน รวมทั้งสาขาอื่น ๆ ที่กำหนดในหลักสูตรที่เกี่ยวข้องกับการประกอบอาชีพของบัณฑิต รวมทั้งเปิดโอกาสให้เสนอข้อคิดเห็นในการปรับหลักสูตรให้ดียิ่งขึ้น

2.2.3 การตรวจสอบจากผู้ประกอบการ โดยการขอเข้าสัมภาษณ์หรือการส่งแบบสอบถาม เพื่อประเมินความพึงพอใจในบัณฑิตที่จบการศึกษาและเข้าทำงานในสถานประกอบการนั้นๆ

2.2.4 ผู้ใช้บัณฑิตมีส่วนร่วมในการทวนสอบผลการเรียนรู้

3. เกณฑ์การสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร

ผู้ที่สำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร ต้องมีคุณสมบัติครบถ้วนทุกข้อตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏ พิบูลสงคราม ว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2561 ดังนี้

3.1 มีความประพฤติดี

3.2 สอบได้ในรายวิชาต่าง ๆ ครบตามหลักสูตร รวมทั้งรายวิชาเอกและเงื่อนไขที่กำหนด ของสาขาวิชานั้น

3.3 ได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมตลอดหลักสูตรไม่ต่ำกว่า 2.00

3.4 มีระยะเวลาสำเร็จศึกษาตามข้อ 30 ของข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม ว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2561

3.5 ให้เป็นไปตามเงื่อนไขของสภาวิชาชีพ (ถ้ามี)

หมวดที่ 6 การพัฒนาอาจารย์

1. การเตรียมการสำหรับอาจารย์ใหม่

1.1 มีการปฐมนิเทศและแนวทางการเป็นครู ตลอดจนปลูกฝังจรรยาบรรณในการทำงานแก่อาจารย์ใหม่ เพื่อให้มีความรู้และมีความเข้าใจเกี่ยวกับนโยบาย ปรัชญา วิสัยทัศน์และพันธกิจของหลักสูตร คณะและมหาวิทยาลัย ตลอดจนปลูกฝังจรรยาบรรณความเป็นครูให้แก่คณาจารย์ อีกทั้งตระหนักถึงบทบาทหน้าที่ ความรับผิดชอบ รู้จักการทำงานร่วมกันและมีมนุษยสัมพันธ์ที่ดี มีความรัก ความศรัทธาต่ออาชีพ มีจรรยาบรรณของความเป็นครู เอาใจใส่ในการพัฒนานักศึกษา รวมทั้งส่งเสริมให้คณาจารย์เป็นแบบอย่างของคุณลักษณะที่ดีและมีจิตสาธารณะ

1.2 ส่งเสริมอาจารย์ให้มีการเพิ่มพูนความรู้ ทักษะ และประสบการณ์ในการทำงานอย่างต่อเนื่อง เพื่อจะได้นำมาพัฒนาการสอนและการวิจัย เพื่อพัฒนาตนเองเพื่อเพิ่มพูนประสิทธิภาพด้านต่าง ๆ สามารถปฏิบัติภารกิจในฐานะเป็นอาจารย์ที่ดี ที่มีต่อผู้เรียนและมหาวิทยาลัย

1.3 จัดการประชุมเชิงปฏิบัติการ (Workshop) หรือกิจกรรมพบปะและทักทาย (Meet and Greet) เพื่อให้อาจารย์ในหลักสูตร ตลอดจนคณะผู้บริหารได้พบปะและทำกิจกรรมร่วมกัน เพื่อทำความรู้จักกัน อันจะก่อให้เกิดความสามัคคีปรองดองของบุคลากร

2. การเตรียมการสำหรับอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรใหม่

2.1 การปฐมนิเทศอาจารย์ใหม่ เพื่อให้มีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับนโยบายและการดำเนินงานของมหาวิทยาลัยและคณะ

2.2 ประชุมชี้แจงบทบาทหน้าที่ของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร แนะนำอาจารย์ใหม่ให้มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับหลักสูตรของคณะฯ ตลอดจนการเตรียมการสอนในรายวิชาที่รับผิดชอบ

2.3 แนะนำกระบวนการบริหารหลักสูตรให้เป็นไปตามแนวปฏิบัติตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติที่ใช้ในปัจจุบันและรายละเอียดการพัฒนาหรือปรับปรุงหลักสูตรตามประกาศมหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม เรื่อง แนวปฏิบัติการพัฒนาและปรับปรุงหลักสูตรของมหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม และประกาศอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง

2.4 กระบวนการเปลี่ยนแปลงอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรใหม่ ให้ดำเนินการดังนี้

2.3.1 สรรหาคุณสมบัติของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตรให้มีคุณสมบัติตรงกับเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรที่ใช้บังคับในปัจจุบัน

2.3.2 หลักสูตรดำเนินการจัดทำสมอ.08 (การปรับปรุงแก้ไขหลักสูตร) โดยจะแนบประวัติและผลงานทางวิชาการของอาจารย์ที่เปลี่ยนแปลงใหม่ เสนอคณะกรรมการประจำคณะ สภาวิชาการ มหาวิทยาลัย และสภามหาวิทยาลัย เพื่อให้ความเห็นชอบ และเสนอ สมอ.08 ไปยังมหาวิทยาลัย เพื่อ

ส่งไปให้สำนักงานปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม ให้ความเห็นชอบการเปลี่ยนแปลงอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร

3. การพัฒนาความรู้และทักษะให้แก่คณาจารย์

3.1 การพัฒนาทักษะการจัดการเรียนการสอน การวัดและการประเมินผล

3.1.1 ส่งเสริมอาจารย์ใหม่ให้มีการเพิ่มพูนความรู้ ทักษะ และประสบการณ์ในการทำงาน ทั้ง การสอน การทำวิจัย การเขียนผลงานเชิงวิชาการ โดยสนับสนุนและจัดสรรงบประมาณให้อาจารย์เข้ารับการฝึกอบรมจากหน่วยงานภายในและภายนอก โดยเฉพาะอย่างยิ่ง จากองค์กร หน่วยงาน หรือสถาบันที่เป็นที่ยอมรับ มีชื่อเสียง และมีความเชี่ยวชาญตรงกับสาขาวิชาที่คณาจารย์สังกัดอยู่ อีกทั้งสนับสนุนด้านการศึกษาต่อ การดูงานทางวิชาการและวิชาชีพในองค์กรต่าง ๆ ทั้งในประเทศและต่างประเทศ

3.1.2 สนับสนุนให้อาจารย์มีการปรับปรุงเทคนิคต่าง ๆ ในการสอน หรือการทำงาน นอกเหนือจากงานสอน ที่ส่งเสริมประสิทธิภาพด้านการสอนของอาจารย์ ให้มีความรู้เกี่ยวกับการสอน อย่างแม่นยำในหลักวิชา หมั่นศึกษาและติดตามความก้าวหน้าทางวิชาการใหม่ๆ อยู่ตลอดเวลา สามารถนำเทคโนโลยีสารสนเทศและผลิตสื่ออิเล็กทรอนิกส์และสื่ออื่น ๆ ที่สามารถนำมาประยุกต์ใช้ในการเรียนการสอน การวัดผลประเมินผล โดยจัดให้มีการฝึกอบรมเทคนิคและวิธีสอน การวัดและประเมินผลที่ทันสมัย สอดคล้องกับสภาพจริง การจัดทำคู่มือเกี่ยวกับการนำเทคโนโลยีสารสนเทศและผลิตสื่ออิเล็กทรอนิกส์และสื่ออื่น ๆ มาประยุกต์ใช้ในการเรียนการสอน อีกทั้งการจัดการศึกษาดูงานกับองค์กรหรือสถาบันต่าง ๆ เพื่อแลกเปลี่ยนเรียนรู้ เสนอแนะแนวทางในการพัฒนาการเรียนการสอน การวัดและประเมินผล

3.2 การพัฒนาวิชาการและวิชาชีพด้านอื่น ๆ

3.2.1 จัดให้อาจารย์ในหลักสูตรมีส่วนร่วมในกิจกรรมบริการวิชาการแก่ชุมชนที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนาความรู้ การเรียนการสอน และคุณธรรม จริยธรรม

3.2.2 มีการกระตุ้นให้อาจารย์ผลิตผลงานทางวิชาการสายตรงในสาขาวิชานิติศาสตร์และสาขาที่เกี่ยวข้อง

3.2.3 ส่งเสริมการทำวิจัย เพื่อสร้างองค์ความรู้ใหม่ในสาขาวิชา เพื่อพัฒนาการเรียนการสอน และเพื่อให้อาจารย์มีความเชี่ยวชาญชำนาญในสาขาวิชาชีพและสาขาวิชาที่เกี่ยวข้อง

3.2.4 จัดอบรมการทำวิจัย และจัดกิจกรรมหรือโครงการเพื่อให้อาจารย์เข้าร่วมกลุ่มวิจัยตลอดจนแสวงหาวิธีการเพื่อการพัฒนาการเรียนการสอน

3.2.5 จัดสรรเงินงบประมาณสำหรับการทำวิจัย มีแหล่งค้นคว้าเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องอย่างเพียงพอ

3.3.6 จัดอบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อการพัฒนาทักษะวิชาชีพ การพัฒนาบุคลิกภาพ

3.3.7 จัดเสวนากับองค์กรวิชาชีพหรือสถานประกอบการเพื่อนำข้อเสนอแนะจากองค์กรดังกล่าวมาปรับปรุงการเรียนการสอนเพื่อผลิตบัณฑิตให้ตรงกับความต้องการของสถานประกอบการ

3.3.8 ส่งเสริมให้อาจารย์เผยแพร่ นำเสนองานวิจัยหรือผลงานวิชาการทั้งในประเทศและต่างประเทศ

3.3.9 จัดอบรมคุณธรรม จริยธรรมให้แก่อาจารย์ในหลักสูตร เพื่อจิตสำนึกและทัศนคติที่ดีในการทำงาน

3.3.10 จัดอบรมหรือเสริมประสบการณ์สายวิชาชีพครูให้แก่อาจารย์ที่ไม่มีวุฒิการศึกษาด้านการสอน เพื่อให้การสอนมีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น

3.3.11 จัดให้อาจารย์เข้าร่วมกิจกรรมบริการวิชาการต่าง ๆ ของคณะ/มหาวิทยาลัย

หมวดที่ 7 การประกันคุณภาพหลักสูตร

1. การกำกับมาตรฐาน

หลักสูตรมีการกำกับมาตรฐานหลักสูตร ให้เป็นตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ โดยดำเนินการบริหารหลักสูตรให้เป็นไปตามวัตถุประสงค์ของหลักสูตรตามกระบวนการประกันคุณภาพการศึกษา ดังนี้

1.1 อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

1.1.1 มีจำนวนอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรเป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร คือ ไม่น้อยกว่า 5 คน และมีคุณวุฒิระดับปริญญาโทหรือเทียบเท่า หรือดำรงตำแหน่งทางวิชาการไม่ต่ำกว่าผู้ช่วยศาสตราจารย์ในสาขาวิชาที่สัมพันธ์กับสาขาวิชาที่เปิดสอน

1.1.2 มีผลงานทางวิชาการอย่างน้อย 1 รายการในรอบ 5 ปีย้อนหลังตามเกณฑ์ประกาศของ ก.พ.อ.

1.1.3 เป็นอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรเกินกว่า 1 หลักสูตรไม่ได้ และประจำหลักสูตรตลอดระยะเวลาที่จัดการศึกษาตามหลักสูตรนั้น

1.1.4 มีการวางแผนและควบคุมการดำเนินงานของหลักสูตรให้เป็นไปตามวัตถุประสงค์ที่กำหนดไว้

1.1.5 มอบหมายอาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาในการจัดทำรายละเอียดของรายวิชา การจัดการเรียนการสอน การประเมินผล ควบคุมการจัดการเรียนการสอนรายวิชา และการจัดทำรายงานผลการดำเนินงานของรายวิชา

1.1.6 ดำเนินการประเมินผลการดำเนินงานของหลักสูตร

1.1.7 จัดให้มีการประชุมอย่างน้อยปีละ 4 ครั้ง เพื่อทบทวนประเมินผลการดำเนินงานของหลักสูตร และปรับปรุงแก้ไขตามความเหมาะสม

1.2 อาจารย์ประจำหลักสูตร

1.2.1 มีจำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตรเป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร คือ ไม่น้อยกว่า 5 คน และมีคุณวุฒิระดับปริญญาโทหรือเทียบเท่า หรือดำรงตำแหน่งทางวิชาการไม่ต่ำกว่าผู้ช่วยศาสตราจารย์ ในสาขาวิชาที่สัมพันธ์กับสาขาวิชาที่เปิดสอน

1.2.2 มีผลงานทางวิชาการอย่างน้อย 1 รายการในรอบ 5 ปีย้อนหลังตามเกณฑ์ประกาศของ ก.พ.อ.

1.3 อาจารย์ผู้สอน

1.3.1 กรณีอาจารย์ประจำ ต้องมีคุณวุฒิระดับปริญญาโทหรือเทียบเท่า หรือดำรงตำแหน่งทางวิชาการไม่ต่ำกว่าผู้ช่วยศาสตราจารย์ ในสาขาวิชาที่สัมพันธ์กับสาขาวิชาที่เปิดสอน แต่หากเป็น

อาจารย์ผู้สอนก่อนเกณฑ์นี้ประกาศใช้ อนุโลมคุณวุฒิระดับปริญญาตรีได้

1.3.2 กรณีอาจารย์พิเศษ ต้องมีคุณวุฒิระดับปริญญาโท หรือคุณวุฒิปริญญาตรีหรือเทียบเท่า

1.3.3 มีประสบการณ์ทำงานที่เกี่ยวข้องกับวิชาที่สอนไม่น้อยกว่า 6 ปี โดยทั้งนี้ ชั่วโมงสอนสามารถสอนเกินร้อยละ 50 ได้ แต่ต้องมีอาจารย์ประจำหลักสูตรเป็นผู้รับผิดชอบรายวิชาและเสนอให้สภามหาวิทยาลัยให้ความเห็นชอบก่อนดำเนินการสอนในรายวิชานั้นๆ

1.4 การปรับปรุงหลักสูตรตามรอบระยะเวลาที่กำหนด

1.4.1 ต้องปรับปรุงหลักสูตรไม่เกิน 5 ปี ตามรอบระยะเวลาของหลักสูตร หรืออย่างน้อยทุกๆ 5 ปี

2. บัณฑิต

มีการทบทวนผลสัมฤทธิ์ผลการเรียนรู้ และต้องผ่านเกณฑ์มาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา แห่งชาติ และดำเนินการสำรวจความต้องการตลาดแรงงาน สังคม และ/หรือความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต เพื่อนำข้อมูลมาประกอบการปรับปรุงหลักสูตรและวางแผนการรับนักศึกษา ดังนี้

2.1 สำรวจความต้องการของตลาดแรงงาน สังคม และ/หรือความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตก่อนการปรับปรุงหลักสูตร

2.2 สำรวจประมาณการความต้องการแรงงานประจำปี จากภาวะการดำเนินงานทำบัณฑิต และจากแหล่งข้อมูลต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับความต้องการแรงงาน

2.3 ให้มีแผนการจัดการสำรวจความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต เมื่อครบรอบของหลักสูตร เพื่อใช้เป็นข้อมูลในการปรับปรุงหลักสูตรครั้งต่อไป

3. นักศึกษา

3.1 กระบวนการรับนักศึกษา

3.1.1 มีคณะกรรมการคัดเลือกบุคคลเข้าศึกษาในหลักสูตรตามข้อกำหนดของหลักสูตร และเป็นไปตามประกาศของมหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม

3.1.2 อาจารย์ประจำหลักสูตรและอาจารย์ผู้สอนร่วมกันประชุมเพื่อพิจารณาแผนการรับนักศึกษา เกณฑ์การรับนักศึกษา การจัดทำข้อสอบส่งให้มหาวิทยาลัย แต่งตั้งกรรมการสอบสัมภาษณ์ นักศึกษาที่มีคุณสมบัติตามเกณฑ์ รวมถึงประเมินกระบวนการรับนักศึกษามาปรับปรุงและพัฒนากระบวนการรับนักศึกษาของหลักสูตร

3.2 การเตรียมความพร้อมก่อนเข้าศึกษา

3.2.1 มหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงครามมีการจัดปฐมนิเทศนักศึกษาแรกเข้าทั้งหมดเพื่อเตรียมความพร้อมให้กับนักศึกษา

3.2.2 คณะมีการปฐมนิเทศนักศึกษาเข้าใหม่ที่สังกัดคณะ มีกิจกรรมเตรียมความพร้อม โดยการแนะนำหลักสูตร คณาจารย์ และคณาจารย์จะให้คำแนะนำแนวทางการเรียนในระดับอุดมศึกษา การใช้ชีวิตในรั้วมหาวิทยาลัย มารยาทการแต่งกายคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ ชี้แจงกิจกรรมของหลักสูตรที่นักศึกษาต้องเข้าร่วม

3.2.3 อาจารย์ประจำหลักสูตร อาจารย์ผู้สอนและคณะร่วมกันวิเคราะห์ความต้องการพื้นฐาน ซึ่งจำเป็นต่อความพร้อมของนักศึกษาชั้นปีที่ 1 ในการเรียนระดับอุดมศึกษา มีการประเมินความรู้ก่อนเข้าเรียน เพื่อกำหนดกลุ่มนักศึกษาในการเตรียมความพร้อมให้เหมาะสมกับนักศึกษา

3.3 การควบคุมดูแล การให้คำปรึกษาวิชาการและแนะแนวแก่นักศึกษา

3.3.1 มหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงครามมีการแต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษาให้แก่ศึกษา โดยนักศึกษาที่มีปัญหาการเรียน สามารถปรึกษากับอาจารย์ที่ปรึกษาได้ โดยคณาจารย์ประจำหลักสูตรทุกคน จะต้องทำหน้าที่อาจารย์ที่ปรึกษาทางวิชาการให้แก่ศึกษา

3.3.2 มหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงครามกำหนดชั่วโมงพบอาจารย์ที่ปรึกษา เพื่อให้ให้นักศึกษา เข้าพบได้ โดยนักศึกษาที่มีปัญหาในการเรียนสามารถปรึกษากับอาจารย์ที่ปรึกษาโดยมีการกำหนดชั่วโมง ให้คำปรึกษา (home room) เพื่อให้ให้นักศึกษาเข้าปรึกษาได้ทั้งเป็นกลุ่ม และเข้าปรึกษาได้รายบุคคล นอกจากนี้ยังมีที่ปรึกษากิจกรรมเพื่อให้คำปรึกษาแนะนำในการจัดทำกิจกรรมของนักศึกษา

3.4 การพัฒนาศักยภาพนักศึกษา การคงอยู่ และการเสริมสร้างทักษะในการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21

3.4.1 มีการประเมินศักยภาพนักศึกษาในแต่ละชั้นปี เพื่อจัดกิจกรรมเสริมทักษะเพิ่มเติมอย่างเหมาะสมในแต่ละกลุ่มหรือชั้นเรียน เพื่อให้ นักศึกษามีความรู้ความสามารถในการเรียน ด้านวิชาการ และทักษะด้านอาชีพเพิ่มขึ้น โดยเน้นทักษะแห่งศตวรรษที่ 21

3.4.2 จัดระบบการฝึกประสบการณ์วิชาชีพให้นักศึกษาได้เรียนรู้จากประสบการณ์จริง การศึกษาดูงานนอกสถานที่ การปฏิบัติงานในท้องถิ่น โดยใช้ชุมชนเป็นห้องปฏิบัติการ เพื่อให้ นักศึกษาได้เรียนรู้และเข้าถึงท้องถิ่นอย่างแท้จริง ซึ่งการเพิ่มทักษะดังกล่าวส่งผลต่อการคงอยู่ และการสำเร็จ การศึกษาให้มีประสิทธิภาพ

3.5 ความพึงพอใจผลการจัดการข้อร้องเรียนของนักศึกษา

3.5.1 มีการสำรวจความพึงพอใจของนักศึกษาให้ด้านแหล่งข้อมูลทางวิชาการ ตำรา ห้องเรียน ห้องปฏิบัติการ อุปกรณ์การเรียนการสอน การจัดการเรียนการสอน การประเมินผล การอำนวยความสะดวกในการเรียนการสอน

3.5.2 นักศึกษาสามารถอุทธรณ์ในเรื่องต่าง ๆ โดยเฉพาะเรื่องเกี่ยวกับวิชาการ โดยกำหนดช่องทางในการรับข้อร้องเรียน ทั้งนี้ภายใต้กระบวนการในการพิจารณาคำอุทธรณ์ของคณะกรรมการประจำคณะหรือมหาวิทยาลัย

4. การบริหารคณาจารย์

4.1 การรับอาจารย์ใหม่

4.1.1 มีการคัดเลือกอาจารย์ใหม่ตามระเบียบและหลักเกณฑ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม โดยกำหนดคุณสมบัติและคุณสมบัติของอาจารย์ใหม่ ต้องครบถ้วนตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร โดยมีคณะกรรมการรับผิดชอบในการสอบคัดเลือกอาจารย์ใหม่ในแต่ละอัตรา และกำหนดคุณสมบัติของอาจารย์ที่จะรับใหม่ในอัตรานั้นๆ

4.1.2 การสอบคัดเลือกโดยการพิจารณาจากประวัติและผลงานทางวิชาการของผู้สมัคร การสอบข้อเขียน การสัมภาษณ์ และการสอบสอน หรือเป็นไปตามประกาศของมหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม

4.1.3 มีการจัดอบรมอาจารย์ใหม่ การจัดระบบอาจารย์พี่เลี้ยง เพื่อให้คำแนะนำปรึกษากับอาจารย์ใหม่ ในด้านการจัดการเรียนการสอนและด้านวิชาการ

4.1.4 มีคู่มือการให้การปรึกษากับอาจารย์ใหม่เพื่อเป็นแนวทางการทำงานกับนักศึกษา และให้อาจารย์ใหม่จัดทำตารางเวลาการให้นักศึกษาเข้าพบ เพื่อขอคำปรึกษาด้านวิชาการ

4.1.5 มหาวิทยาลัยจะมีคณะกรรมการประเมินผลการปฏิบัติงานของอาจารย์ใหม่เป็นระยะๆ เพื่อต่อสัญญาจ้าง

4.2 การแต่งตั้งอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

4.2.1 การประชุมคณะกรรมการหลักสูตรเพื่อทบทวนคุณสมบัติของอาจารย์ประจำหลักสูตร โดยพิจารณาอาจารย์ที่มีคุณสมบัติตรงตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2558 จากอาจารย์ผู้สอนภายในสาขาวิชา หรือคณะ กรณีที่อาจารย์ไม่มีคุณสมบัติตรงตามที่กำหนดก็จะเข้าสู่กระบวนการในการพิจารณาเปิดรับอาจารย์ใหม่ ตามกระบวนการของมหาวิทยาลัย

4.2.2 การเปลี่ยนแปลงอาจารย์ประจำหลักสูตร ทางหลักสูตรจะดำเนินการจัดทำ สมอ.08 การปรับปรุงแก้ไขหลักสูตร โดยจะแนบประวัติ และผลงานทางวิชาการของอาจารย์ที่เปลี่ยนแปลงใหม่ เสนอคณะกรรมการประจำคณะ สภาวิชาการมหาวิทยาลัย และสภามหาวิทยาลัยเพื่อให้ความเห็นชอบ มหาวิทยาลัยจะเสนอสมอ.08 ไปยังสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา เพื่อให้ความเห็นชอบการเปลี่ยนแปลงอาจารย์ประจำหลักสูตร

4.3 การแต่งตั้งอาจารย์พิเศษ

กำหนดให้มีอาจารย์พิเศษมาสอนร่วมและถ่ายทอดประสบการณ์ตรงจากการปฏิบัติงานให้กับนักศึกษาในบางรายวิชาที่ต้องการความเชี่ยวชาญหรือมีความสำคัญกับการนำไปประยุกต์ใช้ในการปฏิบัติงานจริง โดยเชิญมาบรรยายบางชั่วโมง โดยผ่านกระบวนการเลือกสรรจากอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ผ่านกระบวนการกลั่นกรองจากคณะและมหาวิทยาลัยตามลำดับ

4.4 การส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์

4.4.1 การพัฒนาทักษะการจัดการเรียนการสอน การวัดและการประเมินผล

1) ส่งเสริมอาจารย์ใหม่ให้มีการเพิ่มพูนความรู้ ทักษะ และประสบการณ์ในการทำงาน ทั้ง การสอน การทำวิจัย การเขียนผลงานเชิงวิชาการ โดยสนับสนุนและจัดสรรงบประมาณให้อาจารย์เข้ารับการฝึกอบรมจากหน่วยงานภายในและภายนอก โดยเฉพาะอย่างยิ่ง จากองค์กร หน่วยงาน หรือสถาบันที่เป็นที่ยอมรับ มีชื่อเสียง และมีความเชี่ยวชาญตรงกับสาขาวิชาที่คณาจารย์สังกัดอยู่ สนับสนุนการศึกษาต่อ การดูงานทางวิชาการ และวิชาชีพในองค์กรต่าง ๆ ทั้งในประเทศและต่างประเทศ

2) สนับสนุนให้อาจารย์มีการปรับปรุงเทคนิคต่าง ๆ ในการสอน หรือการทำงาน นอกเหนือจากงานสอน ที่ส่งเสริมประสิทธิภาพด้านการสอนของอาจารย์ ให้มีความรู้เกี่ยวกับการสอน อย่างแม่นยำในหลักวิชา หมั่นศึกษาและติดตามความก้าวหน้าทางวิชาการใหม่ๆ อยู่ตลอดเวลา สามารถนำเทคโนโลยีสารสนเทศและผลิตสื่ออิเล็กทรอนิกส์และสื่ออื่น ๆ ที่สามารถนำมาประยุกต์ใช้ในการเรียนการสอน การวัดผลประเมินผล โดยจัดให้มีการฝึกอบรมเทคนิคและวิธีสอน การวัดและประเมินผลที่ทันสมัย สอดคล้องกับสภาพจริง การจัดทำคู่มือเกี่ยวกับการนำเทคโนโลยีสารสนเทศและผลิตสื่ออิเล็กทรอนิกส์ และสื่ออื่น ๆ มาประยุกต์ใช้ในการเรียนการสอน อีกทั้งการจัดการศึกษาดูงานกับองค์กรหรือสถาบันต่าง ๆ เพื่อแลกเปลี่ยนเรียนรู้ เสนอแนะแนวทางในการพัฒนาการเรียนการสอน การวัดและประเมินผล

4.4.2 การพัฒนาวิชาการและวิชาชีพด้านอื่น ๆ

1) จัดให้อาจารย์ในหลักสูตรมีส่วนร่วมในกิจกรรมบริการวิชาการแก่ชุมชนที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนาความรู้ การเรียนการสอน และคุณธรรม จริยธรรม

2) มีการกระตุ้นให้อาจารย์ผลิตผลงานทางวิชาการสายตรงในสาขาวิชาและสาขาที่เกี่ยวข้อง

3) ส่งเสริมการทำวิจัย เพื่อสร้างองค์ความรู้ใหม่มนสาขาวิชา เพื่อพัฒนาการเรียนการสอน และเพื่อให้อาจารย์มีความเชี่ยวชาญชำนาญในสาขาวิชาชีพและสาขาวิชาที่เกี่ยวข้อง

4) จัดอบรมการทำวิจัย และจัดกิจกรรมหรือโครงการเพื่อให้อาจารย์เข้าร่วมกลุ่มวิจัย ตลอดจนแสวงหาวิธีการเพื่อการพัฒนาการเรียนการสอน

5) จัดสรรเงินงบประมาณสำหรับการทำวิจัย มีแหล่งค้นคว้าเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องอย่างเพียงพอ

6) จัดอบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อการพัฒนาทักษะวิชาชีพ การพัฒนาบุคลิกภาพ

7) จัดเสวนากับองค์กรสายวิชาชีพ หรือสถานประกอบการ เพื่อนำข้อเสนอแนะจากองค์กรดังกล่าว มาปรับปรุงการเรียนการสอน เพื่อผลิตบัณฑิตให้ตรงกับความต้องการของสถานประกอบการ

- 8) ส่งเสริมให้อาจารย์เผยแพร่ นำเสนองานวิจัยหรือผลงานวิชาการทั้งในประเทศและต่างประเทศ
- 9) จัดอบรมคุณธรรม จริยธรรมให้แก่อาจารย์ในหลักสูตร เพื่อจิตสำนึกและทัศนคติที่ดีในการทำงาน
- 10) จัดอบรมหรือเสริมประสบการณ์สายวิชาชีพครูให้แก่อาจารย์ที่ไม่มีวุฒิการศึกษา ด้านการสอน เพื่อให้การสอนมีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น
- 11) จัดให้อาจารย์เข้าร่วมกิจกรรมบริการวิชาการต่าง ๆ ของคณะ/มหาวิทยาลัย

5. หลักสูตร การเรียนการสอน การประเมินผู้เรียน

5.1 หลักสูตรมีการออกแบบหลักสูตรและสาระรายวิชาในหลักสูตร โดยอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตรร่วมกันออกแบบหลักสูตร ควบคุมกำกับการจัดทำรายวิชาต่าง ๆ ให้มีเนื้อหาที่ทันสมัยและมีการปรับปรุงหลักสูตรตามความก้าวหน้าในศาสตร์สาขานั้นๆ

5.2 หลักสูตรมีการวางระบบผู้สอนและกระบวนการจัดการเรียนการสอน โดยอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตรพิจารณากำหนดผู้สอนจากความสามารถ ความเชี่ยวชาญในวิชาที่สอนเสนอต่อคณะกรรมการวิชาการเพื่อพิจารณาและเสนอคณะกรรมการประจำคณะเพื่อพิจารณาต่อไป

5.3 หลักสูตรมีการกำกับ ติดตามและตรวจสอบการจัดทำแผนการเรียนรู้ (มคอ. 3) และในการจัดการเรียนการสอนมีการบูรณาการกับการวิจัย การบริการวิชาการทางสังคมและการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

5.4 หลักสูตรมีการประเมินผู้เรียน โดยประเมินผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ มีการตรวจสอบการประเมินผลการเรียนรู้ของนักศึกษาและมีการกำกับการประเมินการจัดการเรียนการสอนและการประเมินหลักสูตร (มคอ. 5 และ มคอ. 7)

6. สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้

6.1 การบริหารงบประมาณ

มีการประมาณการรายจ่ายต่อนักศึกษาหนึ่งคนต่อปี และมีการคำนวณรายรับจากงบประมาณแผ่นดินและรายได้จากค่าลงทะเบียนเรียนของนักศึกษา ให้เพียงพอต่อการดำเนินงานของหลักสูตร

6.2 ทรัพยากรการเรียนการสอนที่มีอยู่เดิม

คณะมีความพร้อม อาคาร สถานที่ ห้องเรียน ห้องปฏิบัติการ สื่อการเรียนการสอน เครื่องมือในห้องปฏิบัติการ ห้องคอมพิวเตอร์เพื่อให้นักศึกษาได้สืบค้นข้อมูลทางระบบอินเทอร์เน็ต นอกจากนี้สำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศยังมีหนังสือด้านการบริหารจัดการและด้านอื่น ๆ

รวมถึงฐานข้อมูลที่จะให้สืบค้น ส่วนระดับครมมีหนังสือ ตำราเฉพาะทาง นอกจากนี้คณะยังมีอุปกรณ์ที่ใช้สนับสนุนการจัดการเรียนการสอนอย่างเพียงพอ

เป้าหมาย	การดำเนินการ	การประเมินผล
1. จัดให้มีห้องเรียนและห้องปฏิบัติการที่ทันสมัย เพื่อสนับสนุนการเรียนการสอน การวิจัยอย่างมีประสิทธิภาพ 2. มีคอมพิวเตอร์ที่ทันสมัยและมีประสิทธิภาพสูง	1. จัดเตรียมห้องปฏิบัติการที่ทันสมัยและเพียงพอเพื่อให้ นักศึกษาสามารถฝึกปฏิบัติสร้างความพร้อมในการเรียนการสอน 2. จัดให้มี เครือข่ายและห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์ที่ นักศึกษาสามารถหาความรู้เพิ่มเติมได้ด้วยตนเองด้วยจำนวน และประสิทธิภาพที่เหมาะสมเพียงพอ 3. จัดให้มีห้องอ่านหนังสือเพื่อให้บริการทั้งหนังสือตำราและสื่อดิจิทัลเพื่อการเรียนรู้ที่สำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ	1. รวบรวมทำสถิติจำนวนอุปกรณ์การเรียนการสอนต่อหัวนักศึกษา ชั่วโมงการใช้งานห้องปฏิบัติการ 2. จำนวนนักศึกษาลงทะเบียนเรียนในรายวิชาฝึกปฏิบัติด้วยอุปกรณ์ต่าง ๆ 3. ผลสำรวจความพึงพอใจของนักศึกษาต่อการให้บริการทรัพยากรเพื่อการเรียนรู้และปฏิบัติการ

6.3 การจัดหาทรัพยากรการเรียนการสอนเพิ่มเติม

ประสานงานกับสำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศในการจัดซื้อหนังสือ และตำราที่เกี่ยวข้อง เพื่อบริการให้อาจารย์และนักศึกษาได้ค้นคว้าและใช้ประกอบการเรียนการสอน ในการประสานการจัดซื้อหนังสือนั้น อาจารย์ผู้สอนแต่ละรายวิชาจะมีส่วนร่วมในการเสนอแนะรายชื่อหนังสือ ตลอดจนสื่ออื่น ๆ ที่จำเป็น นอกจากนี้ อาจารย์พิเศษที่เชิญมาสอนบางรายวิชาและบางหัวข้อ ก็มีส่วนในการเสนอแนะรายชื่อหนังสือสำหรับให้สำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ จัดซื้อหนังสือด้วย

ในส่วนของคุณจะมีห้องสมุดย่อย เพื่อบริการหนังสือ ตำรา หรือวารสารเฉพาะทาง และคณะจะต้องจัดสื่อการเรียนการสอนอื่นเพื่อใช้ประกอบการสอนของอาจารย์ เช่น เครื่องมัลติมีเดีย โปรเจคเตอร์ คอมพิวเตอร์ เครื่องถ่ายทอดภาพ 3 มิติ เครื่องฉายสไลด์ เป็นต้น

6.4 บุคลากรสนับสนุนการเรียนการสอน

มีการกำหนดคุณสมบัติเฉพาะสำหรับตำแหน่งบุคลากรสายสนับสนุนตามมาตรฐานกำหนดตำแหน่งของนักวิชาการศึกษาและเจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป นอกจากนี้ ยังส่งเสริมให้บุคลากรได้รับการพัฒนาความรู้ทางวิชาการและ/หรือวิชาชีพ ศึกษาดูงานตามสถานที่ต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้อง

7. ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicators)

ดัชนีบ่งชี้ผลการดำเนินงาน	ปีที่ 1	ปีที่ 2	ปีที่ 3	ปีที่ 4	ปีที่ 5
1) อาจารย์ประจำหลักสูตรอย่างน้อยร้อยละ 80 มีส่วนร่วมในการประชุมเพื่อวางแผน ติดตามและทบทวนการดำเนินงานหลักสูตร	X	X	X	X	X
2) มีรายละเอียดของหลักสูตร ตามแบบ มคอ.2 ที่สอดคล้องกับกรอบมาตรฐานคุณวุฒิแห่งชาติ หรือ มาตรฐานคุณวุฒิสาขา/สาขาวิชา (ถ้ามี)	X	X	X	X	X
3) มีรายละเอียดของรายวิชา และรายละเอียดของประสบการณ์ภาคสนาม (ถ้ามี) ตามแบบ มคอ.3 และ มคอ.4 อย่างน้อยก่อนการเปิดสอนในแต่ละภาคการศึกษาให้ครบทุกรายวิชา	X	X	X	X	X
4) จัดทำรายงานผลการดำเนินการของรายวิชา และรายงานผลการดำเนินการของประสบการณ์ภาคสนาม (ถ้ามี) ตามแบบ มคอ.5 และ มคอ.6 ภายใน 30 วัน หลังสิ้นสุดภาคการศึกษาที่เปิดสอนให้ครบทุกรายวิชา	X	X	X	X	X
5) จัดทำรายงานผลการดำเนินการของหลักสูตร ตามแบบ มคอ.7 ภายใน 60 วัน หลังสิ้นสุดปีการศึกษา	X	X	X	X	X
6) มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ที่กำหนดใน มคอ.3 และมคอ.4 (ถ้ามี) อย่างน้อยร้อยละ 25 ของรายวิชาที่เปิดสอนในแต่ละปีการศึกษา	X	X	X	X	X
7) มีการพัฒนา/ปรับปรุงการจัดการเรียนการสอน กลยุทธ์การสอน หรือ การประเมินผลการเรียนรู้ จากผลการประเมินการดำเนินงานที่รายงานใน มคอ.7 ปีที่แล้ว		X	X	X	X
8) อาจารย์ใหม่ (ถ้ามี) ทุกคน ได้รับการปฐมนิเทศหรือคำแนะนำด้านการจัดการเรียนการสอน	X	X	X	X	X
9) อาจารย์ประจำทุกคนได้รับการพัฒนาทางวิชาการ และ/หรือวิชาชีพ อย่างน้อยปีละหนึ่งครั้ง	X	X	X	X	X
10) จำนวนบุคลากรสนับสนุนการเรียนการสอน (ถ้ามี) ได้รับการพัฒนาวิชาการ และ/หรือวิชาชีพ ไม่น้อยกว่าร้อยละ 50 ต่อปี	X	X	X	X	X
11) ระดับความพึงพอใจของนักศึกษาปีสุดท้าย/บัณฑิตใหม่ที่มีต่อคุณภาพหลักสูตรเฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.51 จากคะแนนเต็ม 5.0				X	X
12) ระดับความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตที่มีต่อบัณฑิตใหม่ เฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.51 จากคะแนนเต็ม 5.0					X
รวมตัวบ่งชี้บังคับที่ต้องดำเนินการ (ข้อ 1-5) ในแต่ละปี	5	5	5	5	5
รวมตัวบ่งชี้ในแต่ละปี	9	10	10	11	12

หมวดที่ 8 การประเมิน และปรับปรุงการดำเนินการของหลักสูตร

1. การประเมินประสิทธิผลของการสอน

1.1 การประเมินกลยุทธ์การสอน

1.1.1 มีการประชุมร่วมกันของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร เพื่อแลกเปลี่ยนความคิดเห็นและข้อเสนอแนะในการใช้กลยุทธ์การสอน

1.1.2 ขอความคิดเห็นและข้อเสนอแนะจากอาจารย์ผู้สอน หลังการวางแผนกลยุทธ์การสอน รายวิชา

1.1.3 สอบถามนักศึกษาถึงประสิทธิผลของการเรียนรู้จากวิธีการใช้โดยใช้แบบสอบถามหรือ การสนทนากลุ่มนักศึกษา ระหว่างภาคการศึกษาโดยอาจารย์ผู้สอน

1.1.4 ประเมินจากการเรียนรู้ของนักศึกษา จากพฤติกรรมการแสดงออก การทำกิจกรรม และผลทดสอบ

1.2 การประเมินทักษะของอาจารย์ในการใช้แผนกลยุทธ์การสอน

การประเมินทักษะดังกล่าวสามารถกระทำได้ ดังนี้

1.2.1 ประเมินโดยนักศึกษาในแต่ละรายวิชา โดยให้นักศึกษาได้มีการประเมินผลการสอน ของอาจารย์ในทุกด้าน ทั้งด้านทักษะกลยุทธ์การสอน กาดตรงต่อเวลา การชี้แจงเป้าหมาย วัตถุประสงค์ รายวิชา ชี้แจงเกณฑ์การประเมินผลรายวิชา และการใช้สื่อการสอนในทุกๆรายวิชา

1.2.2 ประเมินตนเองโดยอาจารย์ผู้สอน

2. การประเมินหลักสูตรในภาพรวม

2.1 การประเมินในระดับรายวิชา โดยการทวนสอบผลการเรียนรู้ตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ของ แต่ละรายวิชาที่กำหนดไว้ในหลักสูตร ได้แก่ การสอบข้อเขียน การสอบปฏิบัติ การสังเกตพฤติกรรม การให้คะแนนโดยผู้ร่วมงาน รายการกิจกรรม แฟ้มผลงาน การประเมินตนเองของผู้เรียน โดยสรุปภาพรวม รายวิชาในแต่ละภาคการศึกษา และนำเสนอในรูปแบบการรายงานผลการดำเนินการจัดทำ มคอ.3 - มคอ. 6 โดยนำเสนอเข้าที่ประชุมคณะกรรมการบริหารหลักสูตร คณะกรรมการประจำคณะ คณะกรรมการสภา วิชาการ ตามลำดับ

2.2 การประเมินภาพรวมของหลักสูตร โดยอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ได้แก่ การประเมิน ข้อสอบ การสอบกลางภาค การสอบปลายภาค การประเมินจากสถานประกอบการ

2.3 การประเมินคุณภาพหลักสูตร เมื่อครบรอบการปรับปรุงหลักสูตรและพัฒนาหลักสูตร อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ควรนำข้อมูล 2.1 ข้อ 2.2 นักศึกษาปีสุดท้าย บัณฑิตที่สำเร็จการศึกษา ผู้ใช้ บัณฑิต มาประกอบการประชุมทบทวนหลักสูตรร่วมกับคณะกรรมการบริหารหลักสูตรและคณะกรรมการ ประจำคณะ

3. การประเมินผลการดำเนินงานตามรายละเอียดหลักสูตร

การประเมินคุณภาพการศึกษาประจำปี ตามดัชนีบ่งชี้ผลการดำเนินงานที่ระบุไว้ในหมวดที่ 7 ข้อ 7 โดยอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรประเมินตนเอง และคณะกรรมการประเมินที่ได้รับแต่งตั้งจากมหาวิทยาลัย

4. การทบทวนผลการประเมินและวางแผนปรับปรุงหลักสูตรและแผนกลยุทธ์การสอน

4.1 คณะกรรมการประเมินหลักสูตรจัดทำรายงานการประเมินผลและเสนอประเด็นที่ควรปรับปรุงให้อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

4.2 อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร/คณะกรรมการประจำคณะ ประชุมพิจารณาทบทวนผลการดำเนินการหลักสูตรจากรายงานผลการดำเนินการหลักสูตร ความคิดเห็นและข้อเสนอแนะที่เกี่ยวกับคุณภาพหลักสูตรจากคณะกรรมการประเมินหลักสูตร ระดมความคิดเห็น วางแผนปรับปรุงการดำเนินการเพื่อใช้ในรอบการศึกษาถัดไป

4.3 หลักสูตรจะทำการปรับปรุงทุกๆ 5 ปี เพื่อให้สอดคล้องกับการเปลี่ยนแปลงองค์ความรู้และผลการวิจัยใหม่ๆ ทั้งนี้เพื่อให้หลักสูตรมีความทันสมัยและสอดคล้องกับความต้องการของผู้ใช้บัณฑิต